

232.9

L942A

C.1



إميل لودفيغ

ابن الانسان

« حياة نبي »

ترجمة

عادل زعبي

كتاب يشتمل على خمس عشرة صورة من رسم رانبرانت

١٩٤٧

69247

مستزمو الطبع والنشر اصحاب
دار احياء الكتب العربية
عيسى البسابي الحلبي وشركاه



East. July 1950



Chap.

1

مقدمة المترجم

يحيط بحياة السيد المسيح غموضٌ ، ووُجِدَ من أفرطوا في النقد فقالوا إنه من صُنْعِ الخيال ، وذهب من اعتقدوا ظهوره مذاهب شتى في اكتناحه مما لا نرى الخوض فيه .

ويَضَعُ المستشرق الفرنسيُّ إميل درمنغم في سنة ١٩٢٩ كتاباً عن سيرة السيد الرسول فيه « حياة محمد » ، ويقول في مقدمته : « لم يشكَّ أحدٌ ، بعدُ ، في ظهور النبيِّ العربيِّ » ، ولم يفكر أ كثرُ النُّقادِ تطرفاً في إنكار وجوده » ، وَتَصَدَّى لنقل هذا الكتاب إلى العربية ، فَتُطَبِّعُ الترجمةُ في سنة ١٩٤٥ .

ويَضَعُ الكاتبُ العالميُّ إميل لودفيغ قبل ذلك بسنتين ، أي في سنة ١٩٢٧ ، كتابه المشهور : « ابن الإنسان » ، وفيه يذهب إلى ظهور السيد المسيح ، وَيُترجم هذا الكتاب إلى أرق اللغات ، وتظلُّ المكتبةُ العربيةُ عاطلةً من ترجمةٍ له ، ولم يتعرَّضْ أحدٌ لنقله إلى العربية ، مع افتقار مكتبتنا العربية إلى مثله ليكون بجانب كتاب « حياة محمد » .

ويلوح لي أن أترجمه ، والكتابُ قد وُضِعَ باللغة الألمانية التي لا أعرفها ، وأُطالعُ ترجمته إلى اللغات الثلاث الإنكليزية والفرنسية والتركية فيروغني ما وجدته فيها من غموض والتواء .

وكان على رأيي في صعوبة الكتاب واستغلقه جميع من حدّثهم عنه ، ولكنني رأيت ، مع ما كان يساورني من عوامل الإقدام والإحجام ، أن أنقله من تلك الترجمات المتطابقة تقريباً على أن أضعف الجهود فأجعل الترجمة جليّةً حرفيّةً ما استطعت إلى ذلك سبيلاً ، فكانت الحال التي أعرضها بها على القراء .

أجلّ ، قد يكون النقل من الأصل الألمانيّ أوّلَى من « النقل عن التراجم حين يمكن النقل عن الأصل » ، ولكنّ سكوت من يُجيدون اللغة الألمانية واللغة العربية مدة عشرين سنة ، مع هضم الموضوع ، يجعل لي ما أعذر به عن اعتمادي في ترجمة هذا الكتاب على تلك التراجم الثلاث الصحيحة .

ومما حدث أن ترجمتُ إلى العربية كتاب « نابليون » الذي وضعه إميل لودفيغ سنة ١٩٢٤ فطُبِعَتْ ترجمتي له سنة ١٩٤٦ ، وقد اعتمدتُ في نقله ، أيضاً ، على تراجمه لتلك اللغات الثلاث ، ومما ذكرته في مقدمتي لذلك الكتاب : « وفي كتاب نابليون خيالٌ وغموضٌ وإبهام .. والغموضُ والإبهامُ مما لا يلائم الروح الفرنسية الجليّة الواضحة .. فكان ما تراه من بُعد الترجمة الفرنسية النسبيّ عن روح الغموض .. وما كانت الترجمة الفرنسية لتبلغ هذا إلا باختصارٍ يعدلُ خمسَ الكتاب .. وقد قابلتُ بين ترجمة كتاب « نابليون » إلى اللغات الثلاث .. فوجدتها تختلف فيما بينها اختلافاً كبيراً في غير موضع ، فعزّوتُ ذلك إلى ما في الأصل الألمانيّ من إبهامٍ والتباس .. والأمرُ مهما يكن فقد نقلت الكتاب في البداءة نقلاً يكاد يكون حرفيّاً مع اجتهادي في التوفيق بين ما اختلف في تلك الترجمات الثلاث .. ثم أعدتُ النظر في الترجمة بعد سنة فرأيت أن أهذبه وأصقله وأوجز القليل من فقراته مع تقديمٍ وتأخيرٍ في بعضها أحياناً ، فجعلته أكثر انسجاماً وارتباطاً وأقلّ إبهاماً وأحسن أسلوباً وأجزَلَ عبارةً وأسهلَ منالاً .. ولا أدعي

خُلُو هذه الترجمة من أى خطأ لِمَا ذكرته من غموض الأصل واختلاف تلك الترجمات الثلاث فيما بينها .. » .

ويقول كاتبٌ مصرى : « ولعل الترجمة الفرنسية أدق من الإنكليزية إلى حدٍّ ما وإن جَنَحَتْ أحياناً إلى الاختصار .. » ، والترجمة الفرنسية هى التى اعتمدتُ عليها فى ترجمة ذلك الكتاب على الخصوص لِرَدِّها النصوص التى اقتطفها لودفيغ ، وهى تُعَدُّ ثلث الكتاب ، إلى أصلها الفرنسى ، ومن غريب المصادفات أن بلغت صفحات الترجمة العربية لكتاب « نابليون » ٥٦٠ صفحة من القطع الكبير وأن كانت صفحات الترجمة الفرنسية ٥٦٠ صفحة من القطع الكبير .

وقد جعلنا ترجمتنا لكتاب « نابليون » الضخم فى جزء واحدٍ كالأصل ، لا فى جزئين ، ولم نُقَصِّرْ فى طبعها وحروفها وحركاتها وورقها ، ولم نَتَوَخَّ الربح المادى عند وضع ثمنٍ للنسخة منها ما كانت وجهتنا خالصةً لوجه الثقافة والأدب وخدمة العرب مع ما كابدناه من جهودٍ عنيفة مضاعفة فى سبك عباراتها وجعلها بعيدةً من العُجْمَةِ والألفاظ الحوشية ، ومع ما زهدنا عنه فى أثنائها من كسبٍ نناله من مهنة المحاماة وغيرها ، فكان ما لاحظته القراء من إتقانها وبعدها من التَعَجُّلِ والاختطاف وإقبالهم على مطالعتها وتقديرهم إياها بما لا يقلُّ عن كلمة أحد الأساتذة الأفاضل الآتية التى نشرها عنها فى صحيفةٍ راقية :

« لا يكفى أن يكون عملُ المترجم نقلَ العبارة الأجنبية إلى العربية ، بل إن ما هو أهم وأعظم من هذا بمراحل كثيرة هو أن يَنفُذَ المترجم إلى روح الكاتب وروح الكتاب وأن يفهم شخصية المؤلف تمام الفهم ويهضم مادة الكتاب أكثر من مرة ، وكلُّ هذا استعداد للبدء فى كتابة الترجمة لتخرج عربيةً مئةً فى المئة ، أى إن المترجم البارِع هو من ينقل الكتاب

إلى لغته وكأنه هو الكاتب المؤلف ، وهذا هو رأينا في ترجمة كتاب نابليون التي بين أيدينا ، فأنت حين قراءتك لها تكاد تجزم بأن العبارة ليست منقولة عن لغة أجنبية ، لما تقع عليه فيها من فصاحة وبلاغة ملازمين للأسلوب العربي الرفيع الذي يمتاز به الأستاذ عادل زعيتر .. » .

ونعود إلى كتاب « ابن الإنسان » فنقول إنما لم نُسوِّغ السير في ترجمته ما سوَّغناه في صيغة ترجمة كتاب « نابليون » الثانية من إيجاز بعض الفقرات ومن تقديم وتأخير فيها ومن تهذيب يُخرجها أحياناً عن الترجمة الحرفية ، لما رأيناه من تقارب ترجماته إلى تلك اللغات الثلاث ولما وُطِّئاً عليه أنفسنا ، جهد الاستطاعة ، من نشر ترجمة حرفية له مع جعل عبارة هذه الترجمة سائغة غير مُملة .

ولم يُشر لودفيغ إلى محال النصوص التي اقتطفها من التوراة والأنجيل الأربعة وهي تعدل ثلث الكتاب ، شأنه في كتاب « نابليون » ، فكنا نُضطر إلى البحث عدّة ساعات في أسفار التوراة الكثيرة والأنجيل الأربعة كي نَعثرَ فيها على النصّ العربيّ الأصلي للعبارة الصغيرة الواحدة ، وكثيراً ما رأينا الأمر الواحد يردّ في غير إنجيلٍ بعبارات مختلفة ، فكنا نُضطر إلى المقابلة بين هذه العبارات وما عوّل عليه المؤلف منها فنقضى في ذلك وقتاً غير قليل ، فبلغت مطالعتنا للتوراة والأنجيل عشرات المرات ، وكان توقُّع هذه المشاق من أسباب ترددنا في ترجمة الكتاب في بدء الأمر .

ومما كان يجعلني أَتَهَيَّبُ نقل الكتاب إلى العربية ما أبصرته من سلوك المؤلف طريقاً قد لا تُرضي رجال الأديان ، غير أنني رأيت ، بعد امتناع ، أن ما وسعته المكاتب : الألمانية

والإنكليزية والفرنسية والتركية وغيرها لا تضيق المكتبة العربية به ذرعاً ، والعرب من تعلم شِدَّةَ تساهل وكبيرِ تسامحٍ كما أثبت ذلك تاريخُ حضارتهم العظيمةِ الشأن .

والمؤلف ، كما ذكر في كلمته التي وَجَّهَهَا إلى القراء ، ذهب إلى أن السيد المسيح ظهرَ حقاً ، غير أن المؤلف وَجَدَهُ إنساناً ابنَ إنسانٍ فَوْقَ ، على رأيه ، بين ما جاء في الأناجيل عن سيرته توفيقاً ملائماً للشَّئْنِ النفسية غيرَ ناظرٍ إلى ما طرأ على النصرانية من الطقوس والمبادئ اللاهوتية بعده ، ومن قول المؤلف : « فَسَّرْتُ ما أشرتُ إليه من معجزاتِ يسوع تفسيراً طبيعياً ما قصدتُ كتابةَ تاريخِ رجلٍ وما أردتُ بيانَ أخلاقِ إنسان ، فليس مما يزيد يسوعَ عظمةَ أو يَحْطُطُ من قدره عزوُ مئة معجزةٍ جديدةٍ إليه أو إنكارُ أية معجزةٍ له ، فتراني قد مرزجت مختلف الروايات مزجاً تبدو به الحقائق . . . من أجل ذلك تَجِدُ لِمَا هو مسطورٌ في هذا الكتاب من قولِ يسوعَ أو عملٍ له أصلاً في الأناجيل ، ولم نَرَ إتمام ذلك إلا بما تَصَوَّرْنَاهُ له من نَظَرَاتٍ وَأَوْضَاعٍ وَأَوْجِهٍ تعبيرٍ ووصلٍ بين الفكر والكلام وبيانٍ للأسباب وتسلسلٍ للمشاعر » .

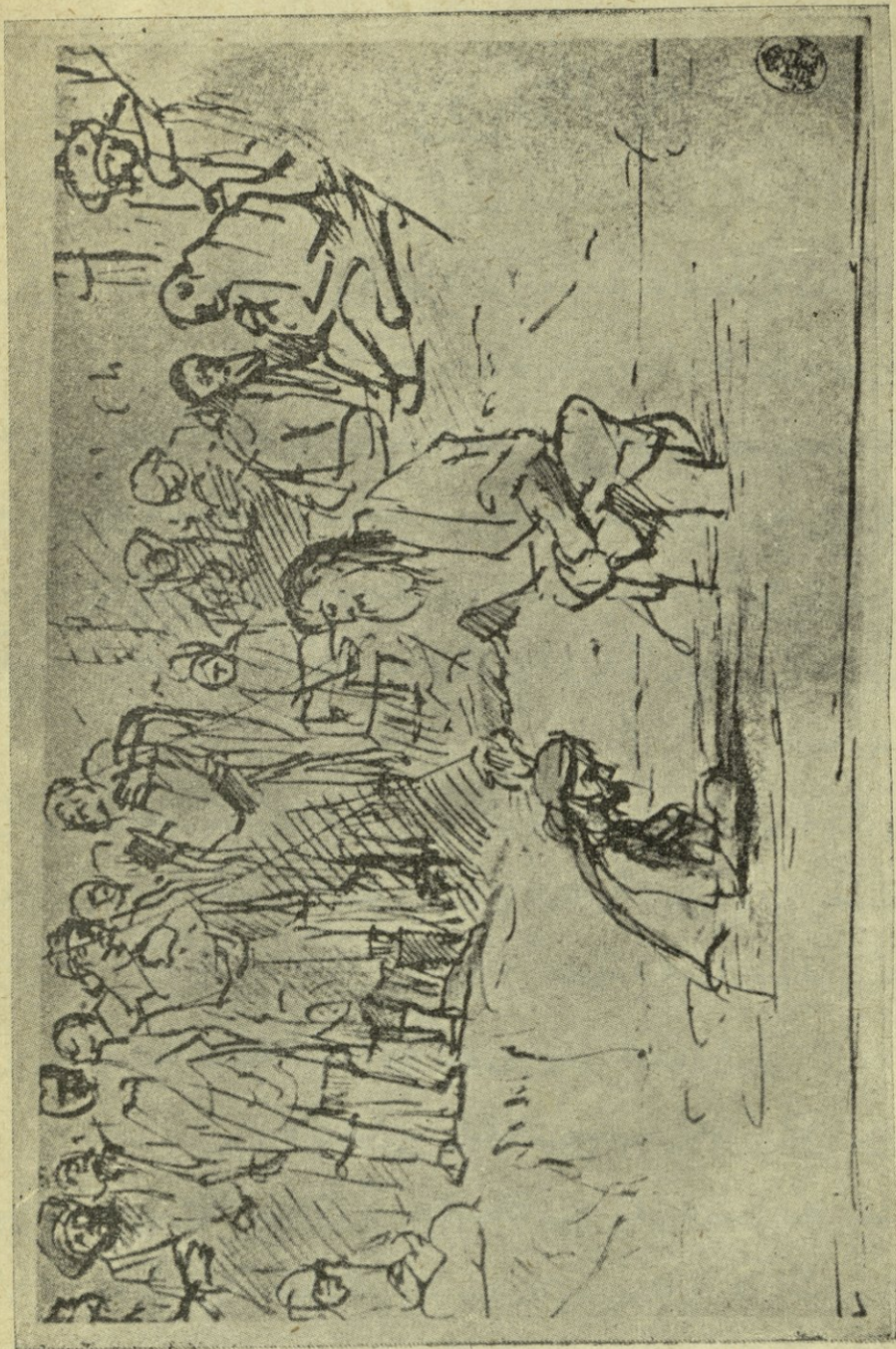
وتَجِدُ تفصيلاً للمناحي المؤلف في وضع هذا الكتاب في كلمته تلك ، والمؤلف ظلَّ مُخْلِصاً لتلك المناحي في جميع الكتاب ، ومما لاحظناه في أثناء ترجمتنا أن المؤلف يُحوِّلُ ، أحياناً ، بعضَ الوقائع التي وردت في الكتاب المقدس تحويلاً تقتضيه الشَّئْنُ النفسية التي يراها ، والمؤلف قد سار في وضع الكتاب على أسلوبه في القصص والوصف كما سار عليه في كتاب نابليون مبتعداً عن الأسلوب التاريخي .

وإنتي ، ككلِّ مسلم ، لا أوافق المؤلف على ما ذهب إليه في أمر السيد المسيح ،

ويدرك القارئ مما تقدم أن إقدامي على ترجمة هذا الكتاب الذي يُمثِّلُ ناحية من التفكير الغربي هو حرصى على عدم خلو المكتبة العربية من ترجمة له ، وإني إذ أقتصر في عملي على الترجمة أترك البحث في آراء المؤلف لغيري ، فإذا كنت قد وفَّقتُ لترجمة هذا الكتاب ترجمةً صحيحة لم يَضِعْ فيها معنى ولم يَضْطَرْبْ فيها لفظ فإني أكون قد أصبت الهدف .

عادل زعيتر

نابلس « فلسطين »



العمودية

ولا نُعَلِّمُ بعلم اللاهوت الذى وُضِعَ بعد يسوع بطويل زمنٍ إلا قليلاً ، فلا نَعُدُّ يسوعَ
فى هذا الكتاب إلا إنساناً ، لا مُخَلَّصاً ، ولا نقص من أنباء يسوع إلا ما هو مجردٌ مما أضيف
إليها بعد زمنٍ مما لم يعرفه يسوع ولم يُرِدْهُ ، فترى هذا الكتاب خالياً مما ذهب إلى تفاسيه
الأنجيل من تأييدٍ لنبوءاتٍ سابقةٍ أو دعمٍ لكنيسةٍ حادثة .

ولا يجد القارئ فى هذا الكتاب ما نقضه العلم من شتى الأمور ، والقارئ إذا لم يعثر فى
هذا الكتاب على نصٍّ مألوفٍ لديه منذ صباه فليذكر أن هنالك كتباً كثيرة أُلِّفَتْ لدعش
مثل هذا النصِّ ، فأكثر الناس لا يعرفون حياة يسوع من الأنجيل كما يعرفونها من الأقاصيص
اللاحقة ، فغابت عنهم تفاصيل غير قليلة لهذا السبب ، فلم يلاحظوا ، مثلاً ، أن متى ومرقص
لم يُدْخِلَا يسوعَ الطفلَ إلى المعبد ، كما أن ثلاثة من الأنجيل الأربعة أمات يسوع فى غياب
مريم ويوحنا .

وهنا أقول إننى فسرتُ ما أشرتُ إليه من معجزات يسوع تفسيراً طبيعياً ما قصدتُ كتابة
تاريخ رجلٍ وما أردتُ بيان أخلاق إنسان ، فليس مما يزيد يسوع عظمةً أو يحطُّ من قدره عزوُّ مئة
معجزةٍ جديدةٍ إليه أو إنكارُ آيةٍ معجزةٍ له ، فترانى قد مزجت مختلف الروايات مزجاً تبدو به
الحقائق ، فلم أعتد إلا قليلاً على إنجيل يوحنا ، الذى وُجِّهَ إليه من الانتقاد فى الوقت الحاضر
ما لم يُوجَّهْ إلى غيره ، مستنداً إلى إنجيل مرقس وإنجيل متى على الخصوص .

ولم أضيف إلى هذا الكتاب ما هو جديد ، فكان ما ترى من صغر حجمه ، فليس
القصصُ التاريخيُّ الذى هو مسخٌ للقصة والتاريخ معاً ، كما قال غوته ، بجائز عند قلة المصادر وإن
أُحِلَّ عند كثرتها ، فيجب على من يرغب فى وضع أقوال على لسان يسوع للدلالة على
مقاصده أن يكون شبيهاً له فى بصيرته ووجدانه .

من أجل ذلك تجد لِمَا هو مسطور في هذا الكتاب من قول يسوع أو عملٍ له أضلاً في الأنجيل ، ولم نر إتمام ذلك إلا بما تصورناه له من نَظَرَاتٍ وَأَوْضَاعٍ وَأَوْجِهٍ تعبيرٍ ووصلٍ بين الفكر والكلام وبيانٍ للأسباب وتسلسلٍ للمشاعر .

ولم نَسِرْ في هذا الكتاب على طراز الأنجيل ما أدى ذلك إلى ابتعاد المعاصرين عن مطالعته وما دمنّا على علمٍ باعتراك الأهواء واصطدام الأغراض وضروب المحرّضات واختلاف الأحكام وما إلى ذلك من الأمور الملازمة لضمائر الناس .

ونحن إذ اجتنبنا في كتابة هذه القصة تزويق الكلام لِمَا يَجْرُئُ إليه من الخيال لم يبق لدينا غير ما هو مماثل لحقّ الخشب .

وليس من مقاصد هذا الكتاب زعزعةُ إيمان من يُؤَلِّهُونَ يسوعَ ، وإنما ثبت فيه ، للذين يرونه من صنع الخيال ، أنه بشرٌ حقيقٌ ، قال روسو : « لو لم يظهر يسوعُ حقاً ، لكان واضعوا الأنجيل عظماء مثله » .

ولم أَعْرِضْ في هذا الكتاب مذهباً معروفاً ، بل أوضحتُ فيه باطن حياة ذلك النبي الذي فاق جميع معاصريه وإن لم يكن لديه من السلاح ما يَغْلِبُهُمْ به ، ولم أبال بما نُسِبَ إليه من عمل لاحق ما دام ذلك من فعل الآخرين ، لا من فعله ، بل حاولتُ أن أوضح فيه تاريخ قلبه ، وإن شئتَ فقلّ تاريخ شعوره ومقاصده وعوامل قيادته للناس وميوله وأحلامه وتبدُّد أوهامه وما قام في نفسه من صراع بين الإقدام والإحجام ، وبين البأس واليأس ، وبين الدعوة والسعادة .

وإذ إن غايتي هي كما ذكرتُ لم أكن جازماً فيما شرحتُ وفسرتُ ، فكان ما تراه من البساطة وعدم التصنع وملاءمة روح الزمن الحاضر .

وقد صدرتُ كتابي بمقدمةٍ رسمتُ فيها البيئة السياسية الفكرية التي ظهر فيها نبيُّ من
ذلك الطراز وأبنتُ فيها كيف نَضِجَتْ فيه الأفكار السائدة لذلك العصر وكيف بَشَّرَ بها ،
وفي هذا ما يكفي لإثبات عظيم عبقريته .

وهذا إلى أن سرَّ عمله العجيب في قلبه الإنساني ، لافى عبقريته .

اميل لودفيغ

موشيا ١٩٢٧

المقدمة

أورشليم

(القدس)

12/2/02

12/2/02

(12/2/02)

لا يزال الليل مُرْسِلاً سُدُولَهُ^(١) على أروقة الهيكل ، وينظر كهنة الهيكل إلى الظلام
جُمِيعاً أو ضاجعين ، ولا يكادون يتعارفون بين سَدَفٍ^(٢) وهمسٍ ، ولا عند حركة أذرعهم
حينما يَرُدُّون إلى أنفسهم أَرديتهم ليشتملوا بها ، ويمُور^(٣) البحر وتضطرب أمواجه في شهر
الاعتدال مارس فتَكُنْسُ عواصفه قناطر الرصيف العالى .

وترى المدينة الكبرى الحجرية هاجعةً في أسفل الهيكل ، وترى فيها الأبناء والغرباء
والحكماء والأغنياء والأحبار والسائلين والمؤمنين والكافرين نياماً ، وترى الحقد بين بيوتها
والحبة في منازلها ، وترى قليل سرور وكبير أمل فيها ، وتراها مُعَبَّدةً يزدري المغلوب فيها الغالب ،
وترى السلطة فيها ساكنةً والحديد بارداً والأسلحة صامتةً ، ولا تسمع للأوامر صوتاً ،
فكان السماء تُمَطِّرُها سلاماً .

تلك العاصمة لم تعرف صلصلة السيوف منذ عشرات السنين ، ولكن ما يغلى في صدور
هؤلاء القوم من الحقد على الفاتحين لم يَفْتُرْ فائره ، فمع ما كان يبدو من عدم انتقاده في الظاهر
لم يفتأ أولئك الناس المؤمنون بإله واحد يَسْبَحُونَ في الرؤى قائلين : « سيعود هذا الإله ملكاً
لليهود ورباً للعالم » .

والأمر فيما هو كذلك إذ كان يُسمع صليلٌ حديدٍ وخفقُ نعالٍ ، ويرى التماع نورٍ تحت
قَبَابِ الرواق وتواريه ليعود فينصب بشدة ، فينهض الكهنة النائمون لحضور الضابط العسكرى
الذى يطوف هو وجنوده ثلاث مرات حول ذلك الهيكل في كل ليلة لحراسته ظاهراً ومراقبته
باطناً ، فتلتقى أنظار الفريقين على ضوء المشاعل من غير أن يتبادلا كلاماً ، مع اشتعال قلب كلٍّ
منهما غلاً على الآخر .

(١) السدول : جمع سدل وهو الستر (٢) السدف : الظلمة (٣) مار البحر : ماج واضطرب .

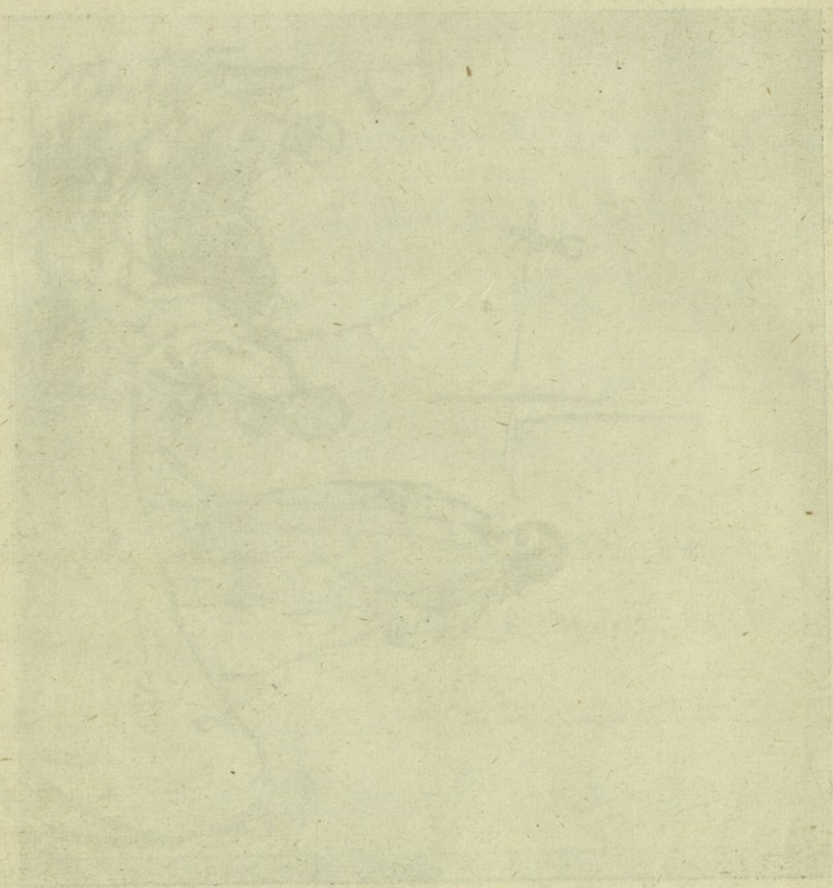
وماذا يرى الكهنة على ضوء المشاعل ؟ يَرَوْنَ بضعة جنود ذوى التماح كالذهب الضارب إلى حمرة مربوعى القامة مكشوفى الذرعان والسيقان مُدَرَّعى الأجسام حاملين سيوفاً ورماحاً ، وَيَرَوْنَ تحت خُوذِ هؤلاء الجنود وجوهاً مُرَدَّاً مُمَرَّاً مَلِيزَةً^(١) جافية تدلُّ على قلة التفكير وكثرة الضحك والأكل والسَّير وسرعة العشق والغرام ، وَيَرَوْنَ رداءً فوق لَأْمَةٍ^(٢) ضابطهم اللطيف القسَمات والشارد الفكر ، والحقُّ أن من عادة هذا الضابط أن يُخْفِي وراء ذلك ما يشعر به فى كل مرة من الهزؤ بأولئك الكهنة ، والحقُّ أن نور المشاعل يُسْفِر عن نظوه إلى أولئك الكهنة الغريبى الأطوار المائلين إلى الأمام والبادين طوراً طَوَّالاً عاطلين من الظَّرْفِ وطوراً قِصَّاراً سَمَاناً ، والمُجَرَّرِينَ أذيالهم فوق نعالهم ، والذين تظهر بين شعورهم ولحاهم السود وجوههم المصفرة المتكرَّشة بفعل السهر والسهاد ، والذين تدل عيونهم السُّود على التعصب المملوء أَمْلاً وزهواً .

ومن ثَمَّ تُبصرُ تقابل عالمين ، عالم المؤمنين وعالم المقاتلين ، أو عالم المغلوبين وعالم الغالبين ، ومن ثَمَّ تُبصرُ التقاء اليهود والرومان فى أُورَشَلِيمَ لَيْلاً .

مضت ثلاث ساعات فطلعت الشمس فوق جبال الأردن الجُرد فكَشفت للكهنة والحرس عما تعودوا أن يَرَوْه كل يوم من المناظر ، ومن ذلك منظر التلال الباردة الجافية الخضر الصُّفْر العاطلة من الماء والشجر والحِيطَة بالمدينة الكبيرة البيضاء التى يَخِيلُ إلى الناظر اختلاط الصخر بأسوارها فلم تكن ، بالحقيقة ، سوى قلعة طبيعية ، فلم يصنع الإنسان فى هذه القلعة غير تحويل حجارتها إلى متاريس وتلاها الخمسة إلى أسوار فأُسفر ذلك فى مجموعته عن قيام تلك المدينة بينها .

(١) ملزة : عضلة . (٢) اللأمة : الدرع .

Handwritten text, possibly a date or signature, located on the left side of the page.



وقديما مَهَّدَ الملك سليمانُ التلَّ الذي أقيم عليه الهيكل الأول وسَوَّاهُ ، ثم أقيم عليه الهيكل الثاني بعد إسارة بابل ، وفي هذا التلَّ تبصر أولئك الكهنة والحرس ، ويقع في جنوبه الغربى تلَّ آخر يُوصَلُ إليه بجسر فيبدو أعلى من ذلك وأَجْمَلُ ، وعلى هذا التل الذي يُدْعَى بجبل صهيون شاد الملك داود صرحه في أيام سعادة وَلَّتْ فيأمل اليهود عودتها ، وعلى جبل صهيون هذا بنى الأغنياء بيوتهم فكان حَيًّا لهم ، وفي الأمام من جهة الشمال قامت قلعة أنطونيا الرومانية البغيضة على الرَبَوَّة التي اعتصم بها المكابيون عند ما ثار إسرائيل على عِبَدَةِ الأصنام قبل ذلك بِمِئَتَيْ سنة ، وخلف تلك القلعة من جهة الشمال مستنقع لم يُقَمْ به غير الفقراء ، ومن ثَمَّ ترى أن من يملك تلك القلعة يسيطر على الهيكل والمداخل وعاصمة أولئك القوم المشاغبين وجنوب ذلك البلد الضيق الواقع بين الصحراء والبحر المتوسط فيمكن اجتياحه في قليل زمن .

أفاق الناس في الأحياء المَكْتَفِظَةِ الواقعة في سفوح الجبال ، فدَبَّت الحياة في شوارعها الضيقة ، وَرَدَدَتْ جُدْرُهَا صدى أصوات الباعة ، وأخذت تَعِجُّ بألوف الغرباء ما اقترب عيد الفصح وبدأت الفنادق والحظائر تَغْصُّ بالناس والجمال ، وصار التجار والصناع والسَّكَّافون والخياطون والحلَّاقون والبقَّالون وكاتبو العرائض يصيحون ويسرون ويدفعون دَوَابَّهُمْ من سوق إلى سوق عارضين سِلْعَهُمْ وأعمالهم طلبا للزُّبْنِ .

ويَتَوَجَّهُ الناس ، في تلك الأثناء ، إلى تلَّ الهيكل وإن كان ما يقع اليوم لا يختلف عما يقع عادةً ، ويقوم هذا الهيكل على أرض مربعة تبلغ كل ضلع منها خمسمئة ذراع ، ويحيط بجُدْرِهِ ثلاثة أرصفة مُنْصَدَّةٍ رائعة ، وإلى هذه الأرصفة يسير الجمهور بُغْيَةً مجاوزة أدنى القناطر والالتقاء في فِنَاء الغرباء ، وفي هذا الفِنَاء ألواح ذاتُ كتابات باللغتين اللاتينية واليونانية يُحَدِّثُ الكافرون فيها من دخول الرصيف الثاني الذي يُرْقَى إليه بتسع عشرة درجة فاصلة بين

الإيمان والكفران ، والكافرون يعلمون من تلك الألواح أن القتل جزاء من يصعدُ في تلك الدرج .

ذلك حدٌّ لا يقدر على تعدّيه أحدٌ من الرومان الغاليين واليونان المُثْرِين ، ولا من البابليين والعرب الذين كانوا من الأعداء فتمَّ لهم السلطان على تلك المدينة في غابر الأزمان ، ولا من ليسوا على الإيمان الصحيح .

واليهودىُّ مهما يكن ترَبُّه^(١) ينتفخُ غروراً وتكبراً حينما يرتقى في تلك الدرج التسع عشرة المؤدية إلى الرصيف الثانى فيقف على الساحة الواقعة بين الجُدُر والعمد ناظراً إلى ما فوقه ، فإذا ما تقدّم اثنتى عشرة خطوةً بلغ الهيكلَ الحقيقىَّ حيثُ قدُسُ الأقداس^(٢) .

ترى الجمع منتظراً ، ويغادر الكهنةُ حُجراتهم ، ويوزعون أعمال يومهم بينهم بالقرعة فيُلزِمُ أحدهم بإحضار قربان الصباح ويُلزِمُ آخرُ مجلب الخطب إلى الهيكل ويُلزِمُ ثالثٌ برفع الرماد منه والعناية بالبخور وأمور النور وخُبز التقدمة والآنية ، فإذا أُعدَّ كلُّ شىء سيق الكبش إلى المذبح وأخذ كلُّ مرتلٍ مكانه وهُيئَت الأجران وفتُح الباب الكبير ونُقرَ في النواقيز^(٣) ثلاث مرات فتشخص أبصار من هم على الرصيفين الأسفلين حين ذبح ذلك الكبش المندور .

هنالك يتقدم الكهنة تحت الأروقة رافعين أصواتهم بالصلوات راكعين ما أُحرق البخور في المذبح الذهبى ، ويقرع اللاويُّون الأجران وتعرَّفُ المعازف ويرتلُّ المنشدون الزبور ، وفي كل ثمانى فواصل يُنفخُ في الصور^(٤) فيخِرُّ القوم ساجدين .

(١) ترب الرجل يترب ترَباً : افتقر وكأنه لصق بالتراب (٢) قدس الأقداس : عند اليهود مكان من الهيكل كان يدخله عظيم الأحرار عندهم مرة في السنة (٣) نقر في الناقور : نفخ في البوق (٤) الصور : البوق .

وكما تقدم النهار ضاقت أروقة الهيكل بالناس ، فإذا حلَّ وقت الظهر ودنا وقت الشعائر الثانية ازدحموا ، وعلت الأصوات فكانت سوقٌ في فناء الغرباء حيث يباع ويُشترى جميع ما يعرضه الأهليون وما قد ينتفع به الغرباء ، ومما يحدث أن يعرض شائبٌ جالس على درجٍ كبشاً للبيع فيعيش بثمنه ثلاثة أشهر على أن يسومه يهودى إسكندرى زائر لأورشليم في عيد الفصح مقدّر له عارفٌ بأن تقريبه مما يرضى الرب ، وإلى أورشليم يؤتى بقطاع الشياه لحفز الحجاج إلى تقديم القرابين وإنعاش التجارة ، وفي أورشليم حركةٌ للأخذ والعطاء ، وفي أورشليم ضروب للأطياب المترجمة بين عنبر آسية وعطور مصر ، وفي أورشليم جريدٌ للنخل يباع للذكرى وقرطيسٌ مشتملة على حديث الأنبياء بحروف عبرية دالة على الرجولة وحروف يونانية ذات مسحة نسوية ، وفي أورشليم صرافون جئى خلف موائد صغيرة قائمون بأعمالهم المالية وراثتاً ، والهيكل يرفض النقود الإغريقية والرومانية المشتملة على صورٍ بشرية ، فعلى اليهودى الأجنبية أن يستبدل بنقوده نقوداً أخرى قبل أن يؤدى إلى الهيكل ما يجب أو أن يضع ديناراً في صندوق الفقراء .

ويزدحم الحجاج فوق تلك الدرج هادئين فيصكّون وقوفاً ، وأنظار هؤلاء كانت قد توجهت منذ سنوات من أثينة وسرا كوسا ومراكش والغول إلى تلك البقعة منتظرة اليوم الذى ترى فيه موطن الإيمان ، الهيكل الثانى الذى أقامه هيرودس فى مكان الهيكل الأول فزيّنه ، والآن يتدرّج هؤلاء الذين أولّتهم الأدعية والصلوات إلى الأبواب المقدسة مبصرين ذلك الحجاب الموشى الذى حدّثهم عنه آبائهم وتلك الكرمّة الذهبية التى هى رمز الخصب والبركة ، والآن تطأ أقدام هؤلاء الرواق الكبير الذى يتقدم الهيكل مضيفين إلى مئات قرابين الشكر الثمينة تقادّمهم التى هى ثمرة ما اقتصدوه بجِدٍّ فضموها بالأمس إلى صدورهم عند هياج البحر ووضعوها بالأمس تحت وسائدهم فى الفنادق ، والآن يتمثلون ما لا يجوز لهم أن يروّوه فى غير

يوم العيد فيتنورون من خلال ذلك الرواق ذى الظلّ الحوض النحاسيّ المحمول على ثيران ليكون رمزاً إلى الماء الذى استوت عليه روح الربّ فى بدء الخلق .

ويجلس بضع عشرات من الصبيان حول سارية مستمعين لكاتب يقرأ لهم مفسراً ما فى قديم القراطيس فلا يأتهمون لدعاء الغرباء وضوضاء التجار ، ويستطيع هؤلاء الصبيان أن يقاطعوه مستوضحين ، وكلما وضع أسئلة بدّوا بارعين فى الأجوبة ، ثم ينقلب الدرس إلى مناظرة ، فمن يَبْزُ رفقاه فيها يُشَرُّ إليه بالبنان فيصِلُ ذات يوم إلى مرتبة كاتب .

والآن يقطع المعلم محاورة طلابه ، فهو يُبْصِرُ موكباً كبيراً من فلاحي بلاد الجليل قَضَوْا الليلة فى العراء فيُعْرِفُون بأزيائهم وبثورهم ذى القرنين الذهبيين الذى يجلبونه ليكون قرباناً وَبِسَالِئِهِم المشتعلة على بواكير ثمارهم ، ويسير أمام هؤلاء كهنةٌ ، وينشدون قائلين : « تَقِفْ أرجلنا فى أبوابك يا أورشليم » . ثم يأتى موكبٌ آخر آتٍ من مكان بعيد مؤلفٌ من رجال لابسين ثياباً زاهية وراكبين جمالاً مُحَمَّلَةً هدايا ثمينة فى صُرَرٍ .

حَلَّ وقت الظهر ، فيَقْصِدُ الكهنةُ ، فى موكبٍ ، الحاكم الرومانى ، فما أقرب رومة من أرض الميعاد ما قامت المسافة بينهما على النزول من رَبْوَةٍ والصعود فى رَبْوَةٍ أخرى ! ولكن الجمهور الذى يملأ الشوارع يُبْصِرُ الهُوَّةَ العميقة بين الرّبّوتَيْن فيشتاط غيظاً من ذلّ تلك الزيارة التى يُبَدَأُ بها كلُّ عيد ، والحاكم الرومانى يُرْغَبُ فى إهانة ذلك الشعب المختار فيجئ إلى قلعة أنطونيا أربع مرات فى كل سنة ليدلّه على أن رومة صاحبة السلطان ، والحاكم الرومانى هذا يحفظ الحلال المقدسة فى صُوفٍ خاص يُعِيرُ أولئك الضّرعة المبتهلين إياها فى كل مرة ، ولماذا تَظَلُّ حُلَّةُ رئيس الكهنة قبضة الكافرين بين موسمٍ وموسمٍ ما اقتضى تطهيرها بالبَحُور ؟ .

يدخل الكهنة باب القلعة فيستقبلهم الحاكم الرومانى واقفاً لابساً خُوذةً وسلسلةً متقلداً
حُساماً لامعاً ، فينحني الكهنة منتظرين فيأتى جنديان بالصُّوَان المختوم فيكسر الحاكم الختمَ
الرومانية ويكسر الكهنة خُتمهم اليهودية التى لم ينالوا حقَّ وضعها إلا بعد طويل جدل ،
فَيُخْرِجون من الصُّوَان الحُللَ المطرَّزة بالذهب وثمان الحجارة ، فيتبادلون هم والحاكم التحية
من غير أن يُنطقَ بكلمة ، فينصرفون من حضرته حاملين تلك الحُللَ عائدين إلى الهيكل .
بيلاطس حاكمٌ غليظ القلب ، أفليس لذلك الذلُّ من آخر ؟ أفتعجز رومة التى فتحت
العالم عن إخضاع ذلك الشعب الصغير الضعيف ؟ مضى أكثر من خمس سنوات على قيامه
بشؤون الحكم باسم القيصر ، وعلى ما فى تقاريره من أخبار السكون والطاعة كان يعلم أن النار
تحت الرماد وأن الشر قد ينتشر منها فى أى وقت .

ما أبعد عجزَ بيلاطس عن رسم صورة القيصر على نقود اليهود من الصواب ! وما هو
الضرر فى اشتغال هذه النقود على صورة القيصر ؟ حقاً يُحترَم القيصر كإله ، ولا يخرج عن
كونه قيصراً مع ذلك ، فأين البلد الآخر الذى يكون إلهه ملكاً ؟ وماذا يقصد اليهود بتسمية
مدينتهم بلدَ الرب ؟ وحقاً لم يتعرض أحدٌ لما يقوم به اليهود من الشعائر فى هيكلكم ، ولم
تفكر رومة فى فرض آلهتها عليهم ، فما هو سرُّ ما يثيرونه من الضجيج حول بعض الرموز
والصور والأفكار ؟ .

لقد أتى بيلاطس فى أول ولايته بالرايات الحاوية لصور القيصر ورفعها فوق المدينة المقدسة ،
فكانت فتنةً ، وكان احتشادُ أمام القلعة خمسة أيام ، فحاصرت كتائب بيلاطس اليهود
فهزّدهم بضرب رقابهم إذا لم يعودوا فمَدَّوْها طالبين الموت ، فإذا بقى له غير طَيِّ الرايات ؟
لم يكن اليهود ليبالوا بغير ما يدفعونه إلى الهيكل من الخرج ، واليهود ينادون بالويل
والثبور إذا ما دُعُوا إلى إعطاء رومة ما يُفرضُ عليهم من الضرائب الخفيفة مع أنهم يدفعون

المال إلى الهيكل طاعين ، واليهود إذا صنعوا ذلك فلكيلا تكون رومة رقيةً على ثرواتهم ، ومن يدري ماذا يُصنع بالأموال التي يؤدونها إلى الهيكل ؟ إذا ما اشتعلت الفتنة في أورشليم وإذا ما اضطربت بلاد الجليل وإذا ما وجدَ من يُبلِّغ رومة حبوطاً سياسةً بيلاطس عُزل من ولايته .

اتَّجَهَتْ أفكار بيلاطس إلى رومة ، وساورته الهواجس حول بقاء حامية سيجانوس حياً ، فمن ذا الذي يخبره بذلك ؟ ومن المحتمل أن يكون القيصر قد مات ، ورأت زوجة بيلاطس أحلاماً مزعجةً ، وزوجته هذه تؤمن بالرؤى فألقت الرعب في قلبه فصار يفكر في أمر القيصر . كان القيصر طيباريوس شيخاً ، وكان يقيم بكبرى معتزلاً ، وعاش سيدُ العالم هذا سنواتٍ في هذه الجزيرة الصغيرة بعيداً من عاصمته مهملًا لشؤون حكومته عاطلاً من العمل عبوساً خصماً للجميع ، وأنشأ فوق هذه الجزيرة الصخرية قصرًا فسكنه فأخذ يقضى أوقاته في تأمل البحر وفي أمور السحر فيبدو خلياً يوماً وظالماً يوماً ، فيغفو مرةً ويقتل مرةً ، ويضطهد ساعةً ويُحررُ ساعةً ، وهو إذا ما فوّض أمور السلطنة إلى أناسٍ آخرين ذات حينٍ فلن يقبض على زمامها في كل حين مستبدًا متحرّراً مُحَوَّطًا كئيلاً .

سال ما سفكه القيصر طيباريوس من الدماء كالنهر ، ولماذا ؟ فَقَدَ ابنه الوحيد فلم يقدر على الانتقام فوطن نفسه على الحقد والقتل ، فصار حرسه يحذّر وزيره سيجانوس ، وصار هو يحذّر حرسه ، وصار الجميع يحذّرونه .

رأى ذلك القيصر الأمان في تلك الجزيرة الصخرية ، وهل يجد في غيرها ما يعتصم به ؟ وهل يبصر في الفلسفة الملجأ ؟ .

جاء في رسالةٍ لسينيكاً عن ديوجين : « إن مما يَعْدِلُ مملكةً ألاَّ يُصِيبَ المرءَ أذى في عالم من المناققين والقاتلين والمفسدين . » ، وقرأ القيصر في مقالةٍ لسينيكاً قوله : « ليس بيننا

من لم يقترب ذنباً ، ولن تنفك عن اجتراح السيئات حتى نهزم ، ولا يكون مصدر الآثام إلا فينا ، وما الجسم إلا إصر^(١) الروح وعقابها ، وما مرّد النفس إلا مأثاها حيث السكون والنور ، واليوم الذى تتحرر النفس فيه من أوزار الحياة آت لا ريب فيه ، والفضيلة فى أن يُقرّن المرء فى الأصفاد أو أن يُبتَر منه عضو أو أن يُسمّر على الصليب .

ألا ترى فى هذا ما يشابه معتقد أورشليم الغريب ؟ فكّر القيصر فى اليهود فقوض إليهم فى رومة أمر القيام بشؤون خاصة به وبالدولة ، وأرسل إلى هيلكم ثمين الهدايا مع الإشارة بأن يُقرّب فيه كل يوم ثور وحملان « تمجيداً لله العليّ » ، ومن هو هذا الإله العليّ ؟ هذا الإله هو الذى لا يقدر على تصويره ولا على النطق باسمه المقدس ، وهل نجّاهم هذا الإله حينما استردّ القيصر بغتة ما حبّاهم به من حظوة وما شملهم به من حماية ؟ كلا ، لم يأت هذا الإله لنصرتهم ، ولكن الألوف منهم فضّلوا العقاب على حرق آنية القربان المقدس ، فبالغربة طبأهم ! كان هيرودس رفيقاً لدروزوس ابن القيصر فى الطلب ، وكان كلُّ منهما محباً لصاحبه ، فلما قُتل ابن القيصر أقصى هيرودس من البلاط لِمَا فى وجوده من إيلا م للقيصر ، والقيصر هذا لم يُعتم أن استدعى هيرودس إلى كبرى ليكون بجانبه قبل أن يلحق بولده ، وإلى أين ؟ إلى عالم الفناء حيث الراحة والسكون كما قال سينيكا .

مرّت تلك الأمور بخاطر بيلاطس فترجّحت أفكاره بين كبرى ورومة ، ولم يكن بيلاطس أسوأ من الولاة الآخرين ، وإن بدا أحياناً مستبدّاً متكبراً فظّاً بسبب منصبه الاستعماري ، وسار بيلاطس كأسلافه على قاعدة القبالة^(٢) فى أمر المكوس والضرائب ، وهل كانت تهمّه حسرة القوم من ظلم العشارين الجائرين السالين الذين يزيد ما يأخذونه لأنفسهم

(١) الإصر : الذنب .

(٢) قبل العامل العمل : جعله يلتزمه بعقد ، والاسم « القبالة » .

عما يؤدونه إليه ؟ هؤلاء العشارون عادمو الأمانة فاقدو الاستقامة ، وبيلاطس ذو يدين نقيتين .

ينعقد ، بعد الظهر ، الجمع اليهودي الكبير المعروف بالسندريم في الردهة الحجرية الغضة الواقعة بين الرواق وقُدس الأقداس ، ويتألف ذلك الجمع من خواص الكهنة ، فيؤلف هؤلاء الذين وخطهم^(١) الشيب حلقة على أن يكون صدر الاجتماع العالى للحبر الأكبر الزعيم يوسف قيافا الذى صار رئيس الكهنة قبل أن يصبح بيلاطس والياً على اليهودية فلم يصنع بيلاطس غير تثبيته مع رفقائه في وظائفهم ، ولم تكن عادة إجازة الوالى الرومانى لقرارت ذلك الجمع سوى أمر شكلي ، فإذا عدوت هذا وجدت ذلك الجمع حراً في ممارسة أعماله ، فذلك الجمع ، الذى هو مجلس شيوخ ، هو صاحب السلطة المدنية والدينية والقضائية ، ولا تستأنف أحكامه التى يخضع لها كافة اليهود وأمرؤهم وكهنتهم ، خلا حكم القتل الذى لا بد من موافقة الوالى الرومانى عليه إذا ما صدر بأكثرية الآراء .

أجل ، يختار أعضاء ذلك الجمع أندادهم ، بيد أن وظائف هؤلاء وراثية محصورة في قديم الأسر بالحقيقة ، وستظل رئاسته في آل الحكيم هلال لبضعة قرون أخرى ، وقيام ذلك الجمع على الشئبة والوراثة يجعل منه مجلساً محافظاً ، وتمكن الرومان ، في كل مرة ، من انتخاب أناس مثرين ليكونوا أعضاء فيه يجعل منه مجلساً متساهلاً .

والصدوقيون هؤلاء شردمة قليلون من الأشراف الأقوياء الذين لم يريدوا أن يكذبوا صفو حياتهم الناعمة الناشئة عن امتيازاتهم ويعرضوها للخطر بأن يشوروا على الأجنبي الغالب وبأن يغالوا في القيام بالشعائر الدينية ، ويرى الصدوقيون اتباع شريعة موسى ، لا ماطراً عليها

(١) وخطه الشيب : خالط سواد شعره .



يسوع يعلم

من
ال
من
الم
خ
ال
في
ه
«
أ
إ
في
في
يا
ث
ال
و
ت

من التفاسير التي لم يُوحَ بها إلى هذا النبي ، ومما قالوه : أين نصُّ تلك الشريعة على حَظَرِ جمع الأموال والأكل بآنيةٍ من فضةٍ وتحريمِ ما أحلَّ الله من أطيب النعم ؟ أَجَلْ ، إن الرومان من الأرجاس ، ولكن الأموال التي يجلبونها من الغرب غيرُ مُحَرَّمةٍ علينا ما صُمِّمَتْ في الأيام المقرَّرة ، فهذه أمورٌ لا يقدر العوام على إدراكها ، وليس في تفهمهم لها من فائدةٍ ، فعُدُّوهم بما حكى عنه الأنبياء من الأجر الدنيوى كطول الحياة وعِظُومِ بصدق العيش واجتناب الآثام غير خائفين من آخرةٍ أو آمليين فيها ، واذكروا لهم أن خلودهم بأبنائهم ، وحرَّضوهم على كثرة النسل ليُبَارَكَ لهم .

وبجانب هؤلاء الأغنياء المترفين ، الجالسين في تلك المحكمة العليا والبعيد من التعصب في المسائل الروحية والمتشددون في المسائل الدنيوية ، يجلس أعداؤهم الفرِّيَّسيُّون ، فالفرِّيَّسيُّون هؤلاء أناسٌ شاحبون ذوو وجوه مستطيلة ونظراتٍ تدلُّ على التعصب ، ويعنى اسمهم « المتجانين ، أُلُخِّص » ، ومنهم يتألف الحزب الوطنى الكبير ، ويبلغ عدد المنتسبين إليه نحو ستة آلاف ، وهم إذ كانوا ديموقراطيين نسباً وعاملاً وسيراً لم تغب عنهم تفاسيرُ الشرع الحديثة ، وهم إذ كانوا أبناء لِحَدَّادِينَ ودَبَاغِينَ وسَكَّافِينَ أو إخوة لهم طالبهم حزبههم بأن يقضوا ثلث النهار في الأعمال اليدوية أو أن يقضوا جميع الصيف في هذه الأعمال على أن يقضوا الشتاء كله في الدرس ، وهم إذ كان أكثرهم من الفقراء راعوا أحكام الشرع الذى يُحرِّمُ عليهم أن يأخذوا أجراً على تعليمهم له ، فنالوا بذلك احترام الشعب .

والفرِّيَّسيُّون بدؤوا بعبيدين من حياة الشعب اليومية مع ظهورهم من صميمه ، فكان ذلك ثمناً لما أصابوه من الاعتبار ، والفرِّيَّسيُّون ، مع زهدهم في السلطة وخطام الدنيا خلافاً لأعدائهم الصدوقيين ، أدركوا مكاناً علياً بفضل وقوفهم على الشريعة ومباحثهم فيها وتفسيرهم لها ، ولو اطلعت على سرائرهم لوجدتهم يزدرون الفلاحين والمحترفين من إخوانهم لعجز هؤلاء عن تلاوة التوراة وجهلهم تفسيرها وعدم إتقانهم العمل بأحكامها ، ومن شأن العصائب التي

يُمسِكُهَا الْفَرِّيْسِيُّونَ بِأَيْدِيهِمْ عَلَى الدَّوَامِ وَالْأَهْدَابِ الْمَجْهُزَةِ بِهَا ثِيَابِهِمْ أَلَّا تَغِيبَ الشَّرِيعَةُ عَنْ
بَالِهِمْ ثَانِيَةً .

وَالْفَرِّيْسِيُّونَ إِذَا كَانُوا يَحْسُبُونَ ، فِي كُلِّ مَرَّةٍ ، دَرَجَةً تَقْبَلُ الْأَزَلَى الصَّمَدَ لِكُلِّ قَرْبَانٍ ،
وَالْفَرِّيْسِيُّونَ إِذَا كَانُوا يُظْهِرُونَ الْمَكْثَ فِي الصَّلَاةِ وَالتَّقَشُّفِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ عَلَى مَرَأَى مِنَ
النَّاسِ فِي الْمِيْدَانِ الْعَامِ وَفِي الْهِكَلِ وَفِي رُطُونِ الصَّوْمِ وَالْوُضْءِ وَالْغَسْلِ ، وَالْفَرِّيْسِيُّونَ إِذَا كَانُوا
يَقُومُونَ بِشَعَائِرِ الدِّينِ غَيْرِ تَارِكِينَ شَيْئًا مِنْهَا وَغَيْرِ غَافِلِينَ عَنْ أَمْرٍ أَوْ نَهْيٍ مِنْ أَوَامِرِ الشَّرِيعَةِ
وَنَوَاهِيهَا ، بَدَّوْا أُمَّةً لِلشَّعْبِ مَهْذَبِينَ لَهُ ، فَيَتَسَاءَلُ الصَّدُوقِيُّونَ ، الَّذِينَ وَطَّنُوا أَنْفُسَهُمْ عَلَى
الشُّكِّ وَالْارْتِيَابِ مُسْتَهْزِئِينَ ، عَنْ الْوَقْتِ الَّذِي يَصْقِلُ الْفَرِّيْسِيُّونَ قَرَصَ الشَّمْسِ فِيهِ .

وَالْعِبْرَةُ لِلْأَعْمَالِ ، لَا لِلنِّيَّاتِ ، عِنْدَ الْفَرِّيْسِيِّينَ ، فَالَّذِي يُكْثِرُ مِنَ الْهَبَّاتِ لِلْهِكَلِ يُعْفَى ،
عِنْدَهُمْ ، مِنَ الْإِنْفَاقِ عَلَى وَالِدِيهِ الْعَاجِزِينَ ، وَالَّذِي يَذْكُرُونَهُ فِي دُرُوسِهِمْ هُوَ عِدَّةُ الْخَطُوءَاتِ
الْمُبَاحَةِ يَوْمَ السَّبْتِ أَوْ عِدَّةُ الْجُلْدَاتِ الَّتِي يَجْلِدُ بِهَا الْمَذْنُبُونَ ، لَا الْخَطَايَا وَالْبَغَاءُ وَنَقَاءُ الضَّمِيرِ ،
وَقَدْ دَامَ جَدُّهُمْ عِدَّةَ سِنِيَّاتٍ حَوْلَ صِلَاحِ الْغَلَّاتِ الَّتِي تُتَقَدَّمُ إِلَى الْهِكَلِ إِذَا مَا حُصِدَتْ
سِنَابِلُهَا فِي الْيَوْمِ الثَّانِي مِنْ عِيدِ الْفَصْحِ وَكَانَ هَذَا الْيَوْمُ سَبْتًا ، وَمِنْ مَسَائِلِهِمْ : هَلْ تَنْعَقِدُ الْيَمِينُ
بِالْقَسَمِ عَلَى الْهِكَلِ أَوْ ذَهَبَ الْهِكَلِ ؟ وَهَلْ تَظَلُّ النَّفْسَاءُ دَنَسَةً فِي الْأَيَّامِ السَّبْعَةِ الْأُولَى
أَوْ الْأَيَّامِ الْأَرْبَعَةِ عَشَرَ الْأُولَى ؟ وَهَلْ يَجِبُ فِي يَوْمِ الْغَفْرَانِ أَنْ يُحْرَقَ الْبَخُورُ أَمَامَ قُدْسِ
الْأَقْدَاسِ قَبْلَ حُضُورِ رَئِيسِ الْكَهَنَةِ أَوْ بَعْدَ حُضُورِهِ ؟ .

وَبَيْنَمَا كَانَ الْفَرِّيْسِيُّونَ يَأْتُونَ تِلْكَ السَّفَاسِفَ فَتَطْفُؤُ عَلَى الْبَابِ كَانُوا يَنْفَخُونَ فِي الشَّعْبِ
رُوحَ الْأَمَلِ فِي مَقَادِيرِهِ السِّيَاسِيَةِ فَيُحَدِّثُونَهُ عَنْ مُوسَى وَعَنْ الْخُلَاصِ وَعَنْ مَمْلَكَةِ الرَّبِّ وَعَنْ
اِحْتِقَارِ الْمُشْرِكِينَ ، وَالْيَوْمَ تَرَاهُمْ يَرْفُضُونَ يَمِينَ الْوَلَاءِ لِلرُّومَانِ كَمَا رَفَضَ آبَاؤُهُمْ قَسَمَ الْإِخْلَاصِ
لِلْمَلِكِ هِيرُودُسَ فِي غَابِرِ الْأَزْمَانِ .

والموضوع الذى يبحث فيه الجمع اليهودى (السندريم) فى هذا النهار هو تعيين الشخص الجرم الذى يطالبون الرومان بإطلاقه ، فمن العادة التى استقرت منذ جيل أن يلتمس اليهود من والى الرومانى فى كل عيد فصح العفو عن مجرم محكوم عليه بالقتل ، فمن هو الذى سيطلبون العفو عنه فى هذه المرة من بيلاطس ؟

من عادة أغنياء الأشراف أن يجوبوا الشوارع على هودج عند امتداد الظل ، وعلى ما كان هؤلاء يَسْدُلُونَهُ من الستائر بين حينٍ وحين عند ما تنقبض صدورهم لم يأنفوا من نظر الدهماء إليهم ، وهم حين يفكرون فى أمر أُورَشَلِيم التى أضحت ، بعد قوة ، عاصمة فقيرة لولاية فلسطين الحفيرة ، إذا ما قيسَت بالولايات الاثنتين والعشرين الواقعة فى عبْر البحر تتجه أنظارهم إلى رومة والإسكندرية ، وما هى صادرات فلسطين البائسة ؟ قليل زيت وفواكه مضافاً إلى ما تَبَذَّرُهُ فى العالم جميعه من أعمال الذكاء ودقائق الذهن والإيمان القوى بالله الذى لا تدركه الأبصار ، ورفض تقديس ملوك الدنيا ، والقيصر منهم ، بشم ، والأمل بالله أن يَكْبَ الآلهة القديمة وما إلى ذلك من الشؤون التى تجعل اسم إسرائيل يتغلغل فى مراكز الحضارة والثقافة ، وبنو إسرائيل القليلون كلما خسروا سلطانهم عَمَّت شهرتهم فى عالم المال والجبروت ، ولا مرء فى استهزاء بعض الناس بهم ، ولكن لا مرء فى خشية أناس آخرين من ثبات معتقدهم وتركهم إياهم أحراراً فى ممارسته .

أولئك الأشراف اللابسون ديباجاً فيحملهم عبيدهم على ذلك النمط مارين بهم من ضيق الشوارع هم حفدة عبيد ، فقد استرق فاتح أُورَشَلِيم الأول بومبى أسرى اليهود فى رومة ثم فك رقابهم ، فبدوا من صغار التجار فى جزيرة طير التى تجمعوا فيها ، فلما آل السلطان إلى يوليوس قيصر الأكبر عرف ذكاءهم فقرَّبهم منه ومنحهم حق التصويت فى مجلس الأمة وعهد إليهم فى تدارك ما يحتاج إليه الجيش من الميرة والعُدَد ، فلم يمض وقت قصير حتى أصبحوا

موضع ثقة فَأَضْحَوْا صَرَافِينَ للقيصر ودائنين للملوك الخلوعين وملتزمين لدور التمثيل والرقص ، فكانوا جَمَاعِينَ لفضائل الشرقيين ونقائصهم في المرونة والملاءمة والمعرفة وما إلى ذلك .

ومستعمرة اليهود الرومانية تلك كانت تشتمل على ثمانية آلاف يهودي ، فزاد عدد سكانها بِمَنْ قصدها من الغرباء والأفارقة ، فلم تَنْشَبْ أَنْ اغتنت وزادت نفوذاً ، مع ظهورها منعزلةً في مدينة رومة العظيمة ، والقليلون منهم غَدَوْا مشركين ، وتَسَمَّى بعضهم بأسماء لاتينية منتحلين عادات الرومان غير مقاطعين لألعاب البرابرة كاتمين ختانهم ، ولكنهم ظلوا أوفياء لدينهم تقريباً ، فيقوم به أكثرهم علانيةً ويعمل به آخرون منهم سرّاً غير مختلطين بالمشركين إلا عند الضرورة .

ومما أصبح عادةً أَنْ تجتمع الرومانيات المتبرّجات ، على الخصوص ، في صلوات^(١) اليهود ، وهؤلاء النسوة المترفات ، حين يَتَكَيَّنُ لتناول الغداء فَيَعْبَثْنَ بِشُوءِ الطاووس الساموسى أو الشُّلُقِ^(٢) الطرطسوسى أو المَحَارِ الساقزى أو حين ينظرون إلى تبديل أثاث المائدة ، بعد أَنْ يَقَعْنَ منتظراتٍ عودة شهوة الطعام إليهن ، يُبْصِرْنَ حلول الزمن الذى يعتنقن فيه دين الله الواحد الخفى .

أَلَمْ تُشْرِفِ الآلهة القديمة على الموت منذ طويل زمن ؟ أَلَمْ يَدْعُ الرواقيون الناسَ جهرًا إلى عبادة إله واحدٍ مستندين إلى أفلاطون الذى أسِفَ قبل ظهور يوليوس قيصر بثلاثمئة سنة على هبوط الروح إلى الجسم من العالم الأثيرى فانتظر مسروراً يوم رجوعها إلى حيث كانت ؟ أفيكفى هذا وحده للزهد فى ملاذ الحياة ؟ فاسمع ما قاله حديثاً الحَبْرُ الروحانىُّ العلمانىُّ والخطيب السياسىُّ الفيلسوفُ سينيكا : « مَثَلُ الحياة العاطلة من الاضطراب والأمنة من النوازل كمَثَلِ البحر الميت ، والأب الربُّ قد أنعم علينا بأطياب النعم قبل أَنْ نبتهل إليه بصلواتنا » .

(١) الصلاة : كنيسة اليهود يقال : اجتمعت اليهود فى صلاتهم وصلواتهم ، أصلها بالعبرانية صلوتا .

(٢) الشلق : واحد « الأشلاق » وهى طائفة من الأسماك رخصة العظم .

« أبُ وربُّه » ! ياله من تعبيرٍ غريب ! يا لعظيم الخطر في الانتساب إلى أبٍ واحد وما يجرُّ إليه هذا الانتساب من المساواة ! وأبعدُ من هذا قولُ سينيكا : « ليس العبيد من الآدميين فقط ، بل هم ، أيضاً ، ندماء وأصدقاء ورفقاء لنا في الرِّقِّ ، وبيان الأمر أن زينة الحياة التي نبدوا أصحاباً لها ، كالأولاد والعزِّ والشرف وفتنة الغواني ، ليست ملكاً لنا ، بل هي ودائعُ أُعِدَّتْ لزخرفة العيش على أن تعود إلى ربها كما يعود الأثاثُ إلى الفندُقِ بعد سفر السباح » ، فإذا ما سمع العبيد هذا تداعت دعائم الدولة !

ولم يكن ذلك كله مقصدَ الفيلسوف سينيكا ، فقد قال : « أسرعوا في التمتع بالمسارِّ التي يوحى بها أولادكم ، ولا تُبْطِئُوا في اقتطاف اللذة التي تلوح لكم ، فالعمر قصير ، وأمسكوا بكل ما يعرضه الحظُّ عليكم ، فَسَتُحْرَمُونَهُ بعد حين . » ، ومثل هذا ما قاله الفيلسوف أبيقور وإن حذَّر من أكل الكمأة والمحار .

ذلك ما يفكرُ فيه أولياء الأمور برومة ، ولم يَرَوْا غير صنع ما يُسْكَنُون به اضطراب النفوس على ضوء ما في المذاهب الفلسفية الأجنبية من الترياق الروحي ، وفي المجتمع زال متوسط الحال ، ولم يبقَ فيه غيرُ الأغنياء والفقراء ، وفي الشوارع يتسكَّعُ ألوف الكسالى فيأكلون من أهراء^(١) الدولة ، ويُنجِزُ الأفاقون والوسطاء والمُضللون والوشاة كلَّ عمل ثم يفسدونه ، ويختلُّ في العهد الإمبراطوريُّ ما كان في الدور الجمهوريِّ من النظام ، ويحوكُ الولاةُ الدسائسَ حول الحرس ، ويحوكُ الحرسُ الدسائسَ حول المقربين ، ويحوكُ المقربون الدسائسَ حول القيصر الغائب ، وتلطمُ موجةُ البؤسِ مُهدِّدةً نفائسَ القادة ، وإن كان ذلك كلطم موج البحر للصخر ، ويرى هؤلاء القادة أن الوقت لا يزال ملائماً للاحتراز من أيِّ طارئٍ والوصول إلى ما فيه خير الدارين وإن كان الصخر يهتزُّ تحت قصورهم الفخمة ، وكيف يُعلمُ

(١) الأهراء : جمع الهري : وهو بيت كبير يجمع فيه القمح وغيره .

أن قدرة رب اليهود القديم أو أرباب السفسطائيين المعاصرين لا تكون في عجز الأبصار عن إدراكها لهم ؟

واليهودى الغنى ، حين يكون فى هودجِه فيجوب شوارع بلد الرب ، ينعم النظر فى آراء أصدقائه من المشركين ، وهو حين ينزل بفندقه يلاقى فيه ، على ما يحتمل ، صاحباً عميلاً من الإسكندرية فيخبره هذا الإسكندرى بإفلاس ملكٍ مخلوعٍ ويحدثه عن أبناء أبناء دينه بمصر وعن مطالعاتهم ومناظراتهم وعن الحدِّ الذى يمزجون به الروح بالإيمان ويفصلون بينهما ... والواقع أن اليهود استقروا بمصر منذ عهد بطليموس فبلغ عددهم الآن مليون شخص ، وأن نصف الأحرار فى الإسكندرية منهم ، وأن لهم فى هذه المدينة حيين ، وأنهم قابضون على زمام التجارة بين الشرق والغرب ، وأنهم يديرون معظم أمور النقل فى البحر منذ أن وثق بهم القيصر أغسطس فعهد إليهم فى مراقبة مستودعى الحبوب لرومة : النيل والدلتا .

والإسكندرية أصبحت عاصمة العالم الثقافية قبل أن تصبح رومة عاصمته السياسية بقرنين ، ولم يُعرض اليهود برومة عن الفن الإغريقى الذى أدخل إلى عبْر البحر المتوسط منذ زمن الإسكندر الأكبر فلا يتخذونه فى معبدهم المنافس لهيكل القدس زهاء ورقة ؟ إذا كان اليهود يقرأون كتب أفلاطون وهوميروس فلأن هذه الكتب روايات تعجز عن زلزلة حكم رجال الدين الربانى ، وقد نُقلت صُحف موسى وسليمان وشريعة الشعب المختار وحكمته إلى اليونانية فى زمن بطليموس الأول فكان لها بذلك حظ الانتشار فى العالم بأسره ، وفى الأساطير أن اثنين وسبعين عالماً من اثنتى عشرة قبيلة هاجروا إلى جزيرة فترجوا فى اثنين وسبعين يوماً أسفار موسى الخمسة فأسفر ذلك عن خروجهم من دائرتهم القبليّة إلى الدائرة العالمية ، وعن تمجيد اليوم الذى ذهبوا فيه إلى تلك الجزيرة بأمر ملك مصر المفضال بطليموس فيلادلفوس فلم الناس أن موسى أعظم من فيثاغورس .

واليوم ، فى القُنْدُق ، يسأل يهودى رومة يهودى الإسكندرية عن أنباء فيلو : أيزهد رسولا إلى القيصر ؟ أليس كتابه الأخير عن الأحلام ذا مناح طليقة حرّة ؟ ألا يؤدى إلى ضعف الإيمان بالأنبياء ؟

فيلو ، ذلك اليهودى الذى هو قَبَسُ دين اليهود فى الخارج ، يبلغ الستين من عمره فيجمع فى كتبه العالمين المتقابلين على ضفاف النيل ، وإن شئت فقل تنطوى كتبه على الأفكار السائرة التى تختلط أمواجها فى دلتا عصره ، وفيلو ، ذلك الحكيم الذى هو من أبناء الدولة الأولى فى العالم والذى هو تلميذ حضارتين ، يقطن بميناء تجلبُ السفن إليه سلعا وأفكارا ، وفيلو ، ذلك الفيلسوف ، يتحرّر من رِبقة الخرافات فلا يدارى بنى قومه فيضع الروح بعيدة من حدود اليونان وإسرائيل مستندا إلى تعاليم الأنبياء وآراء أفلاطون ، فيرسم صورة لاله إنسانى يَعدّ الناس إخوة ما دام أبأ لهم جميعهم ، فيقيم بذلك على سُدّة الملكتين مملكة الروح للمرة الأولى .

يرى فيلو أن الإنسان سَقَطَ ، وأن الله يريد أن يُقِيلَ عَثْرَتَه بمعرفته لنفسه وبالتوبة ، ومن قول فيلو : لا تُقسِمُوا بالله وادعوا إلى الألفة والاتحاد وشيوع الأموال واحترموا جميع الأمم على السواء ، وأعينوا عدوكم إذا خانه الحظ فتضوّر جوعا واعنوا بأسير الحرب ، وداروا العبيد وارفقوا بالحيوان والأشجار المثمرة ، وابتعدوا عن المأادة ، واركوا الملاهى ، واطلبوا العزلة ، وكفّوا عن الشهوات ، ففى ذلك كله قهر أجسامكم وسمو أرواحكم إلى الله ، واجتنبوا الخصومات ورفع الدعاوى ولا تتردّوا إلى الأسواق والمجتمعات العامة ، والتزموا جانب البساطة والحلم والدعة ، وإياكم والتفاخر والغنى ، فالدنيا هى المنقى والسماء هى الوطن ، فمن يعرف ذلك ويفعله ومن يعمل الصالحات ويَقِفُ نفسه على الله فهو ابنُ الله كما فى الشرع ، فالله يحب الخاشعين ويُنجيهم ،

والله في عون من يؤمنون به قبل أن يولدوا ، وروح الله تتجلى في نفوس الأولياء فتثير بصائرهم فيرتقون من المنطقه البشرية إلى المملكة الإلهية .

لِنَفْتَرِضْ أَنَّ شَيْخِينَ مِنَ الْفَرِيسِيِّينَ جَالِسَانِ فِي نَاحِيَةٍ مِنَ الْفُتُوقِ فَيَسْتَمْعَانِ إِلَى مَا يَدُورُ بَيْنَ الْيَهُودِيِّ الرَّومَانِيِّ وَالْيَهُودِيِّ الْيُونَانِيِّ مِنَ الْحَدِيثِ لَنَعْلَمَ أَنَّهُمَا يَعِدُّانِ كُلَّ كَلِمَةٍ يَنْطِقَانِ بِهَا إِهَانَةً لِّمَا كَمَا تَدُلُّ عَلَيْهِ نَظَرَاتُهُمَا ، وَإِنْ الْيَهُودِيُّ الرَّومَانِيُّ لَيَلْبَسُ ثَوْبًا ثَمِينًا وَيَبْدُو سَمِينًا حَلِيقًا حَسَنَ الْمَنْظَرِ مُحَاكِيًا الْجَمْعَ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ ، وَإِنْ الْيَهُودِيُّ الْيُونَانِيُّ الْإِسْكَانْدَرِيُّ لَيُظْهَرُ طَلِيقَ الْوَجْهِ لَيِّنَ الْعَرِيكَهَ حُلُوَ الْعَيْنَيْنِ ، وَإِنْ الْفَرِيسِيِّينَ لَيَلُوحَا أَعْجَفِينَ ^(١) جَائِعِينَ مُتَجَهِّمِينَ مُسْتَطِيلِي الْوُجْهِينَ أَبْيَضِي اللَّحْيَتَيْنِ مَرْسَلَتَيْهِمَا مُتَمَيِّزَيْنِ مِنَ الْغَيْظِ وَالْحَقْدِ عَلَى ذِيكَ الْفَاتَرِ الْإِيمَانِ أَكْثَرًا عَلَى الْكَافِرِينَ .

وَمِنَ الْحِنْثِ ^(٢) الْعَظِيمِ ، عِنْدَ الْفَرِيسِيِّينَ ، أَنَّ نَقْلَ شَيْوْخِ الزِّنَادِقَةِ الثَّوْرَةَ إِلَى لِسَانِ الْمُشْرِكِينَ فَاطْلَعَ هَؤُلَاءِ عَلَى عَهْدِ اللَّهِ لَشَعْبِهِ الْمُخْتَارِ ، وَمَا يَجْهَرُ بِهِ الْفَرِيسِيُّونَ فِي مَدَارِسِهِمْ أَنَّ مَنْ يَقْرَأَ كِتَابَ إِشْرَاكٍ يُحْرَمُ السَّعَادَةِ فِي الدَّارِ الْآخِرَةِ ، وَأَنَّ الْيُونَانِيَّةَ هِيَ لُغَةُ الْعَبِيدِ ، لَا الْأَحْرَارِ ، وَأَنَّ دَوْرَ الْأَنْحِطَاطِ الثَّانِي بُدِيَ بِتِلْكَ التَّرْجُمَةِ ، وَأَنَّ يَهُودَ الْيَوْمِ إِذَا كَانُوا عَبِيدًا ، لَا سَادَةً ، فَلَمَّا أَنْزَلَهُ اللَّهُ مِنَ الْعِقَابِ عَلَى الْيَهُودِ بِسَبَبِ تِلْكَ التَّرْجُمَةِ ، وَأَنَّ أَوْلَئِكَ الطُّلُقَاءَ أَدْخَلُوا إِلَى أَرْضِ الْمِعَادِ ، حَتَّى دَرَجَ الْهَيْكَلُ ، عَادَاتِهِمْ وَطِبَائِعُهُمْ الْخَطِرَةَ .

وَمَا يَعْلَنُهُ الْفَرِيسِيُّونَ قَوْلُهُمْ : أَلَرُوحٌ ؟ لَنَا مَذْهَبٌ فِي الرُّوحِ أَيْضًا ، وَأَمَّا كِبْحُ رِجَالِ الشَّهَوَاتِ الْجَسَدِيَّةِ وَإِمَاتَةُ الْبَدَنِ بِذَلِكَ فَمَا يُضْعِفُ قُوَّةَ شَعْبِنَا ، وَمَا لَا رَيْبَ فِيهِ أَنَّ هَؤُلَاءِ الْأَجَانِبَ ذَوُو أَجْسَامٍ مَنْفُوخَةٍ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ غَيْرُ أَبْنَاءَ ضَعْفَاءَ مُلْحِدِينَ بِأَوَامِرِ الْأَنْبِيَاءِ ، فَقَصَرُ كُلِّ وَحْيٍ عَلَى الرُّوحِ وَحْدَهَا يَعْنِي جُحُودًا بِالْعَالَمِ الْحَسِيِّ وَإِنْكَارًا لِمَاضِي بَنِي إِسْرَائِيلَ الْجَلِيلِ

(١) الْأَعْجَفُ : هُوَ الَّذِي ذَهَبَ سَمْنُهُ (٢) الْحِنْثُ : الذَّنْبُ وَالْإِثْمُ .

ومستقبلهم المجيد مع أنه يجب علينا تجاه العدو أن نبذل أنفسنا في الدفاع عن روح أجدادنا ومذهبنا وشريعتنا التي لن تقدر رومة على نزعها منا !

ألم يسر أبائنا على هذا النهج ؟ حتى إن بومبي نفسه لم يستطيع أن يفتح أورشليم إلا لأن اليهود لم يريدوا أن يعدوا في السبت فيردوا عادة الغزاة بالسلاح ، وفي ذلك الحين كان اليهود شعباً واحداً تسرى فيه روح المسكابين فأطفأ هيرودس جذوة تلك الروح فيما بعد .

يتكلم ذانك الشائبان ، الجالسان القرفصاء في زاوية من ذلك الفندق ، في شأن الملك هيرودس الكبير الذي أدركا آخر عهده أيام صباهم فكان أدومياً ظالماً آثماً ملحداً خائناً لبلاده فسلكها إلى القنصل سيسرون وأتى ببومبي وكراسوس ليحاصرا أورشليم ، وهيرودس هذا كان ابن رقيق فسم أباه وإخوته فاشترى من أفاقي الرومان عرش الملك بالذهب والكنوز ، ثم خسر هذا العرش في آخر الأمر ، وما الذي ناله بنو إسرائيل في زمن حكمه الطويل ؟

حقاً أنه وسع رقعة مملكته إلى حدود سورية وجزيرة العرب فجدد مملكة داود ، ولكنه لم يصنع ذلك بإيمان داود ، بل بحيل أبشالوم ومكائده ، وذلك بأن قدم إلى رومة ألوف الهدايا وبأن أنشأ للمشركين ، حتى منطقة فينيقية ، معابد وحمامات ودور تمثيل ، وبأن نظم حتى أبواب الهيكل ، مباريات لمصارعي الرومان ، وبأن تذرّع بالظلم والقسوة لينزع من العالم مجدداً واسماً لنفسه وإن استحق ازدراء بني قومه له ، وحقاً أنه أنفق ملايين الدراهم لإعادة الهيكل وذهب أبراج هذا الهيكل وفرش صحنه^(١) بالرخام وصفح أبوابه بنحاس من كورنتوس وستر قدس الأقداس بحجاب من الديباج ، ولكنه لم يستطيع أن يكتف بالذهب والستار ما جنته يده ، وحقاً أنه قرب للهيكل ثلاثمائة ثور ، ولكن ذكرى الخمسة والأربعين قرّيسياً الذين حمل الجمع اليهودي الكبير على إعدامهم لم تفتأ تحوم حول ذلك الهيكل ، وحقاً أنه أنزل الراية

(١) صحن المعبد : ساحته أو وسطه .

الرومانية بعد أن رفعها فوق الباب الأكبر ، ولكنه كان لنصب تلك الراية من الأثر ما لم يقدر على إزالته صدأ نصف قرن ومطره .

وهو ، لأنه أقام الهيكل ومَلَكَ عِدَّةَ نِسْوَةٍ ، ظنَّ نفسه سليمانَ الثاني ، وهو ، لأن كليوباترة أرسلت إليه أربع مئة رَمَّاح ولأن حرسه من الدروز والجرمان ، رأى نفسه قيصرَ الثاني ، وهو ، لأنه كان لديه خَصِيَّان وعِرافون وعيونٌ وندَامَى كثيرون ولأنه انتحل صفة الخطيب ولأنه سمى أولاده بأسماء رومانية ولأنه تزوج عشر مرات فَوَاكَدَن له اثني عشر ولداً ، اعتقد أنه أبو الوطن !

فهل من العجيب ، إذن ، أن تصبح البلاد فريسة الفتن عند موت هيرودس ؟ نادى الجنود بأنفسهم ملوكاً في كل مكان فتقاتلوا إلى أن أرسل العقلاء إلى رومة رُسُلاً لينضموا إلى مهاجري اليهود فيها فيَضْرَعُوا إلى القيصر المشرك أن يطرد ملوك اليهود الغاصبين الكاذبين ويعيد الأمن والنظام إلى أرض الميعاد ، فاستمع أغسطس لدعاء ثمانية آلاف يهودى في معبد أبولون متكلفاً الجِدَّ ضاحكاً في قرارة نفسه فاستجاب لهم تبعاً لمبدأ « فَرَّقْ تَسُدْ » الرومانى ، فقسَّم فلسطين إلى خمسة أقسام معطياً أبعد هذه الأقسام وأفقرها لأبناء هيرودس الذين تَبَاهَوْا انتفاخاً بما تمَّ لهم من ألقاب الملوك ، واحتفظ باليهودية فجعل منها ولايةً رومانيةً فصار الوالى الرومانى يُشْرِفُ من حصنه على الهيكل بأورشليم قابضاً بذلك على قلب فلسطين النابض .

يذكر ذاك القرَّيسيان الشائبان البليان التى أصيبت بها بلادُهما ، ما ذكر الماضى ونظرا إلى المستقبل فى كلِّ عيد فصيحٍ فيسألان : ألا نزال شعبَ الله المختار ؟ لم يلمع على صدر رئيس الكهنة منذ مئتي سنة ، أى منذ زمن مَتَّىاس ، العقيق الذى هو رمزُ لحضورِ الربِّ تقريبَ القرايين ، فأين الخلاص ؟ كلُّ شىء فى أورشليم مُرتَبَجٌ ^(١) موقوفٌ مراقبٌ مُهَدَّدٌ . فلترفع

(١) أرتج الباب : أغلقه إغلاقاً وثيقاً .

راية العصيان في الشمال ، في بلاد الجليل المرتجاة حيث الشبان الخمس عازمون على فك قيود العبودية ، ألم يكف إحصاء النفوس لمحل يهوذا الجليلي على الثورة ؟ صاحب هذا الوطني الحر أمام الحامية الأجنبية قائلاً : « الإحصاء خزي وعار ! » فجمع كتيبة من ذوى الحمية . فاشتعلت الفتنة في وجه رومة ، وفي وجه أذنان الرومان من اليهود وعلى رأسهم هيرودس ، وفي وجه الثراء ، وفي وجه السلطة الزمنية ، فقليل لا ينبغي ليهودي أن يعترف بسيادة أحد ، فالله هو رئيس دولتنا وشريعة موسى هي دستورنا ، والرب في عوننا ما دمنا في عون أنفسنا ، فنحن أرباب السيف ونحن أهل القتال ، ذلك ما رفعوا به أصواتهم حينما زحفوا لينزلوا كتائب القائد فاروس الروماني بعد أن تسلحوا في مصانع الجليل السرية .

أجل ، إنهم غلبوا ، ولكن الحماسة التي اشتعلت في نفوسهم لم تخب ، بل زادت سعيماً في قلوب أبناء من خروا صرعاً في ميدان الوغى ، فلم يبق لهؤلاء غير اهتبال الفرص عند ماتلوح ما تسلحوا سراً ووطنوا نفوسهم على دفع الشر بالشر ومقابلة العدو بالعدوان ، فهذا جيش غير جيش قديسي الأردن الذين طمعوا في إعادة بناء المملكة بالصلوات والحلم وماء العماد ، فمن بلاد الجليل ، ومن بلاد الجليل وحدها ، يأتي الخلاص .

تَرَاور^(١) الشمس عن سطح الهيكل الذهبي فتغرب في البحر ، وتثير أشعتها الأخيرة معبد جوبيت (المشترى) في قيصرية لا ريب ، وتلك الشمس هي الشمس نفسها وملك اليهود هيرودس الذي زخرف هيكل أورشليم بضروب الزينة هو الملك هيرودس نفسه الذي أنشأ معبد جوبيت ذلك ، ونقص إيمان الناس منذ تم للسلاح فلاح لم تسمع بمثله أذن فقامت دولة عالمية على شواطئ البحر المتوسط فارتقى أناس إلى مصاف الآلهة ، وإن لم تختلف أفكار

(١) تراور الشمس : تميل .

المؤمنين عن أفكار آبائهم وبلغت الآلهة زوس وجوبيتر ويهوه من الكبر درجة لم ير الإنسان معها أن يناضل عنها ويقاتل إخوته في سبيلها ، وانتشرت في رومة والإسكندرية وأورشليم مذاهب متعارضة متناقضة فعاد الوحي الواضح لا يُنير بصيرة الباحث الناصح ، وقيل إن أمثال الأجداد وشرائعهم ذوت في جميع الممالك واللغات والصحف المقدسة وتذبذب السلطان ، واحتقرت التقاليد ، وصارت الصواعق لا تُلقى الرُعْب في القلوب ، وأضحت الشمس لا تُغري الناس بالعبادة ، ونُصبت تماثيل للآلهة صرْفاً للنفوس عن الآلهة الخفية ، ولا سيما ذلك الإله الواحد الذي لا تدركه الأبصار ولا يناله خيال .

مثل الانقلابات الكبيرة وأطوار النفس الكثيرة وتموج المعتقدات القديمة كمثل الشفق الذي يبدو فوق أورشليم ويترجح نوره بين جبالها والبحر المتوسط إلى أن يغيب ، فإذا ما تلاشى المعتقد القديم كتلاشى آخر ضياء للشمس بعد غروبها كان ظلام ، فتتابع نجوم ، فإنارة فلك ، وتتقدم الفلسفة حيث تتأخر الآلهة ، وتتناجز المذاهب وتتناقض بدلا من أن تتحد ، فهل في العالم مذهب نقى بعد ؟ وأي الرجلين أشد عجباً وانتفاخاً : ألوّذعي الذي يتصنع الزهد فيكبس لباس الزهاد ويؤمن بالقضاء والقدر ثم يكافح وينافح ، أم الأبيقوري الشهواني الخلى النكبات في قاعات ذوى الثروات سعيّاً وراء أطياب النعم ؟ كلاهما يدعو إلى الاخاء والعناية بالفقراء وتحسين حال الأرقاء ، ولتُعط الدولة ما تطلبه من المال والخدم لتكفي كل واحد على حسب جدارته ، وعكس ذلك ملكوت السموات المفتوح الأبواب للجميع ولا سيما البائسين والمذنبين التائبين من غير نظر إلى الفروق والأهليات والقوّات .

ويرى فيلو أن الشر في الصدر وأن الإثم في الجسم وأن البدن سجن للروح وأن الناس متساوون أمام الرب الأب فيطمعون أن يجتمعوا عنده حيث وطنهم الأبدى ، فما أقرب هذا من قول الفرّيسي هيل الذي جهّر بمذهبه قبل فيلو بجيلين فجعل من نفسه المثل فتصدق على

الفقراء بما يملك فعاش وفق قوله : « لا تفرح بسقوط عدوك خشية غضب الله وانتقامه ، وكن مع الضعفاء المظلومين ، لامع الأقوياء الظالمين ، واحذر نفسك بنفسك حتى يأتيك اليقين ^(١) » ، ثم لخص ذلك في مثل واحد فجعل منه أساس اليهودية وهو : « لا تعامل غيرك بما لا تحب أن يعاملوك به » ، ومثل ذلك قول أبيقور في بلد قاص : « عمل الخير أفضل من نيله » .

وهناك ما يبين ذلك ، فلو نظرت إلى أكثر اتباع هيلل تشدداً لرأيت أفندتهم تهفؤ ^(٢) حباً لمتاع الحياة الدنيا ، فهم يقولون إن الله إذا كان رباً جباراً رءوفاً معاً فإن الدنيا طيبة ، فالله لم يحرم الغنى ولا نعم العيش ، وقد أمر أبناءه بأن ينالوا حظاً من الحياة ، فيراعوا أحكام الشريعة من غير زهد ويتزوجوا شباباً لكثارتهم من الأولاد ويحفظوا بالنساء والحجر ضمن حدود التوراة ، وفي التلمود : « الجنة لمن يسر أصحابه » .

ووجد ما ينقض مذهب أولئك أيضاً ، فقد سأل بعض الأنبياء : لماذا يريد الإله الخفي المقدس تقريب القرابين تسكيناً لغضبه ؟ وإذا كان الله قد جعل من اليهود شعباً مختاراً فلم يسومهم خسفاً ^(٣) على الدوام ويأذن في استعبادهم ؟ أليجازيهم ؟ ألا يدل ذلك على عدم نصره لهم ؟ أليس اليونان أكثر حرية وأعظم أدباً من اليهود الذين قيدتهم شريعتهم بما لا يخصيه عد من القيود ؟

تبدد سحر العزلة بفعل اللغات الأجنبية في أثناء الإسارة البابلية ، واليوم يخاطب الوالى الرومانى اليهود باللغة اليونانية ، واليوم تتم المرافعات أمام القاضى الرومانى باللغة اليونانية ، واليوم تكتب العقود التجارية باللغة اليونانية ، واليوم يضطر الكهنة والعلمانيون والعمال والفلاحون إلى التفاهم هم والجنود باللغة اليونانية ، وأخذت التوراة الأصلية المقدسة تُفسح المجال لترجمتها

(١) اليقين : الموت (٢) هفا الفؤاد : خفق ، ذهب في أثر الشيء (٣) سامه خسفاً : أذله .

الإغريقية فأخذ اليهود الذين ذلك شأنهم يفضلون هذه الترجمة على الأصل العبري ، فبدت بذلك ثغرات في السد المنيع فصارت مياه الغرب تغمر غيرها .

تجاه ذلك الترهل^(١) رأى الفريسيون أن يُمعنوا في المحافظة على صفاء الشريعة والشعائر ، فأسفر هذا الشعور عن وجدٍ وولٍ فيهم ، فغدوا يعدون كل عمل في أرض الميعاد أمراً مقدساً ، فالأرض إذا ما أعطيت زكاة ثمراتها تقدست ، والحبوب إذا ما نظفت تقدست ، وأورشليم إذا ما قربت فيها القرايين كل يوم تقدست ، فيتجلى الرب في قدس الأقداس^(٢) ، وفي مراعاة الشعب لأوامر الدين استرداداً لحرية وعودة لسلطان الأرض المقدسة السياسي ، وطرد لرومة كما طردت مصر وبابل وآشور من قبل !

ولكن الوصول إلى ذلك يتطلب حياة مثالية ، فيجب على اليهودي ، عند الفرّيسيين ، أن يقوم بشعائر الأعياد والصيام وأن يُميّز بين ما أحل وما حُرّم من الطعام ، وبين الخبز الخمير والخبز الفطير ، وأن يراعى عيد المظال^(٣) ، وأن يعمل بشريعة موسى ، ويجب أن يدخل إلى قلوب الأولاد حبها ، وأن يعلم الأب أبناءه الطقوس منذ السنة الثالثة من أعمارهم ، وأن يعلم المعلم تلاميذه معاني التوراة ، وأن يُحترم هذا المعلم الذي لا يسأل طلبة على دروسه أجراً فيطرد الوسوس ويزيل الشبهات بنصوص التوراة والزبور .

والفرّيسيون يقيمون عند ظاهر الشريعة غير معتمدين في تفسيرها على الباطن ، وذلك في زمنٍ تعقدت فيه الأفكار وتصادمت فخل في الشك محلّ اليقين ، وما درى الفرّيسيون أن الفناء ، لا الشفاء ، في تشدّدهم .

(١) ترهل : صار رهلاً أي مسترخياً منتفخاً
(٢) قدس الأقداس عند اليهود مكان من الهيكل كان يدخله عظيم الأجرار عندهم مرة في السنة .
(٣) عيد المظال : عيد لليهود ينصبون فيه خياماً من ورق الشجر يقيمون فيها عدة أيام تذكراً لخروجهم من عبودية مصر

أرعى الليلُ سُدُولَه فوق أُورَشَلِيم مرةً ثانيةً ، واقترب عيد الفصح ، فَغَصَّتْ أُورَشَلِيم بألوف الحجاج الذين وَجَعَتْ (١) قلوبهم انتظاراً ، وَفِيمَ كان يفكر أولئك الأتقياء في صلواتهم مساءً ؟ وصحفَ أىُّ نبيٍّ كانوا يقرأون على نور الشموع قبل أن يخالط الكرى أجفانهم ؟ أحلام دانيال ! أربعة حيوانات عظيمة شرسة تعاقبت ، وهى الممالك العالمية : بابل والإسكندرية وآشور ، التى اضطهدت شعب الله فانهارت ، و « الحيوان الرابع الذى كان مخالفاً لكلها وهائلاً جِداً ، وأسنانه من حديد وأظفاره من نُحَاس ، وقد أَكَلَ وَسَحَقَ وداس الباقي برجليه » ، هو رومة التى أخبر عنها النبيُّ العظيم دانيالُ صاحبُ المنقذ يهوذا المكابى التى ستسقط كما سقطت أخواتها الثلاث ، « والمملكةُ والسلطانُ وعظمةُ المملكةِ تحت كلِّ السماء تُعْطَى لِشَعْبٍ قَدِيسٍ العَلِيِّ ، ملكوتهُ ملكوتُ أبدىٍّ ، وجميعُ السلاطين إياه يعبدون ويطيعون . . . كنتُ أرى فى رؤى الليل وإذا مع سُحْبِ السماءِ مثْلُ ابنِ إنسانٍ أتى وجاء إلى القديم الأيام فقرَّبُوهُ أمامه فَأُعْطِيَ سلطاناً ومجداً وملكوتاً لِمَتَّعَبَدَ له كلُّ الشعوب والأمم والألسنة ، سلطانهُ سلطانُ أبدىٍّ ما لَنْ يَزُولَ وملكوتهُ مالا ينقرضُ » .

ابنُ إنسان ! لم ينطق قدماء الأنبياء بهذه الكلمة ، وإن دلَّ كلامُهم عليها ، فقد عَرَفُوا ذلك جميعهم منذ سقوط مملكة داود التى كانت تمتدُّ من لُبْنان إلى البحر الأحمر ، فمن آل داودَ سيخرج ملكُ إسرائيلَ القوىُّ الجديدُ ، « فَيَغْرِسُ الربُّ غصناً من الأرز المكسور فى صهيون » ، وهل يأتى المنقذُ بالسلم أم بالحرب ؟ أخبر بعض الأنبياء فرحين أن الرب سينصرُ ، فى البدأة ، شعبه فى قتالٍ يقع فى صهيون فيقيم له المملكة التى وَعَدَ بها ، « وسيكونُ فى الأيام الأخيرة ، يقول الله ، إني أفيض من روحى على كلِّ بشرٍ فَيَتَنَبَّأُ بنوكم وبناتكم ويرى

(١) وجف : خفق .

شُبَّانِكُمْ رُؤْيَى وَيَحْلُمُ شيوخكم أحلاماً . . . ويكون في ذلك اليوم أن الجبال تنقطر عصيراً
والتلال تفيض لبناً وجميع ينابيع يهوذا تفيض ماءً ومن بيت الرب يخرج ينبوع .
بيد أن زكريا لم يُنَبِّئْ بغير ظهور ملكٍ للسلام ، فجاء في سفره : « ابتهجي جداً يا ابنة
صهيون ، اهتفي يا بنت أورشليم ، هوذا ملكك يأتي إليك ، هو عادلٌ ومنصورٌ ، وديعٌ
وراكبٌ على حمارٍ وعلى جحش ابن أتانٍ ، وأقطع المركبة من أفرام والفرس من أورشليم
وتقطع قوس الحرب ، ويتكلم بالسلام للأمم ، وسلطانه من البحر إلى البحر ، ومن النهر
إلى أقصى الأرض . »

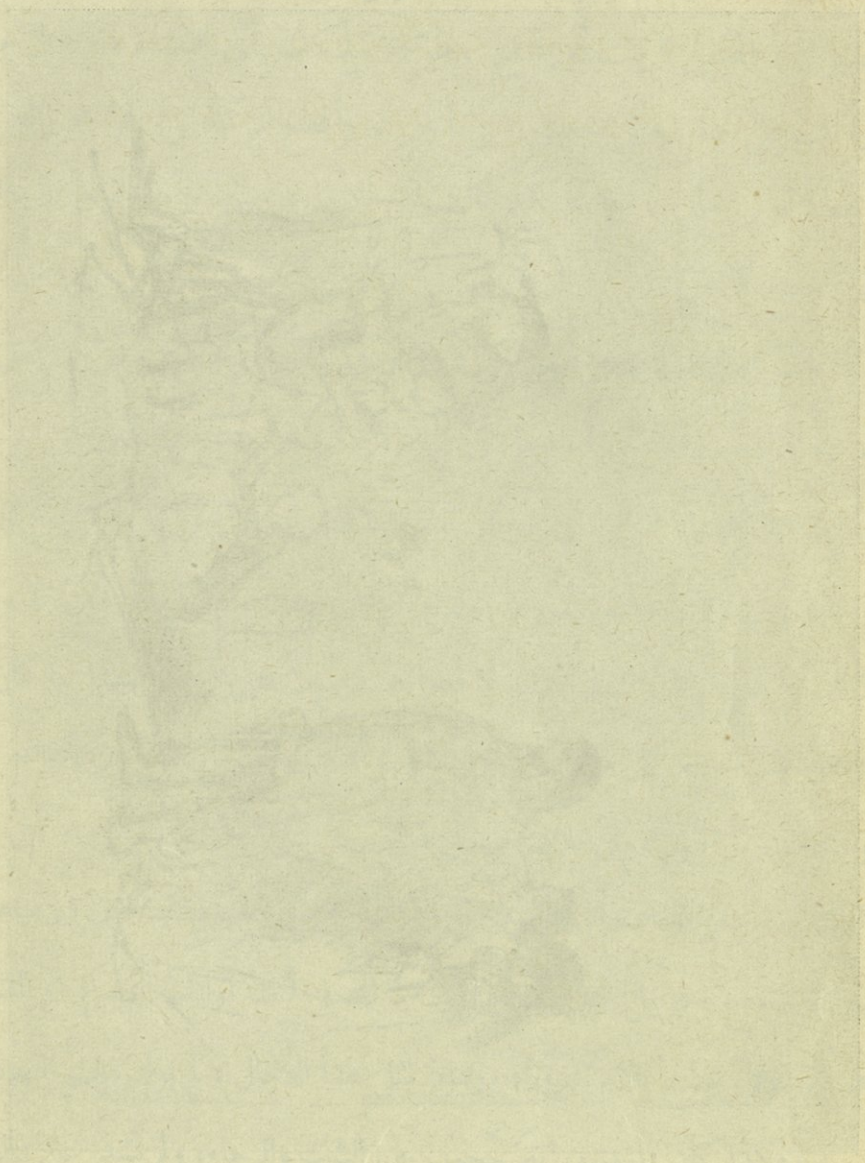
ومثل ذلك نبوءة هركانوس الذي رأى في المنام ، منذ قرن ، ثوراً أبيض ذا قرون ذهبية
قد دخل الهيكل أباً كبيراً ، وجاء في نشيد وُضِعَ في زمن الملك هيرودس : « انظر يا رب ،
وأيقظ ملكهم ، ابن داود وعبدك لك ، سيظهر ليحكم إسرائيل في الزمن الذي عيّنت . »
ومن يكون المخلص ؟ وهل ولدته أمه ؟ وهل يعيش في فلسطين ؟ وهل يحمل بعض
الطامعين لقب ذلك المنتظر كما فعلوا بعد موت هيرودس ؟ هذا ما كان يسأله الفرّيسي
المدقق عند صلاة كل مساء ، وبين الشعب أفاقون خادعون يحاولون إغواءه بكتبهم السحرية
وبشفائهم المرصّ ، وفي بلاد الجليل مرّدة لا يتورعون عن ارتداء أى رداء وصولاً إلى
السلطان ، وعلى ضفاف الأردن يمارس الآزوثون عماد الصباح فيكون في مياهه مبشرين بدنو
سيادة الروح ، فويل لبني إسرائيل إذا ما انتحل أحد أولئك العصاة أو المتهمين قول النبي
فبدا رسولاً لنسخ كلام الرب ، وويل لمثل هذا الدجال ، لم يولد ملك اليهود بعد إذن !

وهكذا كان المؤمنون يتراجحون بين الشك والرجاء ، ولم يشذ عن ذلك الحجاج الآتون
من رومة والإسكندرية بعد أن قرأوا في قصائد شاعري أغسطس : فيرجيل وهوراس ، خبر
اقتراب العصر الذهبي الذي يسود السلام فيه العالم ، وليس قليلاً عدد الذين رأوا الحظ حليفاً



يسوع والمرضى

س
ال
ال
س
ال



لسيدة العالم رومة مع اعتقادهم صحة نبوءة دانيال وصدق وعده ، وفي السَّحْبُ رأى فيلو « الوجهَ
الربانيَّ » يقود اليهودَ إلى بقعة واحدةٍ من الأرض فيشفع لهم عند الأب فيعفو عنهم ، فيُعَادُ بناء
المدن المخرَّبة وتصبح البرارى عامرةً والأراضى الجدبية خصيبةً » .

يطول الليل تحت أروقة الهيكل ، ويتجاذب الكهنة يقظةً وكرى ، وَيُنْسَوْنَ جنود
رومة وَيَغْفُلُونَ عن سوء ما هم فيه ما اقترب عيدُ الفصح ، وتدور في رؤوسهم أُغْنِيَةٌ
المنقذ المنتظر .

وَتَحْلُمُ أُورَشَلِيمُ النَّائِمَةُ بالمسيح .

الفصل الأول

النداء

وق

فيس

سب

ذلا

الز

أح

س

ج

الم

ب

يو

بسم الله الرحمن الرحيم

والله اعلم

فَتَى مضطجعٌ على العشب فوق الجبل ، ناظرٌ إلى السماء ، فتلقى الشمس أشعتها المائلة عليه وقت الصباح ، فَيُظَنُّ أنه راعٍ ما مرَّت قِطَاعِ الضأن قريبةً منه .

يبدو كلُّ شَيْءٍ هادئاً ، وتنحدر الجبال بِرَفَقٍ إلى الوادى ، فلا تسمع للانسان رِكْزاً ، فيستطيع ذلك الفتى أن ينام ، فإذا ما ذهب عنه الكَرَمَى وجد شياهاه كاملة .

ليس ذلك الفتى بناءً ، وليس للغنم بصاحب ، وقد حُبِّبَ إليه أن يَتَسَلَّلَ في صباح كلِّ سبت ما كان السبتُ يومَ راحةٍ وما هَجَرَ العاملُ فيه المصنع ، فلا احتياج إلى ذلك الفتى في ذلك اليوم إذن ، ويكون طليقاً ساعةً بين صلاة الصبح وَقَصْدِ المعبد ، وله مُتَعَةٌ في تأمل الزرقاء^(١) وحيداً فوق الطُّور^(٢) .

فعلى الطُّور وفيما وراء الشُّجْبِ يقيم أبوه الأعظم . . .
أَجَلٌ ، لا تدرك الأبَ أَبْصَارُ فَتَى ، وإن رآه موسى ذات مرةٍ وتَجَلَّى لقدماء الأنبياء أحياناً ، غير أنه قريبٌ مع مُبْعَدِهِ ، والريحُ حين تَهْبُّ من البحر فيسجد شجر الزيتون فَتَتَنُّ سُوْقَهُ ، والماء حين ينزل من السماء فيَخْرُ^(٣) في السواقي بين ثغَاءِ الشاء ، والغمامُ حين يتراكم على جبل حرمون فيحجب ذروته يُسْمَعُ صوت الربِّ المحبِّ للجبال ، لا السهل .

ذلك الفتى بين الجبال ، فيُبْصِرُ من هنالك جميعَ الجبال ، فيرى عن شماله جبلَ تابور المدَّور ، ويرى عن يمينه جبالَ السامرة ، ويرى في آخر السلسلة جبلَ الكرمل الحادَّ المهْدَدَّ بِغَرَقِهِ في البحر .

ويَصْعَدُ الفتى جبلَ تابور فلا يُبْصِرُ شواطئ البحيرة المستترة خلفه جاهلاً أمرَ ذهابه ، يوماً ، إلى مينائها ، ولا شَيْءٍ يَجْذِبُهُ إلى ذلك ، والناسُ يُكْثِرُونَ ، على مسمعٍ منه ، من

(١) الزرقاء : السماء (٢) الطور : الجبل (٣) خر الماء يخز خريراً : أسمع صوته .

الحديث حول المدن والسفن وحول الأمم التي تملك هذا أو ذلك ، أو التي انتزعت هذا أو ذلك فلا تجد أقوالهم إلى قلبه سبيلاً واضحاً كما يبدو .

هنا المكان حسن^١ ، فهو ذو أشنة^(١) ناعمة ، وهو ذو شجرتين ظليل فلا يؤذى وهج الشمس عيني من يجلس تحته ، وهو ذو دغلٍ سهل اجتنب شوكه ، وهو ذو قنابر تدنو من الإنسان من غير أن تنفّر ما راعها الرعاة إذا ما كانوا فيه ، وما رعت أنعامهم كلاً هادئة صامته ، ولا ريب في أن الرب الأب ينظر إلى هذه الأنعام بحنو وإن عجزت عن الدعاء إليه ، ولا ريب في أن الرب الأب الموجود في كل مكان يرى شجرة التين ويرى الفتى يتقيها .

ويذهب الفتى إلى الناصرة ، المدينة الصغيرة ذات البيوت البيض حيث يتكلم القوم عن الرب وبيت الرب وعن استيلاء المشركين على بلد المؤمنين وعن سلطان الكافرين على الشعب المختار ، ويخوض الأغنياء والكتبة في ذلك أكثر من الفقراء ، فيدخلون دورهم ليروا هل يصلون كما يجب ، ويصل فريسى إلى النجار أبي الفتى فينظر إليه هذا الأب من منجره مغموماً ، فهو يعلم أن الفريسي هذا سيبحث مدققاً في آنيته وجدره ليعرف مقدار نظافتها ودرجة قيام صاحبها بما يأمر به الشرع فيضيع عليه ساعة من نهار فلا ينجز عمله .

يالروعة التوراة ! تلا أبو الفتى سفر دانيال ليلة أمس على حين كانت أخواته نائمات وكانت أمه جالسة في ركن من البيت صامته منصتة ، ويفكر الفتى في إخوته وأخواته الأحداث منه سنّاً وفي لغة أبويه الجافية ، وفي عجزه عن النظر إلى الله بعين بصيرته في حضرة هؤلاء جميعهم

بلغ الفتى البيت فوجد آله متأهبين للذهاب إلى الكنيس نظيفي الثياب بعد أن غسلتها

(١) الأشنة : شيء نباتي يكون على الشجر والصخور .

أمه أمس ، ويجمع الأب الأمتعة في بيته الحقير المؤلف من غرفة واحدة يأكل فيه أو ينامون ، فيذهب وتذهب معه الأم حاملةً أصغر أولادها ، وتبدو مائدة النجار أمام البيت خالية ، ويظل باب البيت مفتوحاً ، ومن يجروُ على السرقة يوم السبت ؟ ومن يأتي ليسرق هنا ؟

ويمرُّ أولئك بجانب الحوض المُقَبَّبِ حيث تملأُ أمُ الفتى جرَّتها في كل صباح فتَحْمِلُها على كَتِفِها ، ثم يسرون من حداثك كثيرة يملكها الأغنياء حول بيوتهم فيدخلون في أفيائها ، وما أنضر ما في ذلك الوادي المرتفع ذى المياه الوفرة ! يكثر فيه ارتفاع أشجار السَّرو ذوات الرؤوس المنحنية قليلاً ، ويكاد النخيل فيه يَعْدِلُ تلك الأشجار علوًّا ، وتورقُ الكروم وتُخْرِجُ أَشْطَاءَها^(١) ، وتبرز أزهار الرمان الحمر بين أوراقه الأخضر ، وتحيط بتلك الحداثك أشجارٌ شائكةٌ لمنع الناس من دخولها ، وتسترها طبقةٌ من الغبار فيخفى أمرها على الصبيان فتَحْمِشُهُمْ وتبكيهم .

ويلاحظ الفتى نظراً فريق من الناس إلى البيوت المزخرفة وأعمدتها شزراً ما فطر على الدقة والنفوذ إلى ما يخالج الأفئدة ، ولم يأكل قلبه الحسد من ذلك ما بعد من ذهنه أن يعيش كأولئك الأغنياء ، أفلم يكفه لبنُ المواعز وإقط^(٢) الضوائن والتين ؟ أفيكون النجار أقلَّ قيمةً من المتعلم عند الله ؟ أفلم يسمع أن قرَّيسين كثيرين كانوا صناعاً ؟ هو حين يدخل الكنيس ، يفضل أن يدفن تحت الأرض على أن يجلس في الصف الأول حيث يكون الأغنياء .

ولم يسطع آل الفتى أن يذهبوا إلى أورشليم حُجَّاجاً منذ طويل زمن لفقرهم ، فيُشير ذلك في نفوسهم أشدَّ الآلام ، ومدة السفر إلى أورشليم ثلاثة أيام ، ونفقة السفر إلى أورشليم تُكَلِّفُ غالياً ، وفي العام الماضي زار جارُّ الفتى أورشليم فحدَّته عن كل ما رآه وعن زُخْرَفِ هيكل

(١) الأشطاء : جمع الشطأ وهو من الشجر ما خرج حول أصوله (٢) الإقط : الجبن .

هيرودس، وعن كثرة القرايين في المذبح، وعن حُلَّةِ رئيس الكهنة الزاهية، وعن الضوضاء في الأسواق.

ولكن يسوع لم يَتَمَنَّ السفر إليها ولم يَشْتَقْ إلى الهيكل فيها.

دَرَجُ تَوْدَى إلى الكَنِيسِ البارد الطويل فَيَصْعَدُ فيها الأب وأولاده الكِبَارُ فيدخلونه وتدخل الأم المكان المفصول الخاصَّ بالنساء، فتعلو أصوات الرجال ويحتدم جدُّهم فيدعوهم إلى السكوت كاهنُ القُدَّاسِ الجالسُ على كُرْسِيٍّ عالٍ في صدر المحل، فيَقِفُونَ لتلاوة دعاء، ثم يسأل عن أيَّهم يرغب اليوم في قراءة ما تيسَّر من التوراة فينهض من الصفِّ الأول رجلٌ بَادِنٌ ذو لحية بيضاء لا بسُرْدَاءٍ من حرير وشالاً مُوشَّيَّ بكريم الحجارة، فيفسح الجميع له في المجال فيرتقي المنبر ويرتل ما يقرأ، وهذا الرجل من أغنى أبناء بلده، وهو كثير العلم، وهو لا يُبَارَى في إيتاء الصدقات، وهو لا يُعْطِيها إلاَّ جهراً، وهو أولُ الداخلين لبيت الله وآخرُ الخارجين منه فيقضى أوقاته فيه بالصلوات، وهو يُتَمَنُّ الصوم ويُحَسِّنُ تربية أولاده الكثيرين خشية الله، وهو يعطى المعبود والفقراء أكثر من عُشْرِ دَخْلِهِ، وهو أُسْوَةٌ حسنة للقوم، والقوم لا يُحِبُّونه مع ذلك، لأنه لا يُحِبُّ أحداً.

بدا فاتراً مغموماً ذلك الفتى البائسُ الواقفُ على أطراف أصابعه لِيُبْصِرَ من بين الجمع الكُرْسِيَّ العالِيَّ الموضوعَ في صدر القاعة، ولم يَرُقْهُ ما ينطق به ذلك السمين الأمين، ثم لام نفسه على هذا ما تَزَّه ذلك الرجل من إيذاء أيِّ إنسان وما امتدح أبوه كرمه الذي تجلَّى حينما دفع إليه أكثر مما اتفق عليه ثمناً لباب صنعه له، وما الذي يُبَاعِدُ بين الفتى وبينه إذن؟ وإن النَّقَاشَ ليشدُّ بين أولئك غير موافقين على تفسير ما قرأ، وإن النقاش ليشد بين أولئك حول دلالة كلمة «المسيح» على معنى «ابن الله» أو «ابن داود» فيستند كلُّ واحدٍ منهم إلى

آية من التوراة دعماً لرأيه إذ يترجح ذلك القى بين الاحمرار والاصفرار صَنِيناً بما في نفسه من الكنوز الخفية فيودُّ لو يفرُّ بها من الكنيس الضيق الخائق إلى ذلك الجبل حيث تدنو القنابر فيه وحيث يألف جدول الماء وحيث يُظَلِّلُ الغمامُ رأسه ، وحيث يتيه نظره من خلال الشُّحْبِ في ملكوت السماوات .

ويقصدُ الصبيان الكَنِيسَ البارد بعد الظهر ، فيتألف من جلوس بعضهم بجانب بعض حلقةً ، ويُمسِكُ كلُّ واحدٍ منهم قرطاساً ذا كتابات فيُرَدِّدُون ما يتلوه المعلم الجالس في وسط الحلقة مشيرين بأصابعهم إلى ما في قراطيسهم مما يقرأه حرفاً حرفاً ، ولا تلبث الحروف أن تتحول إلى كلمات ، والكلمات إلى جُمَلٍ فيُرَتِّلُها الطلاب .

تلك هي مدرستهم الوحيدة ، فإذا ما كدَّرَ أحدُهم صفوَ الدرس ضربه المعلم ، ومن الإنصاف أن يقال إن عمل المعلم شاقٌّ ما اختلفت اللغة التي يتكلمون بها عن اللغة التي يقرأون بها ، فلبلاذهم الجبلية لهجةٌ مختلطةٌ يضحك من بُرَاتِها الآرامية جميعُ إسرائيل ، فإذا ما تمَّ الدرس انصرفوا إلى حيث أرادوا .

وفي الشارع أشياء كثيرةٌ تستوقف النظر ، فمن هذا الشارع الناصري ، الذي هو شارع أمم بالحقيقة ، يَمُرُّ من ينزلون إلى مرفأ بتولميس ، مع ما لديهم من السلْعِ وغيرها ، قاصدين الداخل وطبرية والمناطق الشمالية ودمشق ، ويشاهد الصبيان في هذا الشارع تتابع الجمال والخيول والحمير والمركباتِ والجنودِ والتجارِ ونساء هؤلاء وعبيدِهم ، فيتعلمون بضع عبارات إغريقية ، وتَبَعْدُ صفوري ثلاث ساعات من هنالك ، ويزيد في صفوري عدد المشرّكين عن اليهود .

ويأتى من الشرق إلى ذلك الشارع تُجَّارُ فنيقيون وعلماء عربٌ ، ويأتى إليه ، أيضاً ، أَفَّاقُونَ من الأجانب ليعودوا إلى أوطانهم بحراً ، وإذا ما اهتَزَّت الأرض وعلا الضجيج كان

مصدر ذلك جنودٌ حاملون سيوفاً قصيرةً مُدَرَّعُونَ جَمَعَهُم قيصرُ رومة من جميع البلدان فترى بينهم السُّمَرَّ وترى بينهم الشُّقَرَّ وتُبْصِرُ بينهم المشوقين ، وتُبْصِرُ بينهم المتوحشين ، ويولَّى جميعُ اليهود الراياتِ الرومانية ذواتِ الصورِ الوثنية ظهورهم لكيلا يُكْزَمُوا بِتَجَهِتِهَا ، ويشير صبيانهم إليها بأصابعهم كمن يريد أن يَتَبَيَّنَ في صُورِهَا المُحَرَّمَةَ مكانَ اللعنة والشرِّ .

واليهودُ ، حين يَرَوْنَ تدفق أولئك المشركين من كلِّ صَوْبٍ وَحَدَبٍ ، يستحذون عليهم ذُعْرُهم مع ثبات إيمان فيشير ذلك بينهم من الأحاديث ما لا حدَّ له ، وذلك الفتى الصامتُ ، حين يجلس مساءً على عَتَبَةِ المنزل بالقرب من أبيه فيسمع تحشُّره مع جاره من بؤس الزمن ، يرى في ذلك إيضاحاً لِمَا شاهدته في الشارع فيَنقَشُ في ذاكرته أن جميع المنطقة التي يراها من أعلى جبل تابور وجميع الأراضى التي تحيط بها إلى مسافة مئات الأميال كانت ملكَ اليهود فنزعها الرومان منهم فضلاً عما يطالبونهم به من الضرائب والمكوس ، والرومان هؤلاء اسْتَوَلَوْا منذ بضع سنوات على الهيكل بالنار والحديد فَوَلَجُوا قُدُسَ الأقداس كما قيل ، فظهر سِمْعَانُ الجليلُ عبدُ الملك هيرودس فحرق قصر الملك بأريحا ، وظهر عِمْلَاقُ قَوَى الشَّكِيمَةِ ، كموسى ، فوضع التاج على رأسه وحارب الرومان .

بَيَدَ أن هؤلاء جميعهم غلبُوا .

اشتعلت الفتنة بغتةً في الناصرة وسائر بلاد الجليل التي ارتجت أيام نشوب الثورة في مناطق الحدود ، ففي جمالا البعيدة بضع ساعات من الناصرة التفَّ حول يهوذا الجليليُّ رجالٌ أشداء لتحرير الوطن ، ولدى يهوذا هذا ما يَحْفَظُهُ إلى الثورة ، فقد قَتَلَ صنيعَةُ الرومان هيرودسُ أباه فأصبح لِرَإْمًا عليه أن يثأر به فبدا ساعد حزب المتطرفين الجديد الذي يرأسه صادوق فكان من برنامجهم عدمُ الخضوع للرومان ، ومن أقوال رجاله : نحن أحرار ، فلا نَشْعُرُ بواجبٍ نحو

أحد غير الله ، أتريدون حمل الأهالي على دفع الضرائب ؟ ألا تعلمون أن الأنبياء هددوا الملك داود عند ما ودَّ إحصاء بني إسرائيل ؟ أتم راعبون في جمع إتاوة من أقل سُنْبِلَةٍ نُنبِتُها وأصغر زجاجة زيت نُصدِرُها ! أتم تجاوزون حدود الطمع بهذا ! أتم تقصِدُون إذلال شعب الله المختار على مرأى من المشركين ! والفرّيسيون إذا صبروا على ذلك فلجّهم سرّاً ما جاء به قدماء الأنبياء ، وأما نحن فإننا ، بما عليه من عدم الاحتمال وشدة السُّخْطِ وزيادة الحركة ، نوجب ظهور المسيح المُخلِّص .

رفع يهوذا الجليليُّ وصحبهُ رايةَ العصيان فباغتوا مستودع الأسلحة بصفوري فأخذوا ما فيه من عددِ الرومان ونقودهم فدعا لهم الكهنة بالنصر والتوفيق ، فانطلقوا إلى طرد الأجانب من فلسطين ، ولم يفتأ جيشُهم يَعْظُمُ حتى ضاق ما وراء جبال الجليل بهم ذرعاً ، وعَلِمَ القائدُ الرومانيُّ فاروس ذلك فأسرع في الحضور من سورية وحضر معه جنود يزيد عددهم على عدد أولئك العصاة خمس مرات ، وانضمت إليه كتائبُ الأمراء المجاورين فألقى الرعب في أُورَشَلِيم بعد إنقاذٍ ، وقمعِ الثورة ، وقتل ألفيٍّ نائر على الصُّلْبَان ، وفرَّ يهوذا .

يقصُّ آباءُ الفِتْيَانِ وأساتذتهم عليهم أبناء انتصار شبان الجليل وانكسارهم فيرتجفون فتتجاذبهم عوامل الحقد والأمل فيتمثل لهم يهوذا بطلاً مختبئاً في كهوف لبْنان مفكراً في وضع خطةٍ جديدةٍ للثأر ، ولكنهم لم يلبثوا أن علموا أن الرومان اعتقلوه وصلبوه ، فطأطأوا رؤوسهم ، ولَسُرْعَانَ ما رُفِعَ ذكر يهوذا فعُدَّ شهيداً الأمة ، فنظّمت القصائد تكريماً لذكراه فقيل فيها إنه قُتِلَ في سبيل حرية بلاده والثأر بأبيه وأجداده ، وأضحى القوم ينظرون إلى الصليب المُصلَّتِ على أبواب أُورَشَلِيم رمزاً للمجد والشرف ، وصاروا يَتَحَرَّقُونَ انتظاراً لعمل شيء جديد بعد غيظٍ ، وغدوا يعتقدون أن ظهور المسيح المنتظر موقوفٌ على رفع نير الرومان عنهم .

ويظلُّ ذلك الفتى المفكر وحده هادئاً في الكنيس متعطشاً إلى المعرفة ، مستمعاً إلى أحاديث الكبار راجياً أن يكتشف ما يدور في أفئدتهم ، وإذا ما مرَّ يهودىٌّ إسكندريٌّ اتفاقاً من الناصرة فتكلم عن مكتبة الإسكندرية العظيمة وحكامها المعاصرين أنصت له وعلقَ بذهنه ما في كلامه من طريف المعاني ، ومن المحتمل أن سمِعَ يونانياً يُحدِّثُ عن نبيٍّ وثنيٍّ كان يعِظُ القومَ في الشارع أيام ازدهار أثينة وعظمتها فيضع الصانع السوقَ فوق المعبد والمدرسة فيقول : « من يَجِدُ في معرفة نفسه يعمل الصالحاتِ على الدوام فيصبح سعيداً » ، فأمورٌ مثل هذه تَقْرَعُ ذهن ذلك الفتى فيستنبطُ منها أغربَ النتائج .

بدأ ذلك الفتى ثابتاً رابطاً الجأش حينما قيل بمقت المشركين وازدراء الرومان ورأى غليان شعور الغرور في بني قومه ، فجالت في خاطره الأسئلة الآتية : أيُّ حبِّ الله لنا كرهه للآخرين؟ أنحن مُبرِّأون من العيوب حتى نضع أنفسنا فوق الآخرين ؟ وما أهمية مُلكِ الفنيقيين لجبل الكرمل ومُلكِ فيليبس بن هيرودس لشمال بحيرة طبرية ؟ وما احتياجنا إلى المدن والجبال ما كُنَّا شعبَ الله المختار ؟ ألا يكفينا التصرفُ في الهيكل ؟ وما ضررُ فرضِ الرومان علينا ضرائب ومكوساً ؟ وما ضررُ نقص ثروات الأغنياء ما وَجَدَ الناسُ ما يَأْكُلونه في نهاية الأمر ؟ وما هي علاقة مملكة إسرائيل بملكوت الله ؟ وما اضطرارُ صادق ويهوذا إلى أسلحة المشركين في مستودع صفورى ما ابْتَغَيَا ملكوتَ الربِّ ؟

لم يَنْجُبْ أَوَّارُ الفتنة عدَّةَ سنين وستدوم عشرات السنوات ، فالصوابُ في سَلْوِها والتفكيرُ في غيرها .

وترعرع يسوع فغدا شاباً ، وَيَفْرِقُ شعرَه الأسود على الطراز الناصري ، وسيكون ذا لحية عما قليل ، وهو ضليعٌ جيدُ الصحة ما جال في الجبال ، وليس الهواء في مَنْجَرِ أبيه حاراً كما في

أسفل الوادى ، ويسمع للرياح هزيراً بين التلال ، ويرى اخضرار سفوح الجبال بفعل المياه ، ويرؤى أنه فقد أباه يوسف حين كان فى السنة التاسعة عشرة من عمره ، فكفل ، هو وأمه ، إخوته الصغار .

ولم يفكر يسوع فى الزواج ، مع أن الشريعة تعرض عليه مباركة للأب الكثير الأولاد ، ويكن يسوع محبة للنساء والصبيان فيحبونه ، ومن المحتمل أن كان يبدو شاذاً ما ظهر هادئاً كريماً رءوفاً رحيماً بالناس مجتنباً للخصام أنيساً مصفياً أكثر منه متكلماً ، وكان جامعاً لمقادير البشر فى صدره مدققاً فى عواطفهم وآلامهم كاشفاً لعوامل السير فيهم كما لو كان قابضاً على عصا سحرية ، وأظهر ما يكشفه ، على الخصوص ، هو الضعف الخفى خلف الظواهر الصاخبة التقليدية ، ويسوع إذ عرف كل شأن كان يلتبس المعاذير لكل إنسان ، ويسوع إذ ابتعد عن الظهور حكماً قاضياً كان موضع ثقة لكل إنسان .

ومن المحتمل ، أيضاً ، أن كان القوم يعطفون على يسوع ما رأوا تجرده من الحرص وابتسامه عند غضب الآخرين ، ويدعوه الأغنياء إلى بيوتهم لاطلاعه على التوراة وعدم اندفاعه إلى الأمام ، ويجلس حول موائدهم ويشرب خمرًا من التى تستخرج من عنب تلال البلاد ، وما كان ليهرب من الأعياد ولا من مجالس النساء ، وما كان ليقتصر فى مداعبة المدعوين .

ويفضل يسوع مجالسة أقرانه الفقراء على حافة الطريق أو على درج الكنيس فيصغى إلى شكواهم ، ويصاحب يسوع المشردين مع تجنب الأتقياء العابدين إياهم ، وما كان ليخشى البغايا ، وما كان ليتعد عن الجلوس حول موائد العشارين مع ازدراء العالمين إياهم ، وما كان اليهود ، بالحقيقة ، ليعفوا عن أى واحد منهم يجمع الضرائب والمكوس التى يفرضها الأمير فيدفعها الأمير جزية إلى رومة ، فما يبق للعشارين من الثروات حري بالاحتقار لذلك ، والمال العام مال مسروق لذلك ، وليس على اليهودى التقى أن يدفع شيئاً إلى غير الهيكل لذلك .

وما الذى يدفع ذلك النجار الفتى إلى محادثة تلك الطُغمة ؟ يعلم كل واحدٍ فى الناصرة أنه لا مَعْنَى له من وراء ذلك ، فعليه أن يَعْرِفَ أن مصاحبة العَشَّارين والآثمين مما يَشِينُهُ ، والقوم لم يَنْشَبُوا ، مع ذلك ، أن أدركوا أن بحث هؤلاء الضَّالَّال عنه هو لعدم شتمه لهم ولا ستماعه إليهم عند ما يَقْصُونَ عليه سبب سلوكهم سبيل المال والغرام وكيف أنهم لم يتركوا باباً إلاَّ طرقوه قبل ذلك ، ويظهر أن فى الفتى استعداداً عجيباً لاكتشاف بقية الشرف فى أرذل الآثمين من غير أن يُدْرِكَ هؤلاء ذلك ، فإذا ما حَضَرَ فَتَحَ المَرَدَّةُ أفئدتهم وَلَانتْ قلوبُ الأشرار القاسية .

وأبناء الجليل أولئك مُتَقَلِّبُو المزاج ، فطوراً تراه من الشجعان المخلصين المتحمسين لمثلٍ عالٍ ، وطوراً تراه من المنحطين الناديين القانطين لغير سبب ، وليس من صفاتهم الاعتماد على النفس ، ومما زادهم عدمَ ثباتٍ اتصالحهم بالمشرِكين من جيرانهم بصلة النسب بعد أن انتحل هؤلاء ديانة اليهود ، ولا بَلَدَ ، كالجليل ، يشتمل على ذوى الحماقة والخبل ، وليس يسوع ممن يخاف المسوسين ، فهو يرى الشيطان الذى يَتَخَبَّطُهُمْ فلم يُخْجِمِ عَنْ زيارتهم مع ابتعاد الآخرين عنهم مذعورين .

وإذا وُجِدَ من يمتقنهم يسوع ، أحياناً ، فهم الكهنة والفرِّيسيون الذين يجهرون بالزهد وَيُبْدُونَ الطُّهْرَ على مِلاءٍ من الناس ، وكما تَبَحَّرَ يسوع فى التوراة وجد خلافاً بين النصِّ والروح ، والمثل الفرِّيسى يقول : « إذا اجتمع اثنان من غير أن يتباحثا فى الشريعة كان مجلسُهما مجلسَ تجديفٍ وإلحادٍ » ، ومن أقوال الفرِّيسيين : « ويلٌ لمن يسير مفكراً فى الشريعة فيَقِفُ ليقول : ما أجمل هذه الشجرة ! ما أحسن هذا الحقل الذى أُثِيرَ حديثاً ! فهو بهذا يُعَرِّضُ حياته للهلاك ، وويلٌ لمن يفسر الشريعة بما يخالف ما نصَّ عليه الكهنة ! فهو بهذا يخسر نصيبه فى الحياة الآخرة ! » ، ماذا ، بهذا يُحْظَرُ علينا الإعجاب بنخلةٍ إذَنْ ؟ ماذا ، بهذا يُحَرِّمُ علينا أن ننعم النظر فى الأرض حينما نفكر فى الرب إذَنْ ؟ ماذا ، بهذا يفرض

علينا أن نستعين بالكتبه حينما نرغب في الاطلاع على معنى الزبور إذن ؟ .

ويسوع لا يَقُلُّ عن الكهنة علماً بالعادات والوصايا وحقوق الكهنوت وأحكام النكاح والشرعة والصدقات وتاريخ إسرائيل والأنبياء ، ويسوع في قرارة نفسه كاهن أيضاً مع زهده عن الاشتهار بذلك ، وَلَمْ يَمْشِ أَوْلَئِكَ فِي الْأَسْوَاقِ وَيُبْشُّونَ الْأَرْصَادَ وَالْعِيُونَ لِيَرَأَوْا نِظَافَةَ الْفُقَرَاءِ ؟ وهم إذا ما سئلوا عن فكِّ رقاب عبيدهم عند انقضاء سبع سنوات قالوا : « سننتظر حلول السنة الخامسة ! » ، والأغنياء يَمْتَصُّونَ الْفُقَرَاءَ غَيْرَ تَارِكِينَ لَهُمْ مَا يَسُدُّ الرَّمَقَ خِلافاً لما تأمر به الشرعة ، وهم حين يطالبون الفقراء ببواكير الفواكه السبع في سبيل الهيكل يأخذون منهم صوفاً وحطباً وغنماً ضريبة للهيكل أيضاً ، فيزيدونهم فقراً ولا يزيدونهم تقوى . ويرى يسوع أن الأحرى بالفقير أن يجلس على طرف الطريق منتظراً من يستأجره ليومه ، فالرب لا يدعه يموت جوعاً ، فَلِمَ يَفَكِّرُ فِي غَدِهِ إِذَنْ ؟ ومن المناسب أن تذهب أمه وإخوته معه إلى الجبل للاغتذاء باللبن والتين ما اشتغل أهل المدينة هنا بأنفسهم وما أحبوا أن يرى الناس ما يصنعون من خيرٍ وما التمت عيونهم حينما يقرأون التوراة أكثر من التمتعها حينما ينظرون إلى نجوم السماء .

بمثل هذا يُحَدِّثُ يَسُوعُ صَاحِبِينَ أَوْ ثَلَاثَةَ أَصْحَابٍ لَهُ فَيُنْصِتُونَ لَهُ فَيَنْقَلِبُونَ مَا سَمِعُوهُ إِلَى أَنْاسٍ آخَرِينَ ، وَيَأْتِي إِلَيْهِ بَعْضُ النَّاسِ فِي مَسَاءِ الْغَدِ فَيُذَكِّرُونَهُ بِذَلِكَ الْحَدِيثِ ، وَهُوَ إِذْ يَجْلِسُ عَلَى عَتَبَةِ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ ، حَيْثُ تَقُومُ أُمُّهُ بِشُؤْنِ الْمَنْزِلِ ، يَسْتَمِعُ إِلَى نِدَاءِ ضَمِيرِهِ وَيَسْهَلُ عَلَيْهِ اتِّخَاذُ التَّوْرَةِ نَقْطَةً ارْتِكَازٍ بَعْدَ أَنْ عَرَفَ مَا فِي قَدِيمِ الْكُتُبِ وَحَدِيثِهَا ، وَمِنْ الْمَحْتَمَلِ أَنْ تَكَلَّمَ يَسُوعُ فِي ذَلِكَ الْمَسَاءِ عَنِ الْحَبْرِ الْفَاضِلِ هَلَلِ الَّذِي مَاتَ أَيَّامَ كَانَ يَسُوعُ صَبِيئاً فَذَكَرَ قَوْلَهُ : « لَا تَعَامَلْ غَيْرَكَ بِمَا لَا تَحِبُّ أَنْ يَعَامَلَكَ بِهِ » ، وَذَكَرَ أَنَّ هَذَا مِمَّا وَرَدَ فِي كِتَابِ طُوبِيَا مَعَ ذَلِكَ ، وَالْيَوْمَ أَتَقَيْتُ مَقَالِيدُ مَجْمَعِ السَّهْدَرِيمِ الْقَضَائِي بِأُورَشَلِيمَ إِلَى تَلَامِيذِ شَمْعَى

العابسين الزاهدين القائلين : « أخرى بالإنسان ألا يكون قد وُلِدَ » ، أفلا ترى الخنث^(١) في هذا ما أُنعمَ علينا بما تتأمل به الشمس والجبال والحملان والأولاد والأزهار ؟
وفي الغد ينضمُّ مستمعان إلى الآخرين فيجلس هؤلاء جميعهم حوله فينصتُون له ، كما كانوا يُنصتُون لرجل من الشعب ، فيلتهب حماسة التهاب الأنبياء فيختار من كلامهم ما يلائم أفكاره فيذكر قول إشعياء على لسان الرب : « لماذا لي كثرة ذبائحكم ؟ .. أتخمت من مُحَرَّقاتِ كباشٍ وشحَمِ مُسَمَّنَاتٍ .. البخور هو مكرهةٌ لي .. أيديكم مملوءة دمًا .. تعلموا فعل الخير ، اطلبوا الحق ! » . ثم يردُّ يسوع قول الرب في سفر هوشع : « إني أريد رحمةً لا ذبيحة » فيشعر بأن هذا شعاره .

وفي مساء اليوم الرابع لم يجدْه مستمعوه ، فقد قصد الجبل وحده ليُلْقِيَ السَّكِينَةَ إلى قلبه ، ما تأججَ ضدَّ الكهنة وما خشي أن يزيد سعيًا ، ففي الجبل ما يهدأ به فؤاده ، وفي غاب الجبل يسمع عزيًا ، وفي المساء ينشر الزنبقُ البري رائحةً ذكيةً ، وفي البُعد ترى مدينة شكيم (نابلس) حيث مقر الأنبياء فيما مضى .

هنالك ترى يسوع مستلقيًا فوق السكّال ، وتراه ناظرًا إلى النجوم ، وترى قلبه مفعماً بحب الأب .

عَلِمَ ذَلِكَ النجار الشاب المشتري قيامَ مذهبٍ بلا ضوضاء بين الأحزاب المتناجزة في جميع البلاد ، ولم يكن من مقاصد أتباع هذا المذهب المعروف بالطريقة الآزوية السعي في إصلاح البلد أو الكنيس أو إقناع إنسان ، بل العيش الهانئ فيما بينهم فقراء أطهاراً ، ويبلغ عدد هؤلاء الآزيين أربعة آلاف رجلٍ وامرأة ، وظاهرتهم أنهم من الشيوعيين الأتقياء

(١) الخنث : الذنب والإثم .

يسوع يشفي





فلا يكافحون الغنى والفرّيسيين ولا يُغضبُون إنساناً، وإنما يعملون بمبادئ محبة الأقربين وشيوع الأموال التي بَشَّرَ بها الأنبياء ، وهم ليسوا من الكهنة مع ذلك ، وإنما هم من العمال والفلاحين والرُّعاة والنَّحَّالين ، وما كانوا لِيُحَرِّمُوا على أنفسهم غيرَ المِهْنِ الرَّجِسَةِ ، فلا يكون أحدهم تاجراً أو ملاحاً أو حداداً .

وعلى من يصبح أزيّاً أن يجعل ما عنده من عُروضٍ ونقودٍ ملكَ زُمَرَتِهِ ، وعلى من يَكْسِبُ أكثر مما يحتاج إليه أن يسلم الزيادة إلى هذه الزمرة فينال كلُّ واحدٍ من أفرادها ما يعوزُه مبادلةً من حيث النتيجة ، ولكل واحد من هؤلاء أن يتصرف فيما يَمْلِكُ كما يشاء في سبيل الفقراء ، لا في سبيل الأقرباء ، ولتلك الزمرة وحدها أن تُقرِّرَ كيفية استعمال المال المشترك ، والكلمة الأخيرة في مباحثاتها للسنِّ والأكثرية ، وهي التي تقوم على مبدأ : « إن ما أَمْلِكُ وما تَمْلِكُ هُمَا لَكَ » .

قامت تلك الزُّمَرُ في حدود الصحراء ، ثم اقتربت خَطْوَةً خَطْوَةً من المراكز الزاخرة بالسكان ، وهي تعيش في الأرياف أو في المدن الصغيرة تبعاً لِمَا تقتضيه الأعمال اليومية المباحة ، فإذا ما ساح أناسٌ منها في أية ناحية من بلاد إسرائيل وجدوا إخواناً من أبناء طريقتهم يقومون بقضاء احتياجاتهم ، ما ابتعدوا عن مسائل السياسة والدولة والهيكل التي تفرِّقُ بين بني إسرائيل وما بدَّوا يهوداً .

أولئك من المؤمنين وإن كانوا يأتون غير أمرٍ لا تقول به الشريعة ، فهم يقيمون ، بعد أن يصبحوا ، صلاة روحية مقدار ساعة ، ثم يُقدِّسون لمصدرِ النور ، الشمس ، عند طلوعها ، وهم لا يذكرون منبع الحكمة الربِّ في الظلام ما تَجَلَّى في النهار ، وهم يغتسلون وقت الظهر ويَلْبَسُونَ ثياباً بيضاً ثم يأكلون معاً فلا يُؤذَنُ لاثنتين منهم في الكلام في وقت واحد ، وهم لا يتناولون لحماً ولا خمرًا ، معتذرين بالخبز والبقول واللبن والعسل والفواكه ، وهم يبالون بالطهارة والوضوء

أكثر من مبالاتهم بالمظاهر ، وهم لا يُقَرَّبُونَ القرايينَ ولا يَحْلِفُونَ أَيْمَانًا ، وهم يصومون كثيراً ويراعون يوم السبت فلا يَمَسُّون فيه آنية منزلية ولا يَسُدُّون فيه خلة ، وهم يدرسون أمور النبات والحجارة بحسب ما ورد في قديم النصوص فيستعينون بها على السحر وقراءة العزائم وتفسير الأحلام وكشف المستقبل ، ويتمتع أولئك بثقة الشعب ، والشعبُ يستشيرهم في كثير من المسائل لِتَجَنُّبِهِمْ جَرَّ المغام وتَجَرُّدِهِمْ من المطامع .

وليس النكاح حراماً عليهم ، والكثيرون منهم عُزْبٌ مع ذلك ، فيقومون بتهديب أبناء الآخرين ، وَتُقَسَّمُ زمرتهم إلى أربع طبقات ، ولا ييوحون إلى إخوانهم وأخواتهم بأسرار الطريقة إلا بالتدريج ، مُحَلِّفِينَ إياهم ، يمينهم الوحيدة المباحة ، على كَتْمِ أسرار مذهبهم وكتْمِ أسماء إخوانهم ، فمن يَحْنَثُ منهم أو ينقض عهداً يُطْرَدُ من الزمرة وَيُشْرَدُ فَيَهْلِكُ مُعَذَّبَ الضمير ، وهو لا يُسَمَحُ له بالعودة إلى إخوانه إلا في آخر عمره رحمةً به ، وَيَسْمُوُ أتباع تلك الطريقة فوق المادة بابتعادهم عن الحرب والغضب والعنف والتملك وَتَحَلِّيِهِمْ بحب أعدائهم وبتواضعهم ورافقتهم وقلة طقوسهم ، والروحُ عندهم لا تموت ، والروحُ عندهم تُحَلِّقُ في النور بعد حياة مثالية ، والروحُ عندهم تستقرُّ تحت الأرض بعالم من العذاب والظلام بعد حياة شَرٍّ وأذى .

ظهرت تلك الطريقة في شواطئ البحر الميت وانتشرت في بلاد الجليل بهدوء ومن غير مبشرين ، فاستوقف أمرها نظرَ يسوعَ لِمشابقتها أفكاره في مجموعها ، أَجَلْ ، إن يسوع لم ينتسب إليها ، ومن الجميل حقاً أن يُصَلِّيَ أتباعها للشمس وإن خالفوا أحكام الشريعة ، وكان عملهم ذلك من الشُّرْكِ ، ومن الجميل حقاً أن زَهْدُوا في المال والسلاح ، ومن الجميل حقاً أن قالوا بعدم تقديم القرايين ، ولكن لماذا يصومون أكثر مما تأمر به الشريعة ؟ ولماذا يمتنعون من تناول الخمر وَيُحَرِّمُونَ الوَلَأَ والغِنَاءَ ؟ ولماذا يعتزلون ويتدعون أسراراً جديدة ؟

ولماذا يجتنبون الناس إذا كانوا يُحِبُّونهم ؟ من أجل ذلك لن يكون يسوعُ آزيًّا وإن كانت آراؤه الخاصة قريبة من آراء أولئك .

ولم يُعَظِّمِ الناس أن شاع بينهم خبر وجود رجلٍ في جوار الصحراء وعلى ضِفَافِ نهر الأردن يأمر بالتوبة ويستبدل بالختان العِمَادَ بالماء تطهيراً للروح والبدن كما يصنع الآزيون ، وذلك الرجل ذو شعر أشعثَ ولحية طويلة وثوبٍ وَبَرِّيٍّ ونِطاقٍ جلدِيٍّ ، وقد نَهَكَتُهُ الصلاة وألْهَبَهُ الإيمانَ فَيَنْذِرُ القومَ بصوتٍ مرهوبٍ ، وقد قيل إنه إيليا الذي سَكَنَ كهفًا في جبل الكرمل فكان يخرج منه بين حينٍ وحينٍ لِيَنْصِبَ ملوكًا ويخلعَ آخرين ، والذي لم يمت ، فلا بُدَّ من ظهوره ذات يوم لينقذ إسرائيل كما أنبأ به الأنبياء ، فكان هذا الذي هو آيةُ الهول والانتقام .

اسمُ ذلك الرجل يُوحَنَّا ، ويوحنا ربَّاه أبواه تربيةً زُهْدٍ ونُسْكٍ منذ نعومة أظفاره إيفاءً بِنَذْرٍ أوجباه على نفسيهما ، ويوحنا تعود عيش البرِّيَّةِ التي ولد في جوارها ، وتُبْصِرُ سلسلة الجبال الجُرْدِ في تلك البقعة متاخمةً للأرياف المَرْوِيَّةِ الخضرِ ، وتُبْصِرُ النهر في تلك البقعة قريباً من البرِّيَّةِ ساعةً واحدةً في الغالب ، وخطوةً واحدةً في بعض الأحيان ، والبرِّيَّةُ هنالك هي غرفة نائيةٌ من بيت كبير كما وصفها بعضهم ، وفي أُورَشَلِيمَ حِمْلَ يوحنا على تعلُّمِ الشريعة ليكون كاهناً كأبيه ، ثم فرَّ من المدرسة لما رآه من كثرة ما يجب عليه أن يتعلمه أَوْقَلَّتِهِ ، فهجر تلك المدينة وكهَّانها وسكانها عائداً بالبرِّيَّةِ معتزلاً فيها .

ومن المحتمل أن كان يُوحَنَّا ذا صلة بالآزيين ، وإن لم ينتسب إلى طريقتهم ، فقد قضى سنواتٍ ، لا ريب ، في الصيام والفقر ، ولكنه لم يشاطرهم عملاً ، ولم يَتَّبِعْ لهم نظاماً ، وقد انقضت سنوات قبل أن يَعْرِفَ يُوحَنَّا نفسه ويعلم رسالته ، وما في المسائل التي تساور يُوحَنَّا من عُنْفٍ أو ما فيه من شوق إلى الحياة الروحية كان يحفره إلى الزهد ، وما فيه من حرارة التوبة

وحب دعوة الناس والتأثير فيهم كان يدفعه إلى الخروج من العزلة ، وهنالك ، حيث خُصِفَ قسم من البرية في البحر الميت على حدود جزيرة العرب وحيث تبحث الضواري عن الفرائس عبثاً وحيث اضطرَّ الشجاع الثائر يوحنا إلى طلب الملجأ بين الصخور وفي المغاور ، كان طعام يوحنا هذا من الجراد المَحْمَس في النار على الطريقة الشرقية ، ومن قليل عسل يَحْتَنِيهِ النحل البري من نادر الأزهار وآخرها ، وهنالك عاش يوحنا عاطلاً من سلاح الصيد راغباً عن الصيد مُجَرَّدًا من وسائل الدفاع مفتقراً إلى الطعام مفكراً في غضب الرب وعذابه ، أَفَلَمْ تَزْدَهْرْ سدوم في تلك البُقعة فخر بها الرب فصرّت لا ترى فيها غير قليل نبات ؟ أفلا يصيب أريحا ، البعيدة بضع ساعات من هنا ، مثل ما أصاب سدوم ؟

لقد برّح الصوم والتقشف يوحنا فدعا ربه أن ينير له السبيل الذي يسلكه ، فلم يسمع نداءً مثل نداء الرب : « قم أيها النبي ودع الشعب يرى وجهك ! » ، ولكنه سمع صوتاً في أعماق نفسه يدعوهُ إلى تبليغ الآخرين دُئُوءَ أمرٍ جَلَلٍ محذراً إياهم من الحياة الدنيا التي هي متاع الغرور ، الآخرون ؟ ومن هم هؤلاء الآخرون ؟ أجميع شعبه ؟ ومن يعلم ؟ ومن يدري أن إيليا قد بُعث في شخصه ؟ تفهقر يوحنا مذعوراً مما استحوز عليه ، ثم تجلّد حيناً تذكّر قول إشعيا : « صوت صارخ في البرية ! أعدوا طريق الرب ! قوموا في القفر سيلاً لآلهنا ! » .

قضى يوحنا زمناً مضطرب النفس مذبذباً بين الشك واليقين ، وبرَزَ مُعَلِّناً سبب هجره لأورشليم واعتزاله الناس ، وعاد إلى الأردن حيث تهيم الجبال الجردُ على البحر الميت ، وحيث النهر المنهوك يجمع قواه الأخيرة فيجيش ويدور ويتلوى ، وحيث اختفى داود من شاول والتجأ الملك صدقيّاً فراراً من البابليين ، وحيث السهول الرملية التي تُنبِتُ ما يُقَيِّتُ قليلاً من القطاع ، ويتوجه يوحنا إلى أول ما يصادفه في طريقه من البيوت ، وهل يؤلّي

الرُّعَاةُ فِرَاراً من هذا المخلوق الوحشيُّ أو يطرحونه لِيُقَيِّدُوهُ بالسلاسل ؟ كلا ، فأمرٌ مثلُ هذه لا تقع في بلاد اليهودية التي يظهر فيها كل سنة قَدِيسون غريبو الأطوار ، والتي لم تفتأ ترى أناساً ينتحلون صفات الأنبياء بأزيائهم وأوضاعهم ، والتي من طبيعتها التمرُّد على كل نظام وقيدٍ ، والتي يبدو كلُّ عجبٍ أمراً محتملاً فيها .

وبضعة رُعاةٍ هم أوَّلُ مَنْ وَجَّهَ يُوْحَنَّا دعوته إليهم ، ثم أخذوه إلى أقرب واحةٍ لينظر إليه جميع من في القرية ويستمعوا له ، ولَسُرَّعَانَ ما التفَّ حول هذا الغريب الشَّبه العارى أكثر من مئة رجلٍ ليسمعوا قوله : « توبوا ، لأنه قد اقترب ملكوت السماوات ! » ، فيمتثلوا أمره فيَتَعَمَّدُوا بماء الأردن .

لا تَبْعُدُ أُورُشَلِيمُ من هنالك أكثر من عشرة أميال ، وأُورُشَلِيمُ يَقِظَةٌ ساخطةٌ منتظرةٌ حدوثَ أمرٍ عظيمٍ على الدوام ، أفيكون ذلك الرجل الذي ذاع خبره فيها دَجَالاً ، وهنالك ما يحمل على الظنِّ بأنه إيليا ؟ يقال إنه يشابه إيليا بِقَدِّهِ المتوعد وصوته المحرَّض وبِحَفَائِهِ وثوبه المصنوع من وَبَرِ الجمل ، وأخبر الكهنة والفريسيون ، منذ عدة سنوات ، بقرب الزمن الذي يظهر فيه المنتقد المنتظر ، أفيكون ذلك الرجل ككل آزِيٍّ يرى محو الذنوب بماء المعمودية والحالة ما ترى ؟ ألا إنَّ قلب أُورُشَلِيمُ أخذ يَحْفِقُ أملاً عند ما ذاع فيها نبأ وصول يُوْحَنَّا إلى الأردن . .

غادر أُورُشَلِيمَ بضعة أناسٍ لِيَرَوْا النبيَّ الجديد ، ولم يلبث عدد قاصديه أن زاد فيتوجه إليه الأغنياء من هؤلاء حُبّاً للاستطلاع ، ويتوجه إليه الفقراء منهم بدافع الرجاء ، ولم يلبث ذكر ذلك الذي عُرِفَ بالمعمدان أن عمَّ البلاد فيتقاطر الناسُ إلى مصبِّ الأردن عن شكٍّ و يقينٍ وعن يأسٍ وأملٍ لِيَرَوْهُ .

وهكذا يظهر في بلاد إسرائيل نبيٌّ بعد فترة مئة سنة .

يُخَالِجُ قَلْبَ يَسُوعَ النَجَّارِ عِدَّةُ مَسَائِلَ ، فَقَدْ شَاعَتْ أَنْبَاءُ الْمَعْمَدَانِ فِي عَقْرِ النَّاصِرَةِ ،
فَعَلِمَ يَسُوعَ الْكَثِيرَ مِنْهَا ، وَبَيَّنَ الْأَمْرَ : أَنَّ أَصْحَابًا لَهُ ذَهَبُوا إِلَى عَبْرِ الْأُرْدُنِّ فَعَادُوا حَامِلِينَ
لَأَغْرَبِ الْأَخْبَارِ ، فَسَأَلَهُمْ ، بِشَوْقٍ ، عَنْ أَوْصَافِ الْمَعْمَدَانِ وَعَنْ صَوْتِهِ وَكَلَامِهِ وَعَنْ أَثَرِ رِسَالَتِهِ ،
فَأَخْبَرُوهُ أَنَّهُمْ سَأَلُوا الْمَعْمَدَانِ عَمَّا يَفْعَلُونَ فَكَانَ جَوَابُهُ : « مَنْ لَهُ ثَوْبَانِ فَلْيُعْطِ مَنْ لَيْسَ لَهُ
وَمَنْ لَهُ طَعَامٌ فَلْيَفْعَلْ هَكَذَا » ، وَأَنَّ الْمَعْمَدَانِ لَا يَرُدُّ عَشَّارًا يَأْتِي لِيَتَعَمَّدَ ، وَأَنَّ الْعَشَّارِينَ
سَأَلُوهُ عَمَّا يَعْمَلُونَ فَقَالَ لَهُمْ : « لَا تَسْتَوْفُوا أَكْثَرَ مِمَّا فُرِضَ لَكُمْ » ، وَأَنَّهُ قَالَ لِلْجُنُودِ حِينَما
سَأَلُوهُ عَمَّا يَصْنَعُونَ : « لَا تَظْلِمُوا أَحَدًا وَلَا تَشَوْا بِأَحَدٍ وَاصْنَعُوا بِعِلَّةِ تَقْصَمُ » .

وَكَلَّمَا اسْتَمَعَ يَسُوعُ لَهُمْ خَفَقَ فُؤَادُهُ فَيَقُولُ : أَأَزِي فُوعَاظُ ؟ أَمَعْتَزِلُ فِرْسُولُ ؟ أَصَامْتُ
فَتَكَلَّمْتُ ؟ أَلَيْسَتْ هَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي يَسْمَعُ يَسُوعُ فِيهَا خَبَرَ ظُهُورِ رَجُلٍ يَجْهَرُ بِمَثَلِ مَا فِي
قَرَارَةِ نَفْسِهِ فَلَمْ يَبْحَثْ بِهِ إِلَّا إِلَى أَصْحَابِهِ الْقَلِيلِينَ فَقَطْ ؟ أَلَيْسَتْ هَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي يَهَاجِمُ بِهَا
رَجُلٌ عَلَنًا رِثَاءَ الْفَرِّيسِيِّينَ وَتَقْدِيمَ الْقَرَابِينَ وَالطَّقُوسِ وَالْغَنِيِّ دَاعِيًا إِلَى تَقْسِيمِ الْأَمْوَالِ بَيْنَ
الْجَمِيعِ ؟ أَلَيْسَتْ هَذِهِ هِيَ آرَاءُ يَسُوعَ الَّتِي يَتَعَهَّدُهَا النَّبِيُّ الْجَدِيدُ بِالْمَاءِ عَلَى ضِفَافِ الْأُرْدُنِّ ؟ يَا لَهُ مِنْ
رَسُولٍ هَجَرَ الْبَادِيَةَ وَالْعُرْزَلَةَ لِيَعُودَ إِلَى مَنْ يُفَكِّرُ فِي سَعَادَتِهِمْ مِنَ النَّاسِ ! يَا لَهُ مِنْ مُصْلِحٍ جَاوَزَ
دَوْرَ التَّأَمُّلِ وَعَدَلَ عَنْ صُومِ الْآزِيِّينَ وَحَيَاتِهِمُ الضَّيْقَةَ لِيَكُونَ لِسَانُ الْخَلْقِ النَّاطِقَ ! قَلْبَ يَسُوعُ
الْأُمُورَ فَسَأَلَ فِي نَفْسِهِ : « لِمَ لَا تَنْهَضُ ؟ لِمَ لَا تَجْهَرُ أَمَامَ الْمَلَأِ بِأَفْكَارِكَ فِي الْإِيمَانِ الصَّحِيحِ
وَفِي الْوَرَعِ الْكَاذِبِ ؟ » ، فَإِذَا كَانَ يُوحَنَّا قَدْ هَجَرَ الْبَرِّيَّةَ لِيَدْعُو الْقَوْمَ إِلَى الْحَقِّ فَلَمَّاذَا يَلْتَزِمُ
يَسُوعُ جَانِبَ الصَّمْتِ أَكْثَرَ مِمَّا صَنَعَ إِذَنْ ؟

نَبَّهَ مِثَالُ الْمَعْمَدَانِ مِنْ يَسُوعَ غَافِلًا ، وَأَيَّظَ فِيهِ رُوحَ الْمَسْئُولِيَّةِ ، وَمِنْ الْمَحْتَمَلِ أَنَّ
يَكُونُ قَدْ أَثَارَ حَرَصَهُ ، فَذَهَبَ مَعَ قَافِلَةِ الْحُجَّاجِ التَّالِيَةِ إِلَى الْأُرْدُنِّ .

انْتَهَى يَسُوعُ ، بَعْدَ سَفَرٍ دَامَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، إِلَى أَخْلَاطٍ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ مُنْتَظِرَةِ التَّعْمِيدِ

في الوادي الضيق بين جبال مهيمنة على الضفة ذات العوسج^(١) والقصب والبردي ، وتمتد حول ذلك الوادي أخاقيق^(٢) جرد ومرتفعات ملس وتأتي ريح الجنوب إلى ذلك المكان بهواء البحر الميت المالح فيبدو موحشاً قاسياً ، فإليه يهزّع مئات الناس بخيولهم وحميرهم ومواعرهم ذوات الألبان الصالحة لتغذية أطفالهم ، وجميع أولئك من الفقراء تقريباً ، وبعضهم من الهرمي ، والكثيرون منهم مَرْضَى ، ولا يُقرأ على وجه أي واحد منهم معنى السعادة ولا يرى فيهم سوى الحنين ، ومنهم القاعدون ومنهم الواقفون ، وكلّهم مُصلّون ، ويُبصرُ يسوعُ يوحنا المعمدانَ فوق شفير النهر .

برزَ رجلٌ لابسٌ ثوباً مزّقه شوك العوسج طويل هزيل أشعث لحياني غضوب مشابه لإشعياء إذا ما تكلم فيختم كل موعظة بقوله : « توبوا ، لأنه قد اقترب ملكوت السموات ! » . والجميع قريبون منه ، ويحِفُّ به بعضهم فيلوح أنهم تلاميذه ، وهو بعد أن يفرغ من كل موعظة يجبذ واحداً من الحضور لبضع خطوات فيدخل معه مكاناً من النهر قريب القعر فيصب عليه بدلو قديم ماء أسمر أصفر من الأردن .

وإن الأمر لكذلك إذ يُسمع للجمع ضوضاء ، فتتوجّه أبصار الجميع إلى الشرق لمشاهدة أناس ينزلون إلى الوادي من طريق أورشليم ، وكان يسوع أول من عرّف أمر أعدائه الخفيين ، هؤلاء الذين لم يزد عددهم عن العشرة إلا قليلاً ، هؤلاء الذين هم من الكهنة واللاويين والفرّيسيين فجأؤوا للبحث في شأن ذلك الرجل الذي يأتي بالمعجزات ، ويبدو التناقض بينهم وبين أولئك الفقراء لثيابهم الحسنة وأوضاعهم مع تركهم أردية الأعياد في منازلهم بأورشليم ، ويبدون فاترين لأنهم لم يأتوا إلا ليروا ماذا يحدث في ذلك المكان الذي يبعد من أورشليم يوماً واحداً ، وفي أورشليم عقد مجلس وعيّنت لجنة لتري وتسمع وتسأل ، ما قضت المصلحة

(١) العوسج : من شجر الشوك (٢) الأخاقيق : جمع الأخقوق والإخقيق وهو الثق في الأرض .

بالأ تفع تلك التجمعات طليقة ، ومما ورد في التقارير أن المعمدان يحرّض على نظام التملك ، ومما وقع أن بيلاطس نفسه علّم ذلك .

فَسَحَّ الجمعُ للقادمين المجالَ احتراماً أو اتباعاً للعادة فصار القادمون أمام يوحنا المعمدان فتقابلت عيونهم الفاترة وعيناه الملتببتان ، وكان في كلامه ما يستفزهم ، ما انطوى كلُّ جواب منه على معنى التحدي وما انقلب الوضع إلى ظهوره بمظهر المتهم وظهورهم بمظهر المتهمين وظهور الحجيح بمظهر الحضور .

سألوه : « من أنت ؟ » .

فأجاب معترفاً : « لست أنا المسيح » .

— « إذن ماذا ؟ إيلياً أنت ؟ » .

— « لست أنا » .

— « النبي أنت ؟ » .

— « لا » .

— « من أنت لنعطى جواباً للذين أرسلونا ؟ ماذا تقول عن نفسك ؟ » .

كان صمتٌ وتوترٌ مع انتظار ، وكان شعورٌ من يسوع بأن المعمدان سينطق بكلام كالصاعقة ، وكان جواب المعمدان الشديد :

« أنا صوتُ صارخٍ في البرية ، قوّموا طريقَ الربِّ كما قال إشعياء النبي » .

فسألوه : « فما بالكَ تعمّدُ إن كنتَ لستَ المسيحَ ولا إيلياً ولا النبي » .

فأجابهم : « أنا أعمّدُكم بماء ، ولكن يأتي من هو أقوى مني ، من لستُ أهلاً لأن أحلّ سيورَ حدائه ، هو سيُعمّدُكم بالنار » .

ارتعش الحاضرون ، وتنفسوا الصعداء ، لأن يوحنا ثقلت من الشراك الذي نصبه الكهنة

له بأسئلتهم ، وساور القلقُ قلوبَ الحاضرين مع ذلك ، لأنه تكلم عن المسيح وأعلن أنه ليس بالمسيح ، وتبادل الفرّيسيون النظرات مضطربين ، ورأوا أنهم لا يَنْقُضُونَ دفاعه بمثل ذلك فسأله أحدهم عن السبب في عدم ذهابه إلى السامريين أو غيرهم من عبدة الأصنام ما احتاج هؤلاء إلى التوبة ، فقال لهم بغلظة :

« يا أولادَ الأفاعي ! مَنْ أَرَأَيْكُمْ أَنْ تَهْرُبُوا مِنَ الغضبِ الآتي ؟ فاصنعوا أثماراً تليق بالتوبة ، ولا تبتدئوا بالقول في أنفسكم : لنا إبراهيمُ أباً ، لأنني أقول لكم إن الله قادرٌ أن يُقيمَ من هذه الحجارة أولاداً لإبراهيم ، ولأن قد وُضِعَتِ الفأس على أصلِ الشجرة ، فكلُّ شجرةٍ لا تصنع ثمرًا جيِّداً تُقَطَّعُ وتُلقَى في النار » .

قال بعض اللاويّين والكهنة لبعضٍ : لقد علمنا ما فيه الكفاية ، ثم عادوا ، ومن المحتمل أن ساور الخوفُ غيرَ واحدٍ من هؤلاء فتدبّر ، وهو في الطريق ، قول إشعياء : « مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ حَمَى غَضَبُ الرَّبِّ عَلَى شَعْبِهِ ومدَّ يده عليه وضر به حتى ارتعدت الجبال » ، ويسود الصمت ذلك الجمعُ عَبْرَ النهر ، ولم يَسْطِيعِ الجمعُ أَنْ يَهْتِفَ ، كما يودُّ ، ابتهاجاً بيوحنا المعمدان الذي أُنذر مهدداً أولئك الأقوياء والأغنياء وأحاط به من غير أن يبذر منه صوت .

ويسوعٌ وحده هو الذي ظلَّ واقفاً بعيداً من الجمعِ ، ويسوعٌ لم يسمع اللعنة الأخيرة التي صَبَّهَا المَعْمَدَانِ ، فلم يزل قول المَعْمَدَانِ : « يَأْتِي مَنْ هُوَ أَقْوَى مِنِّي » يَرِنُ في أذنيه ويخالج فؤاده ، فكان مَثَلُ يسوعَ وقتئذٍ كَمَثَلِ النَّائِمِ الذي يواثبه الفِكرُ فيتلاشى ليعودَ إليه وليتلاشى مرةً أخرى ، فكان كلام المَعْمَدَانِ يَصْعَدُ في قلب يسوعَ ويهبط ليزول منه عند صَحْوِهِ من غَفْوِهِ ! .

وفي الغد جاءت نَوْبَةُ يسوعَ لِيُعَمِّدَ ، ومما لا ريب فيه أن ذَكَرَ يسوعُ لِيُوحَنَّا اسمَهُ وبلدهَ وَحِرْفَتَهُ وما إلى ذلك ، ومما لا ريب فيه أنه لم يَدْرُ في خَلَدِ يسوعَ شَيْءٌ يَعْتَرِفُ به حينما

جاء دور الاعتراف ، فهو ، وإن كان يستغفر ويدعو الرب ، كبقية الناس ، خُبّاً للربّ وشعوراً بالذنب ، لم يكن لديه إثمٌ معينٌ يذكره ، وهو لو عدّ حقدَه على الكهنة ذنباً فاعترف به لِيُوحَنَّا لتضمن ذلك عدّ يُوَحَنَّا نفسه مذنباً أيضاً ، من أجل هذا آثر يسوعُ السكوتَ على الكلام ما استطاع مدققاً ، عن كثب ، في يُوَحَنَّا المتعصبِ الشديد الذي يبدو عليه جَلالُ النبوة من غير أن ينتحل لقبَ النبي ، والذي يدعو إلى الثورة على المال والسلطان من غير أن يغادر البرِّيَّةَ ، فهذا هو الوضع الذي كان عليه يسوعُ تَجَاهَ المَعْمَدَانِ .

ولم يكن تدقيقُ يُوَحَنَّا القويِّ الفِرَاسَةِ في يسوعَ حينما طلب منه هذا باتِّزانٍ أن يُعَمِّدَه أقلَّ من ذلك ، فلاحظ يُوَحَنَّا في يسوعَ ، مع فقره وهذوئه ، من أوضاع الملوك ما لم يَجِدْ له تفسيراً ، فرآه ذا نظر ثاقبٍ وصوتٍ عذبٍ وطراز تحيةٍ بعيدةٍ من الذل ، ورأى فيه عظيمَ قيمةٍ مع محاولته إخفاءها ، فمن أين اتفق لهذا النجارِ ذلك ؟ أفيعرِفُ هذا الناصريُّ حقيقةَ أمره ؟ أخفى كلُّ منهما عن صاحبه ما دار في خَلَدِهِ ودخلا النهر .

وَقَفَ كلُّ من الصاحبين العاريين بجانب الآخر في الأردن ، وَتَرَجَّحُ عمر كلِّ واحدٍ منهما بين الثلاثين والأربعين سنة ، وَيَغْمُرُهُما الماءُ الفاتر الثقيل الأصفر إلى سُرَّتَيْهِمَا ، ويبدو سيدُ البرِّيَّةِ يُوَحَنَّا طويلاً ذاويا بادی العظام أشعثَ الشعر واللحية ناسكاً متعصباً ، ويبدو صديقُ الحداثِ يسوعُ أهيفَ متناسباً مَزْرَفَنَ^(١) الشعر شاعراً خيالياً ، أفليس من طبيعة الأمور أن يَحْنِيَ ألطفُ الرجلين رأسَه وأن يضع أحسنهُما يده عليه ليصبَّ الماءَ على بدنه ؟ ويفكر يُوَحَنَّا في عمله ، ويفكر يسوعُ في أبيه .

ويخرج يسوعُ من الماء مُطَهَّراً من ذنوبٍ لم يقترفها منقبض الصدر أ كثر من قبل ، لِمَا يراه من عدم انطباق سببِ العِمَادِ عليه ، حائراً أ كثر منه مغاثاً ، مرتبكاً من تعاقب صور

(١) زرفن شعره : جعله كالزرافين وهى الخلق الصغيرة واحداها : زرفين .

الماء والمعمدان والجمهور في ذهنه ، فيتحنى قليلاً ليجمع حواسه ، فيتكى على العوسج ويُغمض عينيه ، وفيما هو كذلك إذ يسطع نورٌ أمامه فيرى رؤيا ويسمع صوتاً : يرى أبواب السماء فتُفتحٌ وحمامةٌ منها نَزَلَتْ ، ويسمعُ من السماء صوتاً قائلاً :

« أنت ابني الحبيب الذي به سررتُ » .

هنالك ارتعد يسوع وألقى السمع فقال : هذا هو صوت أبي ، ويسوع كان قد سمع هذا الصوت غير مرة في خرير السواقى ونور الكواكب وكلام الأولاد ، فلم يمد ذلك ، آنثذ ، حدَّ الشعور والهمس بغير نطق ، وأما الآن فيسمعه برفقٍ ووضوحٍ مخاطباً إياه بلغته وداعياً إياه بابنه .

ذُعرَ يسوع ففرَّ من الجمهور ومن المعمدان إلى البرية .

يخرج يسوع من ذهوله بعد يوم من دخوله البرية ، فيتذكر بالتدريج ما حدث ، مع دوام دهشه ، وتزيد نفس يسوع اضطراباً في تلك العزلة القاسية التي اختارها لنفسه ، وهو الذي لم ير البرية فيما مضى فأخذ يَضَعُنُ عليها الآن ، والبرية عاطلةٌ مما تعود أن يرى فيه ، منذ طفولته ، وجه الرب ، من المياه والأزهار والحيوان والإنسان وضروب الأعمال ، والبرية مشتملةٌ على الحصى والرمال المتفتتة المتموجة تلالاً فلا يقدر على الصلاة فيها .

ناداه الرب ، فهل كان ذلك بالأمس فقط ؟ دَوَّى في أعماق قلبه صوتٌ غريبٌ بعيدٌ داعياً إياه بالابن ، وحدث هذا حينما غادر ماء العماد منقبض الصدر ، وحدث هذا حينما رأى في المنام حمامةً تنزل من السماء فتطير إليه ، والآن ، في البرية ، يسأل نفسه عن معنى ذلك ، فلم يجد فيما حوله حلاً لذلك وبلدته وحرفته بعيدتان من هنالك ، والآن يخرج من طور حياته الواضحة الهادئة التي تعودها معتزلاً ليناضل الروح التي نادته عازماً على ألا يغادر البرية قبل ظهور فجر الحقيقة .

وهل كان ذلك نداءً أيّه الربانيّ؟ أما كان ذلك النداء يبدو أوضح مما حدث لو صدر عن الربّ فيقع مثل ما اتفق للعظماء من قدماء الأنبياء؟ وإذا كان ذلك النداء قد أتى من السماء لشدّ عزيمته فما هو سرُّ مطابقته لأفكاره الخفية؟ هو قد قابل في أثناء وجوده عبْرَ الأردن بين نفسه وبين الذي عمّده وعمّد الآخرين، فسأل: هل يُرضى الربّ منظرُ المعمدان وصوته؟ وهو قد وضع نفسه في مكان يُوحنا المعمدان فسأل: كيف يقضى شعائر المعمودية بذاته على وجه آخر؟ ألم يساوره شيء من الغيرة حيناً رأى الجمهور ملتفّاً حول ذلك الغيور الهزيل الذي لا يفوقه فقهًا بالإيمان، ألم يظهر هَلُوعاً^(١) حين خروجه من النهر فيسأل: لماذا سلّم أمره طوعاً إلى آخر لأول مرة في حياته؟ ألم يسمعه الربّ العالمُ بما يُخفي صدره؟ فلماذا اختار الربُّ ذلك الوقت، الذي بدا فيه أضعف مما في أي زمن، ليُثبّت قدميه، مع أنه لم يسبق أن كلمه بغير واسطة؟.

كلاً، لا بدّ من وجود معنى لذلك أسمى من ذلك، لا بدّ من أن ينطوى ذلك النداء على معنى الرسالة، أفيعمل كما عمل المعمدان؟ أفيدعو الناس إلى التوبة ويسيح ويعلّم؟ أفيهجر حرفته وبلدته وهنائه وقرابته وقصيدته ليدخل دور العمل والحركة؟ أفيقتدى بيوحنا المعمدان، ويوحنا المعمدان وحده، في كل شيء؟ أفلم يُحلّ يوحنا المعمدان طريقة جديدة محلّ طريقة قديمة؟ ولمّ الزهد والبريّة والصيام وإماتة النفس؟ ألا تقرب هذه الأمور من الضحايا التي ردّها المعمدان؟ ولمّ الحديث عن العذاب والبلايا بدلاً من الحديث عن حلم الأب الرب؟ وما نفع الوعيد في تخويف الناس وحملهم على الركوع؟ أمّن شأن الوعيد أن يُقوّي اليقين؟ ألا يُرضى الربّ إنهاض الخلق عبْرَ النهر أكثر من خفضهم؟ أليس الأفضل أن يُقصّد الناس في ديارهم وأماكن أعمالهم وأن يُجمعوا في روضة أو على سفح جبل

(١) الهلوع: الجزوع.

بالقرب من قُرَاهِمَ فَيُخَاطَبُوا ، بالقول اللين ، عن مشاعر أيينا الرب ورغائبه ؟ .

ومع ذلك : ما أعظمَ يُوَحْنَا ! ما أشبه عينيه بالبرق عند نظره إلى الكهنة ! ما أروع سُخْرِيَّتِهِ بهم حينما ذكر أولاد إبراهيم قاصداً أن مؤمناً بعد شِرْكٍ قد يكون خيراً منهم ! لم يحرص يُوَحْنَا على قتال الرومان ولم يدعُ إلى الثورة ، بل كان يوصي بالشيوع والفقير والتواضع ، وما كان يوحنا ليرضى بأن يدعى نبياً .

قال يوحنا : « يأتي من هو أقوى مني ! » أهذا هو يسوع ؟ أمن أجل ذلك سمع يسوعُ نداءً أبيه آنئذ ؟ ماذا ؟ أيكون يسوع خليفة يوحنا ؟ أيحلُّ محله ؟ حاول يسوع أن يرُدَّ بشدة هذا الوسواس الحافز إلى خيانة يوحنا الذي وضع يديه الكريمتين على رأسه منذ هُتِفَتْهُ .

وإن يسوع لفي هذا الغمِّ إذ رأى أن يصوم كما صنع يوحنا قبله في البرِّيَّة ، وبذلك يكون يسوع قد أَمَاتَ نفسه أكثر من يومٍ للمرة الأولى في حياته ما بعدَتْ روحه من الاضطراب وما كان في غنى عن التجربة والابتلاء وما عَطِلَ من الدافع إليهما فيما مضى ، وكلما مضى يومٌ على يسوع الناسك الجائع بعد ذلك راق قلبه ودقَّ عصبه ورقَّ فكره .

ويترجح يسوع بين الحماسة والهزال ، وتتعاقب عليه صور الحياة التي لم يعرفها قِيَمًا مَلَهَا قبل ، ويضعف الجوعُ جسمه فتتجاذبه التجارب فتكاد تفتنه .

وَرَأَى يسوع في أنه الصَفِيُّ المختار كان يُحْمُّهُ على مطالبة نفسه بما لا عهد له به ، فينمو بذلك شعوره بِقَدْرِ نفسه فيسمع في باطنه صوتاً يسأله عن السبب في عدم تحويله الحجارة إلى خبز كما بَشَّرَ به يوحنا ، وينتبه يسوع فَيُخْجِجِمُ عن التجربة عند سماعه : « ليس بالخبز وحده يحيا الإنسان ، بل بكلِّ كلمةٍ تخرج من الله » ، ويصحو يسوعُ من غَفَوْتِهِ ، فيعلم أن ذلك المُجَرَّبُ هو إبليس الهائج في الجانين فَيَحْصِنُ يسوعُ نفسه من جديد .

ويرى يسوعُ في المنام أنه نُقِلَ إلى جناح الهيكل فوق جميع الشعب فيسمع صوتاً ، كالذي

أخذ بمجامع قلبه حينما كان في حضرة المعمدان ، يقول له : « إن كنت ابن الله فاطرح نفسك إلى أسفل ، لأنه مكتوب أنه يوصي ملائكته بك ، فعلى أياديهم يحملونك لكي لا تصدم بحجر رجلك » ، ويلمع السطح الذهبي تحت قدميه وتسطع أورشليم التي لم يرها بعد فیتمنی أن يكون نبياً فيها ، ولو طرفة عين ، ولكنه يرى الخرج بصوت قلبه القائل : « مكتوب أيضاً : لا تجرب الرب الهك ! » .

تراحت على يسوع التجارب فغدا في حالة يرثى لها ، فإن فحن شوقاً إلى وطنه ، فإن راحة البال التي كان يتمتع بها أيام عيشه في كنف أبيه حيث لا جحود ولا طمع ، وهل يكافح؟ عاودته حمى الخيال ، وهو الذي امتحن غير مرة في البرية حيث اعتزل وجاع وارتجف ، فقد رأى في المنام في هذه المرة أنه نُقل إلى ذروة جبل عال فرأى ممالك العالم فقال له إبليس : « أعطيك هذه جميعها إن خررت وسجدت لي » ، فردّه بعنف صارخاً : « اذهب يا شيطان ، لأنه مكتوب : للرب الهك تسجد ، وإياه وحده تعبد ! » .

اتبع يسوع دوى صوته في أذنيه فهرب من منطقة الهول الصحراوية حيث كدّرت الرؤى صفوه بأشدّ مما فرّ به إليها مغتماً قانطاً ، فأراد أن يعود إلى بلده ، إلى كوخه ، إلى منجّره ، إلى قرينته الصغيرة الواقعة على سفح الجبل ، إلى عالم السلام حيث ينبت العشب .

دنا يسوع من النهر ، فرأى أن يدور اجتناباً لمنطقة المعمدان ، وفيما هو كذلك إذ وقفه جمع كبير فارث ، فرأى في مكان بعيد جنوداً متوجهين إلى الشرق ، فاستوقف الأمر نظره فاقترّب من الهاربين سائلاً عن النبأ ، فعلم أن أمير تلك الإيالة هيروودس أنتيباس قد أرسل جنوده المرتقة فقبضوا على يوحنا المعمدان فساقوه مقرّناً في الأصفاد إلى سجن لا يقدر أحد على إطلاقه منه .

بهت يسوع ، فقد وجد في ذلك تأويلاً لما رأى فما كذب فؤاده ، فالرب هو الذي

أمره ، فاطمأنت نفسه ، فقد أذن له في العمل ، فليعمل ! إذن ! من أجل ذلك كان نداه الرب ! من أجل ذلك جرّبه الشيطان ! كان ذلك لشدّ عزيمته فيخلف المعمدان القائل : « يأتي من هو أقوى مني . » ، توترت ملامح يسوع يعدّ حلم فنظر إليه أولئك مذعورين ، فلو كان بينهم من عرفه اتفاقاً لعاد غير راضٍ لما رأى من تشنّجه الدالّ على الصلّ والكبرياء .

ويسوع ، بعد أن تخلص من دهشه ، توجه إلى بلده مفكراً على طراز آخر ، فأخذ يرسم الخطط على خلاف عادته ، ويسأل في نفسه : كيف يبدأ وأين يبدأ وهل يُصدّقه بعض أصدقائه ؟ ويقابل يسوع ، في أثناء توجهه إلى الشمال وحيداً ، بين ماصنعه المعمدان وما يصنعه فيقول : هل أصاب يوحنا في مناهضته للفرّيسيين ؟ أما كان ينتهي إلى ما هو أفضل مما تمّ لو تذرّع بالحلم والقول اللين فلم يستفزّ السلطة الزمنية ؟ ثم يسأل عن قدرة إخوته على القيام بشؤون الحرفة لو تركوا وحدهم ، ومن يقوم منهم مقامه في إمساك المطرقة ودقّ المسامير ؟

وصل يسوع إلى الناصرة ، فعلم أن أمه وإخوته ذهبوا إلى قانا البعيدة ساعتين لحضور عرسٍ ، فهل يذهب إليها أيضاً ؟ تمثلت له الثياب الفاخرة والأصوات الجميلة ، وله في عادات بلده الطيبة فتنةٌ ، وفيه ميلٌ إلى اللهو والراحة مع ما حدث .

ذهب إلى قانا ، وفي قانا وجد الفرّح بالغاً غايته ، فرأى الفلاحين يرقصون أمام البيت على صوت الصنوج^(١) والمزامير كما لو كانوا جاهلين لأمر اليوم الآخر ، فراقبهم عن كسبٍ قصيرٍ وقتٍ فأبصرهم سُكارى من غير أن يراهم يشربون ، فهل الخمر قليلة ؟ وهل استنفد العرس في ثلاثة أيام جميع ما يمكن أولئك الفقراء أن يأخذوه من قبوهم ؟ وهل هؤلاء الراقصات غير أخواته حقاً ؟ وهل ذلك الذي يخبط الورك ضاحكاً غير شقيقه حقاً ؟ هنالك الصراع بين ما في ذهنه من جديد الأفكار وقديم الخواطر ..

(١) الصنوج : جمع الصنج ، وهو صحيفة مدورة من النحاس الأصفر تضرب على أخرى مثلها للطرب .

ولم يسُد السكونُ إلَّا حيناً دنا يسوعُ منهم فعرّفوه ، فقد شعروا بأنه أخذ يراقبهم غير عاطف ، فليست أوضاعه بالتي تلائم الأعراس ، فكان لهم بها ما يكدرُ صفوهم ، وسأله بعضهم ، ضاحكاً على ما يحتمل ، عن عودته من الأردن وعن رأيه في العماد ، ووَكزَ آخرُ ثالثاً بكوعه مشيراً إلى ترصّد يسوع الطارىء للمائدة ، وقال له رابع إن الخمر نفدت ، فهل لديه وسيلة للحصول عليها ؟ بيد أن يسوع ظلّ واقفاً صامتاً مراقباً .

ثم التفتت إليه أمه ، الجالسة حول المائدة ، قاصدةً إنقاذه من خياله فقالت له برفق :
« ليس لهم خمر » .

ويسوعُ ، إذ سمع صوتَ أمه وفهمَ معناه ، امتعضَ ، فلم ينشبَ أن شعرَ بانفصاله عن كل ما يحيط به ، وقد أقصته الرؤى والنداءات عن عوامل الفرح والسرور فتناكر فالتقى على أمه التي وضعتَه نظرةً فاترةً وقال لها : « مالى ولكِ يا امرأة ؟ »

دُعِرَ الضيوف النَّشَاوَى وامتُمتْ أمه ، فصحا الجميع فطَفَقُوا يُحَدِّقُونَ إلى النجار الناصريِّ يسوعَ الذى ما انفكوا يُعدُّونه ابناً طيباً وصاحباً كريماً مع غرابته ، فما دهأه ؟ أجنّ ؟ وإلَّا فما الذى ينظر إليه شاخصَ البصر ؟

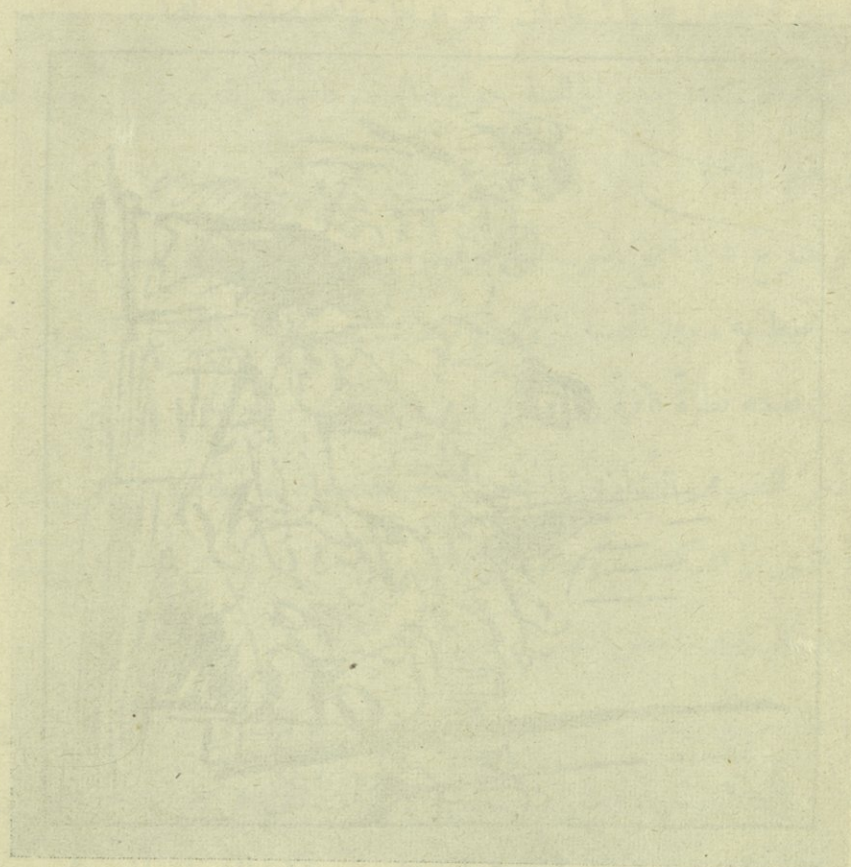
وأما يسوعُ فيظهر أن روحه تقوّت ، فكانت تلك هى المرة الأولى التى يشعُر فيها بقدرة على التأثير فى الآخرين وتوجيههم وقيادتهم ، وكانت تلك هى المرة الأولى التى يشعر فيها بأنه نبيٌّ ، والآياتُ متقادةٌ ليسوعَ ، وفقدان الخمر هو الآية المُلحّة ، أفيعجزُ يسوعُ عن تحويل الماء إلى خمرٍ وقد اختيرَ ليُخلَفَ يوحنا المعمدان ؟ فإذا كان عاطلاً من مثل هذه القدرة فكيف يستطيع أن يهْدِي الشَّعْبَ ؟ أحسَّ يسوعُ حلولَ الوقت الذى يُجَرَّبُ فيه قدرته التى لا يعلمها أحد ، وقد أفرغَ الضيوفَ حيناً كلَّم أمّه منذ هُنيئة !

أمر يسوعُ الخدمَ بأن يأتوه بالأجران الستة الموضوعة هنا وبأن يملأوها ماءً وبأن يأخذوا



۱. بنت پارس

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top portion of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom portion of the page.

نموذجاً منها إلى الطاهي الذي لا عِلْمَ له بما حدث ، ويصنع يسوعُ ذلك والحضور ينظرون إليه وإلى الذي دخل من الباب حائراً قائلاً للعريس : « كلُّ إنسان يضع الخمرَ الجيدةَ أولاً ، فمتى سَكِرُوا وَضَعَ الدُّونَ ، وأما أنت فقد أبقيت الخمرَ الجيدةَ إلى الآن ! »

هنالك حَدَقُوا مرةً ثانيةً إلى يسوعَ الذي اتفق له من القدرة ما استطاع به أن يُكَلِّفَ الطاهي من خلال الجدار ما أرادَه له من الإيمان فقالوا : يا له من ساحر !

ثم كانت عَرَبْدَةٌ ، فقد دارت الخمرُ في رؤوس الحضور ، ولم يَسَلَمَ منها سوى واحد ، فصار ينظر إليهم مدققاً متساحماً ما كان صَفِيّاً ، فذلك أمر أولئك القوم الذين أُرْسِلَ إليهم هادياً ، فهل يَتَّبِعُونَهُ ولم يَأْتِهِم بغير الفِكر ؟ استوعبت يسوعَ تأملاته فترك العُرْسَ .
تلك هي الآية الأولى التي أتى بها ذلك النبيُّ الناصريُّ .

الفصل الثاني

البشرى

في كتاب السجدة

رقم ١١

« آمَنُوا بِالْبَشَرَى ! »

ذلك ما جَهَرَ به الغريبُ المجهولُ الأمرُ في البهو الكبير على حين كان يُحَدِّقُ إليه مَنْ غَصَّ بهم الكَنِيسُ من النَّوَائِي والتَّجَار والصَّنَاع والسيَّاح ، فنحن في كَفَرٍ نَاحُوم الواقعة في شمال بحر الجليل حيث تمرُّ القوافل التي تسير من الطريق الكبرى الممتدة من البحر إلى دمشق ، وفي القوافل العلماء والهَوَاة والأغنياء والكُهَّان والحُكَّاء ، وفي السُّبُوت يزور المسافرون الكَنِيسَ ، ومنهم يعلم الأهالي أخبارَ العالم الخارجيِّ ، ويُقدِّمُ ناحوميُّ إلى الغريب الكتاب المقدس ليتلوَّ منه ما تيسَّرَ طالباً إليه أن يفسره على أحدث طريقة في أُورُشَلِيم .

والذي يُحَدِّثُ في هذا اليوم قد وصل إلى مدينة كَفَرٍ نَاحُوم أمس ، وليس البلدُ الذي سافر منه بعيداً ، كما قال الناسُ هنالك ، فالذي يغادر الناصرة وقت الفجر يَصِلُ إلى كَفَرٍ ناحوم في نهارٍ واحد ، وهل يأتي من الناصرة ما هو صالح ؟ قام ذلك الناصريُّ وأخذ يُصَلِّي ، فبهتَ القوم من صوته الخافت ، ولما علا المنبرُ أيقنوا أنه ليس معلماً لِعَطَلِ ردائه من الأهداب الأربعة التي تأمر بها الشريعة ، وهل هو من تلاميذ يوحنا الذي اعتُقِلَ ؟ ومنذ أيِّ وقت يطوف هؤلاء المُعَمِّدُونَ في البلاد بدلاً من البقاء عَبْرَ الأردن ؟ كلا ، إن أنسه ولطفه دليلان على أنه ليس منهم ، وهو لا يَلْبَسُ مِسْحاً^(١) كالنَّسَّاك ، وهو لا يَلْبَسُ حُلَّةَ نَبِيٍّ كما يَحْلُمُ به من يودُّ أن يكون إيلياً المنتظر ، وتخلو نظراته وكمالاته من الكآبة والوعيد .

قال يسوع : « قد كَمَلَ الزمان ، واقترب ملكوت الله ، فتوبوا وآمنوا بِالْبَشَرَى (الإنجيل) ! »

هذا غيرُ ما يَعِظُ به مُعَمِّدُ الأردن ، فيسوع لا يُهَدِّد ولا يُجَرِّض ولا يطالب باعترافٍ

(١) المسح : ما يلبس من نسيج الشعر على البدن تقشفاً وقهراً للجسد .

ولا عماد ، وهو يفسر قديم النبوءات على ضوء الحياة الراهنة ، وهو إذا لم يلبس حلة الكاهن ذات الأهداب ، وهو إذا لم يستعِن في مواعظه بالكتاب مقتصراً على توكيدها بلغة الإقناع المألوفة ومُبلِّغاً أن الرجاء مع الإيمان ، لم يلبث أن ملك قلوب الصيادين والفلاحين الذين ملأوا مافي مناظرات الفرّيسيين من الدقائق ، وأولئك لم يسمعوا أحداً يُحدثهم عن « البشري » مع بساطة هذه الكلمة وقدرة الصبيان على فهمها ، وهو يُشبه ملكوت السماوات بالشرك الذي يُلقى في البحر فيجمع جيد السمك وربيته .

يتلا كز^(١) الصيادون برفق متبسمين تبسم القبول لمطابقة هذا المثل ما يرون في الغالب ، ويستمر الرجل على الكلام ، ويُلقى الجميع أسماعهم إليه حين ذكره للزارع الذي يبذر بعض حبوبه على الطريق وبعضها بين الأدغال^(٢) الشائكة وبعضها بين الحجارة وبعضها في الأرض الصالحة ، ويدور حديث الرجل حول ملكوت السماوات ويعني الحضور ما يقول في الدائنين والمدنيين والمرايين مشيراً إلى أهمية الحساب مع الله في آخر العمر ، وتضعى إليه النسوة الجالسات خلف سياجهن مطرقات عند بحثه في قيصر رث لا يمكن رقعته وفي زجاجات قديمة قصفة غير نافعة لحفظ الخمر الجديدة وفي أرملة تشتكى إلى القاضي وفي ربة منزل تسأل في كل مكان عن دينار أضاعته ، ولا غرو ، فالرجل يُعبر عن العالم الذي يعرفه ، وهن اللائي ستمن أدعية الكهّان النمطية ومواعظهم الصاخبة ، والرجل يروقه بلحيته الأنيقة وشعره المسوح بالزيت وصوته العذب الرخيم وإن كان غريباً لم يولد على شاطئ البحيرة .

ولم يرق يسوع ثلاثة أو أربعة من الكتبة جالسين في الصف الأول ، فقد ظهر لهم أنه لم يلزم مدرسة للكهنة ، وأنه ، وإن كان مُلمّاً بالتوراة ، يجهل التفاسير التي هي أمر مهم ،

(١) تلا كزا : لكز كل منهما الآخر ، أى ضربه بجمع كفه (٢) الأدغال : جمع الدغل وهو الشجر الكثير المتلف

وَيَرَوْنَ أَنَّهُ لَا خَطَرَ لِنَاسٍ ، كَيْسُوعَ ، تَخَرَّجُوا عَلَى الطَّبِيعَةِ مَا بَقُوا فِي قُرَاهِمَ حَيْثُ يَعْرِفُهُمْ أَهْلُهُمْ فَلَا يَعْباُونَ بِهِمْ ، فَإِذَا مَا تَغَرَّبُوا ظَنَّ الْفَلَاحُونَ أَنَّهُمْ أَعْلَمُ مِنْ شُيُوخِهِمْ فَيَخْسِرُهُمْ هَؤُلَاءِ الشُّيُوخُ مَا يَتَمَتَّعُونَ بِهِ مِنَ الثِّقَةِ ، وَيَرَوْنَ أَنَّ يَسُوعَ ابْتَكَرَ طَرِيقَةً جَدِيدَةً لِحُلِّمِ النَّاسِ عَلَى الْإِنْصَاتِ لَهُ ، فَالْمُسْتَمْعُونَ إِذَا مَا أَصْغَوْا إِلَيْهِ خَيَّلَ إِلَيْهِمْ أَنَّهُمْ يَسْمَعُونَ حَدِيثًا زَمَنِيًّا مِنْ أَحَادِيثِ الْأَسْوَاقِ ، فَبِذَلِكَ يَتَقَبَّلُونَ يَسُوعَ بِقَبُولٍ حَسَنٍ فَيَرْتَعُ أُسَايِيعَ عَلَى حَسَابِ الْبُسْطَاءِ .

وَإِنْ أَوْلَئِكَ لَجَالِسُونَ هُنَاكَ فِي غَمٍّ مُنْتَظِرِينَ خَتَامَ كَلَامِ يَسُوعَ ، وَإِنْ يَسُوعَ لِيَتَكَلَّمَ فَيَرْسُمُ بِيَدَيْهِ مَا يَصِفُهُ بِلِسَانِهِ إِذْ دَوَّى صَوْتُهُ فِي الْكَنِيسِ ، فَيَقْطَعُ حَدِيثَهُ وَيَنْهَضُ وَيَلْتَفِتُ الْقَوْمَ إِلَى الرُّكْنِ الَّذِي صَدَرَ مِنْهُ ذَلِكَ الصَّوْتُ ، فَقَدْ حَدَثَ أَنْ رَجَعَ الْحُضُورُ إِلَى الْوَرَاءِ أَمَامَ رَجُلٍ سَقَطَ مُتَشَجِّجًا وَهُوَ يَقُولُ : « آهِ ، مَا لَنَا وَلَكَ يَا يَسُوعُ النَّاصِرِيُّ ، أَتَيْتَ لِتُهْلِكَنَا ، أَعْرِفَ أَنَّكَ قَدْ دُوسَ اللَّهُ ! » .

بِمِثْلِ تِلْكَ الْكَلِمَاتِ يُعَبِّرُ شِبَاهُ الْمَجَانِينِ عَنْ جَمِيعِ الْإِنْطِبَاعَاتِ الْمَلَأَتْهُمُ وَالْمُخَالَفَةِ النَّاشِئَةِ عَنْ فِعْلِ كَلَامِ ذَلِكَ الْغَرِيبِ فِي الْأَفْنَدَةِ ، فَكَأَنَّ أَعْصَابَ ذَلِكَ الْأَرْعَنِ قَدْ سَجَلَتْ ارْتِبَاكَ بَعْضِ الْفَرِّيسِيِّينَ الصَّامِتِ وَاسْتِحْسَانَ الْأُمِّيِّينَ الْكَثِيرِينَ الصَّامِتِ فَكَانَ مَا رَأَيْتَ مِنْ اخْتِلَاطِ التَّنْدِيسِ بِالتَّقْدِيسِ فِي كَلِمَتِهِ تِلْكَ .

وَجَلَّ يَسُوعُ ، وَيَسُوعُ ، الَّذِي جَهَرَ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى أَمَامَ جَمْعٍ بِأُمُورٍ كَانَ يَتَأَمَّلُهَا طَوِيلَ زَمَنٍ ، قَدْ شَعَرَ بِأَنَّ تِلْكَ الْقَاعَةَ الطَّوِيلَةَ الشَّهْبَاءَ تَمِيدُ ، وَأَنَّ تِلْكَ الرُّؤُوسَ تَتَمَوَّجُ كَالْدُخَانِ فَيَعْتَرِيهِ غَمٌّ مِنْ يُنْتَظَرُ قِيَامُهُ بِالْأَعْمَالِ ، وَيَسُوعُ ، الَّذِي أَعْلَنَ أَمَامَ الْجُمْهُورِ مَا أَخْفَاهُ فِي نَفْسِهِ كَبِيرَ وَقْتٍ ، قَدْ أَبْعَدَهُ مِنْ بَلَدِهِ إِلَى شَوَاطِئِ تِلْكَ الْبَحِيرَةِ ، الَّتِي يَعْرِفُ فِيهَا كَثِيرًا مِنَ الْمَدَنِ وَالْقُرَى ، مَا أَصَابَهُ مِنَ الْفَتُورِ عِنْدَ مَا كَلِمَتُهُ أَمَهُ فِي ذَلِكَ الْعُرْسِ بَقَانَا ، وَمَا وَطَّنَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ مِنْ تَبْلِيغِ النَّاسِ رِسَالَتَهُ فِي عَالَمٍ أَوْسَعَ مِنْ مَنَاطِقَةِ النَّاصِرَةِ ، وَمَا عَزَمَ عَلَيْهِ مِنَ التَّأْثِيرِ الْبَالِغِ فِي الرِّجَالِ ، وَيَسُوعُ ، الَّذِي انْقَبَضَ صَدْرُهُ فِي أَوَائِلِ تِلْكَ الْخُطْبَةِ حِينَ اتَّقَى نَظْرَهُ وَأَنْظَارُ أَوْلَئِكَ

الكتبة التي تنمُّ على معنى السؤال والاعتراض لم يلبث أن وقع بصره على أبصار الحضور من الفلاحين والصيادين والفتيان والنساء فأدرك كيف يخاطب عقولهم ويلمس قلوبهم، ولكن صُراخ ذلك المسوس ومنظر تلك القاعة التي استولى عليها الذعر والهيجان أعادت يسوع إلى مثل حالة التوتر التي استحوذت عليه في ذلك العرس حينما نفدت الخمر وكلته أمه .

تقدم يسوع إلى المسوس بخطاً واسعةٍ وفَسَحَ الحضور له في القاعة كما لو كان طيباً فجثا بالقرب منه فأمسكه وجبذه قائلاً : « اخرج يا شيطان ، واخرج منه ! » ، ويسقط المريض مرةً أخرى على الأرض ويتقلب ويتقلص ويدير نظره ، ثم يسلم أمره إلى ذلك الحليم ذي الناظرين الثاقبين ، فيرخي أعضائه ويغمض عينيه ويهدأ تنفسه ، ثم ينظر إلى ذلك الذي راضه فيشعر معه بأن الشيطان غادر المكان ، وهو يشعر بذلك لأن ذلك الغريب قد حمله على اعتقاده ذلك ، وهكذا هدأت الزوبعة ونهض المريض مُفَرَّجَ الغمِّ تَعَباً قليلاً متعافياً كما يظهر .

رأى مئات الشهود هذه المعجزة ، فقالوا إن ذلك الغريب من أولئك السحرة الذين يقدرّون على طرد الشياطين كما كان يصنع قدماء الأنبياء ، وغادر الغريب المكان محترماً تَعَباً فرالت منه لذة الوعظ التي زادت فيه كلما تقدم في خطبته تلك ، وزالت منه قوة العزم التي تجلّى فيها نشاطه عند ما بدا طيباً ، ففرّ من الجمهور وترك الشارع وهجر المدينة ، وهو ، حين وصل إلى الرّيف على شاطئ البحيرة ، جلس على الرمل بين القصبِ مُسْتَجِمّاً جامعاً لحواسه وأفكاره .

يبدو بحر الجليل من منحدرات الجبال أخضرَ رائعاً لامعاً بعد الظهر ، وتمتدُّ كفرُّ نأحوم على فُرْضةٍ واقعةٍ بين الماء والجبل الواقى لها من الريح ، وترى من مرتفعات الشمال عدّة مدن

وَقَرَّيْ فِي تِلْكَ الْفُرْصَةِ ، وَتَسْمَى الْقَرْيَةُ الْقَسَامَةُ عَنْ الْيَمِينِ فَتَبْعُدُ مِيلَيْنِ فَتَبْدُو بِيضَاءَ سَاطِعَةٍ ذَاتِ بَرَجٍ بِطَبْرِيةٍ الَّتِي بُنِيَتْ حَدِيثًا حَيْثُ يَمْلِكُ هِيرُودُسُ أَنْتِيَّاسُ أَمِيرُ الْإِيلَالَةِ فَيَتَمَلَّقُ الْقَيْصَرَ الرُّومَانِي مَا ثَبَتَ مَلِكُهُ تَبَعًا لَهْوَى هَذَا الْقَيْصَرِ ، وَيَصْبُ نَهْرُ الْأُرْدُنِّ فِي شِمَالِ تِلْكَ الْبَحِيرَةِ ، وَيَسْتَطِيعُ يَسُوعُ أَنْ يَتَمَثَّلَ ، عِنْدَ عَدَمِ الرُّؤْيَةِ ، الْمَسْكَانَ الَّذِي يَتْرَكَ فِيهِ هَذَا النَّهْرُ تِلْكَ الْبَحِيرَةُ لِيَجْرِيَ إِلَى الْجَنُوبِ حَتَّى يَصْبُ فِي الْبَحْرِ الْمَيْتِ .

وَمَنْ الْمُحْتَمَلُ أَنْ ذَكَرَ يَسُوعُ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ مَصْبَ النَّهْرِ الْجَنُوبِيِّ ، وَالرَّجُلَ الَّذِي عَمَّده ، وَصَوْتَ الْأَبِ الْعَذْبِ الَّذِي أَيْقَظَهُ مِنْ سُبَاتِ السَّنِينَ ، وَلَا يَفْكُرُ يَسُوعُ فِي هِيرُودُسَ مَا ابْتَعَدَ عَنْهُ ابْتِعَادَهُ عَنِ الْقَيْصَرِ الرُّومَانِيِّ طَبَارِيُوسَ الْمُقِيمِ بِجَزِيرَةٍ فِي بَحْرِ غَيْرِ قَرِيبٍ وَابْتِعَادَهُ عَنْ جَمِيعِ دَوْلِ الْعَالَمِ الزَّائِلَةِ ، وَيَفْكُرُ يَسُوعُ فِي الطُّيُورِ الَّتِي تَرْفِرُ حَوْلَهُ ، وَمِنْهَا الْقَمْرُ^(١) الَّتِي يَعْرِفُهَا فِي بَلَدِهِ فَتَعْرِفُهُ أَيْضًا لَخُرُوجِهَا مِنْ بَيْنِ الْبَرْدِيِّ وَدُنُوبِهَا مِنْهُ وَقَفَرِهَا عَلَى الْإِنَاءِ ، وَيَظَلُّ الْبَجَعُ^(٢) الطَّوِيلُ بَعِيدًا مِنْهُ لِحَذَرِهِ مِنَ الْإِنْسَانِ أَكْثَرَ مِنْ حَذَرِ الْقَمْرِ ، وَالْمَسَافِرُ يَسُوعُ إِذَا مَا أَرَاهُ الصَّدَفَ وَحَكَّ الْأَرْضَ بِطَرَفِ صَدَفَةٍ كَبِيرَةٍ وَصَلَ إِلَى صَخْرٍ أَسْوَدَ نَجْمٍ عَنْ بَرَكَانٍ ثَارَ هُنَالِكَ مِنْذُ سَنِينَ قَلِيلَةٍ دَافِنًا تَحْتَهُ مِائَاتِ الْآدَمِيِّينَ .

وَنَظَرُ يَسُوعَ إِلَى تِلْكَ الْأُمُورِ غَيْرُ نَظَرِ الْآخَرِينَ إِلَيْهَا ، فَهُوَ يُسِّسُ مَا تَنْطَوِي عَلَيْهِ مِنَ الْمَعَانِي كَمَا يُحْسِشُ الشَّاعِرُ ، وَهُوَ يَجْعَلُ دَائِرَةً تَأْمَلَاتٍ مِنَ الْجِبَالِ وَالصَّخُورِ وَالنَّهْرِ وَالْقَصْرِ وَالزَّلْزَلَةِ وَالْبَرَكَانِ وَالشُّفُوحِ الْخَصِيبَةِ الَّتِي يَسْتَوِي الْعَنْبُ وَالْبَطِيخُ فِيهَا عَلَى الشُّوقِ مِنْذُ شَهْرِ أَبْرِيلٍ ، وَيَبْدُو وَرَاءَ يَسُوعَ جَبَلُ حَرْمُونِ ذُو الصَّخُورِ وَالْقَعُورِ وَالتَّخَارِيمِ وَالثَّلُوجِ نَذِيرًا ، وَتَمْتَدُّ الْبَحِيرَةُ عَلَى

(١) الْقَمْرُ : جَمْعُ الْقَمَرِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ حَسَنُ الصَّوْتِ - (٢) الْبَجَعُ : طَائِرٌ عَرِيزُ الْمَنْقَارِ طَوِيلُهُ لَهُ حَوْصَلَةٌ عَظِيمَةٌ تَحْتَ مَنْقَارِهِ ، وَاحِدُهُ بَجْعَةٌ .

سَفَحَ ذلكَ الجبلَ المتوَعَّدَ رائِعَةً رَوْعَةً الحَيَاةَ فيعرِفُ يسوعُ السَّرَّ في اختيارِ الربِّ لها من بين بحيرات إسرائيل السبع .

ثم يبدأ الليل بارخاء سدوله، فيُبصرُ يسوعُ السائحُ زوارقَ كثيرةً تخرج من المراسى لرفع الشباك ، ما اقترب السمكُ من سطح الماء عند الشَّقِّ على الخصوص ، ويُعدُّ بزوغ النجم الأول من الشرق علامة انتهاء السبت وإباحة العودة إلى العمل ، فيتنادى الصيادون من القوارب ويجذبون الشباكَ وَيَشْوُلُونَهَا وَيُقَلِّبُونَهَا ويرمون الأسماك في المراكب وهي تنتفض ، ثم يجذف الصيادون بالمجاديف مسرعين إلى الشاطئ ما كان الليل يحلُّ سريعاً في ذلك العَرَض .

أقبل صيَّادان على يسوعَ الغريبَ فَعَرَفَا فيه الساحرَ الواعظَ في ذلك المعبد صباحاً، وعَرَفَ يسوعُ أحدهما أندراؤس الذي وَجَدَهُ تلميذاً لِيُوحِنَا المَعْمَدَانِ عَبْرَ الأردن ، فَعَرَفَهُ أندراؤس هذا بأخيه سمعان ، فتصافخوا جميعهم بحرارة ، وما كان هؤلاء لِيَشْعُرُوا بما سيسفر عنه هذا اللقاء ، وما كان يسوعُ لِيَعْلَمَ أَنَّهُ سَيَسْمَى سمعان هذا ببطرس ذات يوم .

ثم أقبل صيَّادان آخران على صانع المعجزات يسوعَ راغبين في معرفته أكثر مما في الماضي، وكان اسم هذين الصيادين الأخوين يعقوبَ ويوحنا ، ثم جاء آخرون ، وبدؤوا كلهم واثقين بيسوعَ الغريبِ مطمئنين إليه ، ولم تنشأ ثقتهم به عن طرده الشيطانَ من رجل ممسوس فقط ما كان بين الفرّيسيّين من يفعلون مثل ذلك ، بل نشأت ، أيضاً ، عن خروج ما وَعَظَ به في المعبد من قلبه ونفوذه في قلوبهم ، وساد الظلام ، فكان لا بدَّ من أن يَأْوِيَ أولئك إلى بيوتهم فدعا سمعانُ يسوعَ إلى بيته وطلب إليه أن يَتَعَشَّى من مائدته ، وما عَمَّ نصف أهل المدينة الصغيرة أن تَجَمَّعَ أمام الباب ، فالوقتُ وقتُ راحة وودِّ الجميع رؤية ذلك الغريب الذي استطاع أن يَشْفِيَ ذلك المريض .

وفي البيت كانت حماةُ سمعانِ مضطجعةً محمومةً ، ويسوعُ إذ أقام دليلاً قوياً على استعداد

لشفاء المَرَضَى جىء به إليها فَحَدَّثَتْ إليه العيون ، فعلم ما يُنتَظر منه ، أفيأتى بالعجائب ؟ هذا ما كان راغباً عنه ، وقد دخل الناسُ البيتَ فازدحموا خلفه منتظرين ما يصنع ، أفلم يأت موسى وغيره من الأنبياء بالمعجزات لكي يؤمن الناس برسالاتهم ؟ كانت تلك الحماة العجوز قد آمنت بيسوع ، وكانت قد سمعت عن شفاء ذلك المسوس في المبد على يد يسوع ، فصارت تنظر إلى هذا الغريب الذى هو مصدر الحلم والصلاح مطمئنةً ضارعةً إليه أن يشفيها فلم يُخَيِّبْ رجاءها ، فمن إيمانها المزدوج انبثقت القوة التى تشفى فأمسكها بيده ونظر إليها فحملها على تسليم أمرها إلى سلطانه فقهر مرضها فنهضت .

نظر الحاضرون إلى يسوع نظر شكر واحترام ، وأما يسوع فدَعِرَ واغتمَّ خشيةً أن يرى الناسُ فى تلك الأعمال معنى السحر ، وأخذ المَرَضَى يتقاطرون إلى باب سمعان منذ الغد ، ومن المرضى من نُقِلُوا إليه على فُرُشِهِمْ ، ومنهم الكُمَةُ والبُرُص والمفاليج ، فانتظر هؤلاء جميعهم أن يبرئهم ، ولم يأل يسوعُ جهداً فى ذلك ، فشفى بعضهم لطويل زمن وشفى بعضاً آخر لوقت قصير ، ومسح بعضهم بالزيت ومسح بعضاً آخر بالطين ، ولكنه لم يُبرِئ أىَّ واحدٍ من هؤلاء بغير الإيمان وحمله على الإيمان ، ويسوعُ ، مع مقتته لهذا العمل ، كان يرحم المصاب فيطبُّه ، فإذا ما شفىَ طلب منه ألا يبوح لأحد بما تمَّ ، ولكن خبر الشفاء ما كان ليُكتم ، بل كان يذاع مع مبالغة فهرب يسوع وقت الفجر إلى كفر ناحوم جمعاً لقواه .

ويتبعه العامة والصيادون والفلاحون ليستمعوا إلى مثل قوله فى ذلك الكنيس ، ويتبعه النساء وعلى رأسهنَّ أمُّ يعقوب ويوحنا ، ولَمُزَّعَان مَاتَعَوَّد القوم أن يَرَوْه بينهم حينما يجلسون على شاطئ البحيرة ليرقعوا شباكهم أو لِيُزَفَّتُوا قواربهم أو لِيُشَدَّ بوا مقاديفهم ، فيشعر يسوعُ بغبطةٍ وسرور عند ما يحيط به هؤلاء الناس فيرفعون عيونهم من أعمالهم لينظروا إليه جالساً

بين الصدف أو تحت ظلال الأثل^(١) أو بين حفيف القصب وصوت الأمواج أو بين الأميين والمؤمنين والطيبين ، فتجري أفكاره ، إذ ذاك ، في مجرى الرموز ما كان عليه أن يُشير بإصبعه إلى السماء وقما يتكلم في تلك الأمكنة عن ملكوت الرب .

وما أصغر ذلك العالمَ الواسع ! فعلى مسافة كلِّ ميل تقوم قرية ، ويكفي سيرُ ساعة للوصول إلى الشاطئ المقابل ، ويحتاج يسوعُ ، مع ذلك ، إلى عدَّة أسابيع ، وإلى قسمٍ من الصيف قبل أن يزور جميع مدن بحر الجليل وقُرَاه ، وما كان يسوع لينتظر مجيء الناس إليه ، خلافاً ليوحنا المعمدان ، بل كان يأتي إليهم ، بعد أن يكون تلاميذه المرافقون له قد مهَّدوا له السبيل بين قرية وقرية فيسبِّقه صيته إليها .

وليس بمستبعد أن يجد سيدُّ سائحٍ كيسوع ، في زمن الانتظار ذلك ، تلاميذَ بين شعب الربِّ يتبعونه ويساعدونه ، وما هو الخُسْرُ الذي يصيب أبناء أولئك الصيادين إذا ما غادروا بلدَهم ؟ فأولئك إذ كانوا قوماً أميين فلا يكادون يفرقون بين ملكوت السماء واستقلال بني إسرائيل في الأرض ، وهم إذ كانوا مفعَّمين بالأخيلة والآمال كان من السهل عليهم أن يتبعوا رجلاً قادراً على الإتيان بمثل تلك البشارات وعلى إيقاظ مبادئ أروع من التي عرَفوها فيما مضى ، وهذا إلى أن يسوع أنيسٌ مولعٌ بالجلوس حول المائدة غير مُحَرَّمٍ للخمر ولا للمعاشرة النساء ، فالفتوة وروح المخاطرة وحسن البشائر والشخصية المحبوبة والتفاؤل ورجاء ثواب الآخرة أمورٌ كلها كانت تحفزُ الشباب إلى اتباع يسوع النبي الجديد في رحلاته .

والقوم ينسلُّون^(٢) من كلِّ صَوْبٍ وحَدَبٍ لمشاهدة ذلك الراقى^(٣) الشافي وسماع كلامه ، ويجتمع أهل القرى التي ليس فيها كنيسٌ على شاطئ البحيرة فيعتلى يسوعُ زورقاً فيطلب من

(١) الأثل : شجر يشبه الطرفاء ، إلا أنه أعظم منها وخشبه صلب جيد تصنع منه القصاع والجفان ، واحدته أثلة — (٢) نسل : أسرع — (٣) الراقى : من يصنع الرقية .

أصحابه أن يتعدوا عن الشاطئ ، فلما ينقل إليهم صَدَى بشارته ، ويسوع إذا ما كان واقفاً على سفينة بدا كصخرة سائدة لأولئك الجالسين القُرْفُصَاء على الشاطئ أو المستلقين عليه ، فيحدثهم عن رسالته بالرموز والأمثال الطريفة المقتبسة من حياتهم اليومية النقية ، والأمثال ما كان يراها خير وسيلة لتثقيف الجموع ، ولم يُحْجِمْ عن تشخيص الرب بالصور القولية تقريباً لأذهان الجمهور مع أن تصوير الرب مُحَرَّمٌ على اليهود ، فيجعل من الرب مَلِكاً جالساً على عرشه مالكا لا كَرَمَ قارياً للضيف سيداً للعبيد .

هناك يرى يسوع بعين بصيرته ما لكلامه من الأثر في قلوب البسطاء ، ويسوع يُجيب عن أسئلة هؤلاء ، وَيَشْفِي مَنْ يَأْتُون بِهِمْ مِنَ الْمَرَضَى ما استطاع ويداوم على سيره ، والناس يجتمعون أمام بيت مُضِيْفِهِ ليسمعوا كلامه ، فيقف على مفرق الطرق فيخطب فيهم مهما كان عددهم قليلاً ، وإذا ما كان المجتمعون من النساء والصبيان رَقَّ لسانه ووضح كلامه أكثر من قبل ، وأفضلُ شَيْءٍ عنده هو أن يجلس حول الموائد ومعه تلاميذه ، فهو يميل إليهم ، إذ ذاك ، واثقاً كما كان أمره في غابر الأيام تجاه أصدقائه القليلين الذين كانوا يقصِدونه أمام بيت النَّجَّار بالناصرَة لِيُفَضِّلُوهُ .

وكَبَرِيَّاتُ المَدَن وحدها هي ما كان يجتنبه يسوع ، فهو لم يذهب إلى طبرية مع أن كل صَبِيٍّ من أبناء تلك المِنطقة كان يمتنعُ نَاضِرِيَهُ بها عن كَشَبٍ ، وظلَّ يسوع بعيداً من طرشيحة و صفورى ماشعراً بأنه يسود تلك الأماكن حياةً صاخبةً وروحُ القهر والحِرْصُ والتَأَثُّلُ^(١) فلا يُلقَى ساكنوها سمعاً إلى رسالته .

وفي الجنوب حيث بلاد اليهودية تقوم المدينة الكبيرة التي يقيم بها الكهنة النافذون ومفسِّرو الكتاب المقدس وقارئو العزائم ، فما بدا ليسوع في كنيس كفرناحوم من عداوة

(١) تأثُّل المال : اكتسبه وعمره

الكتبة الخفية أثبت له أن أناساً من هذا الطراز هم أعداؤه .

فظلَّ يسوعُ بعيداً من أُورَشليمَ لذلك .

يشعرُ جميع الذين يقتربون من يسوعَ بِحُبِّهِ لهم ، ويسوعُ لم يظهر لِيُبْغِضِ الناسَ ، بل ليحبهم ، وما كان ليسعى إلى مقاتلة أحد ، وما كان يُعَلِّمُ أهلَ بحر الجليل الفقراء الهادئين إياه فمصدره قلبه ، وما كان علماء البلد يقابلون مايلقيه في الأفئدة بغير الشك الذي هو وليد التعليم . وينفذُ كلامُ يسوعَ نفوسَ البسطاء ، ويتألف من هؤلاء الصيادين الذين تعودوا الصبر والانتظار جالسين على الشاطئ أو في زوارقهم بالقرب من شِبا كهم جمعٌ من المستمعين العلماء الطيبين البعيدين من المطامع ، وليس في خطبِ يسوع ما قد يزعجهم ، فلا تجد فيها بحثاً عن سيادة العالم ولا عن المجد ولا عن الاستعباد الراهن ولا عن ماضى الشعب العظيم ولا عن انتقام الله وعقابه وغضبه وقصاصه .

ويفيض فؤاد يسوعَ ، الذى هو معدن الحبِّ ، رافةً وحناناً ، ويقابل يسوعُ بالحبة أباه الربَّ الذى أنعم عليه بها ، والجميعُ أبناء للربِّ ، وأكثَر الناس معرفةً بالأب الرب هم الخالصون النية السليمو السريرة الرُحَمَاءُ الأُمِّيُّون الذين يشابهون الأولاد فى أفكارهم ، ومن يعتمد على كرم الربَّ يَنَلُ حمايته ويعيش تحت رعايته ، والربُّ « يُشْرِقُ شمسَه على الأشرار والصالحين ويمطرُ على الأبرار والظالمين » ، فمن يعتقدُ هذا لا يَنْشَبُ أن يملك ملكوت السموات على الأرض فيجدَ كنزاً فى حقل هذا العالم .

ويدرك الفلاحون الخرافيون المحيطون بيسوعَ مغزى تلك الكلمات ، فلهواء مملوء يقصص العجائب ، والأنبياء رأوا فتح أبواب السماء ، وأولئك الفلاحون سمعوا قصة الكنز الذى اكتشفَ بمرث الأرض ، وهم لا يجهلون أن المطر يروى حقل جارهم البغيض كما يروى

حقولهم ، وهم يكادون يعرفون أن النبي دانيال حَدَّثَ بمثل ذلك عن نزول السماء إلى الأرض ،
وهم لا يكادون يعرفون أن ذلك النبي الناصري ألقى في صباه السمع إلى الأرض فشعر بحضور
الرب المحب الذي يصفه الآن ، وليس على أولئك البسطاء إلا أن يثقوا بيسوع ما أتى بالبشرى
وابتعد عن الوعيد وقرب إليهم السعادة التي سماها بملكوت السماوات فلم يحرق الأرم^(١) مثل
المعمدان حين قال : « اسألوا تعطوا ، اطلبوا تجدوا ، اقرعوا يفتح لكم . » ، فهل خاطب
كاهن الفقراء بمثل هذا الكلام المسمى الكاشف للغم ؟

أليس من الصواب دعوة يسوع لنا بالإخوة ما دام الرب أباً للجميع ؟ وهل يجب أن
يُعمل بما يقول به الصدوقيون في أورشليم من أن يأخذ الأخ حقه من أخيه وأن تكون العين
بالعين والسن بالسن ؟ كلا ، ولكن ما يأمر به يسوع ليس أخف وطأ من ذلك فقد قال :
« من لطمك على خدك الأيمن فحوّل له الآخر أيضاً ، ومن أراد أن يخاصمك ويأخذ ثوبك
فاترك له الرداء أيضاً . » ، فبينما يتساءل أولئك الفلاحون والصيادون عن سبب ذلك وعن
قدرتهم على العمل بذلك إذ سمعوا يسوع يقول : « اغفروا يغفر لكم . » ، فرضوا بذلك
ما علموا الآن أن كل واحد منهم سيثاب على إنكار ذاته .

وأمرهم يسوع بأكثر من ذلك أيضاً ، فيسوع إذا اقتصر على توصيتهم بأن يحبوا من
يحبهم فإنه لا يكون قد حثهم على أكثر مما يقدر عليه المشركون ، ولكن يسوع قال لهم :
« أحبوا أعداءكم ، باركوا لاعنيكم ، أحسنوا إلى مبغضيك ، وصلّوا لأجل الذين يسيئون
إليكم ويطردونكم . » ، بيد أن حب المرء لأعدائه هو أصعب شيء ، فسأل بعضهم يسوع :
« كم مرة يُخطئ إلى أخي وأنا أغفر له ، هل إلى سبع مرات ؟ » ، فنظر إليه يسوع بحزم
وأجابه من فوره قائلاً : « لا أقول لك إلى سبع مرات ، بل إلى سبعين مرة سبع مرات . »

(١) الأرم : الأضراس ، فيقال فلان يحرق عليك الأرم : إذا تغيظ فحك أضراسه بعضها ببعض .

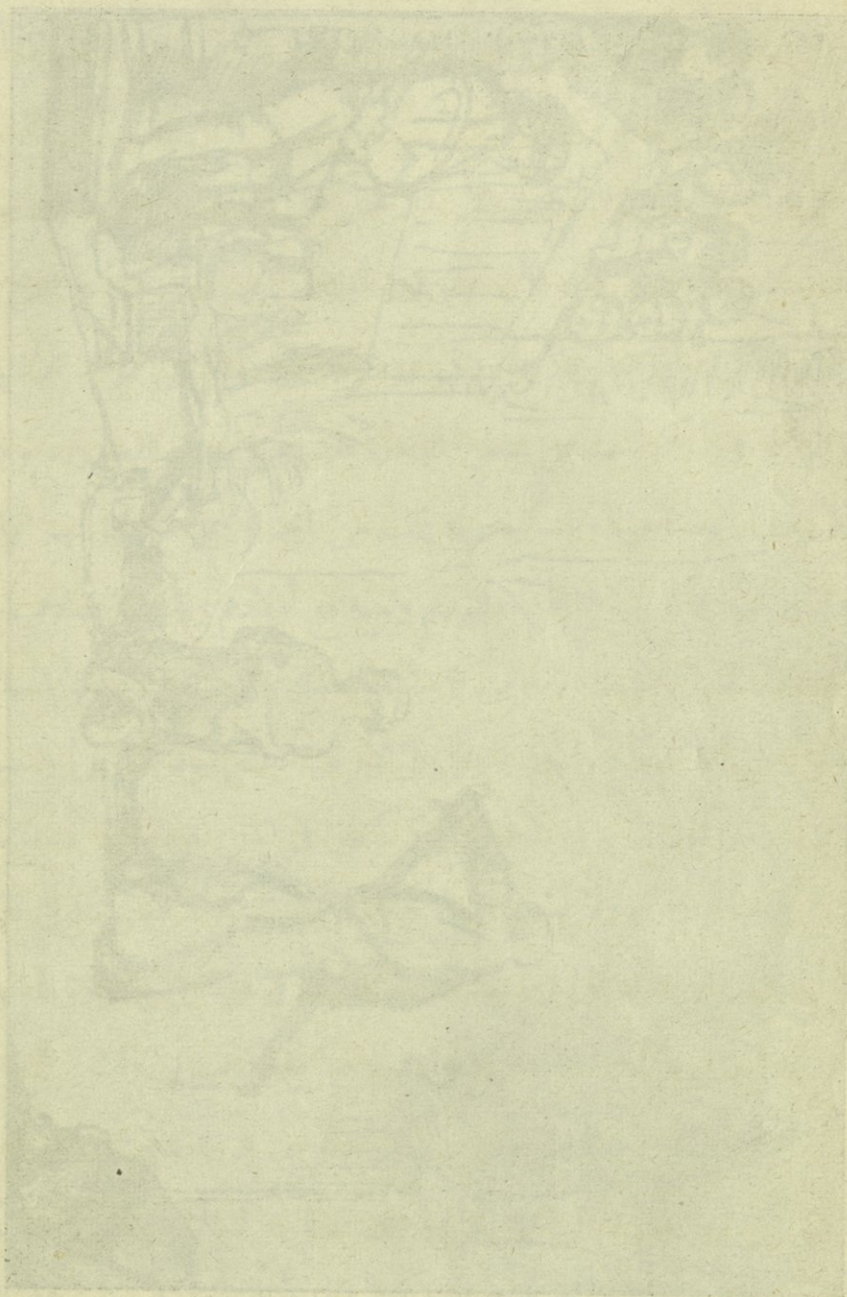
ظَلَّ أولئك جالسين حيارى متسائلين عن مبالغة يسوع في ذلك كله ، ولكنهم لم يلبثوا أن أدركوا مقصده حينما نصحهم بصوته الرخيم قائلاً : « لا تَدِينُوا فلا تَدَانُوا ، لا تَقْضُوا على أحدٍ فلا يُقْضَى عليكم . . . وكما تريدون أن يفعل الناس بكم افعلوا أنتم أيضاً بهم هكذا ، لأن هذا هو الناموس والأنبياء » .

ويجهل أولئك أن الكاهن الأكبر هِللَ قال مثل ذلك منذ خمسين سنة ، وما يجهلون أن هِللَ كان من العمال كما هم الآن ، ويرى أولئك بأعينهم أن يسوع ليس من رجال الجمع اليهودي الكبير بأورشليم فلا يعيش في بيوت الأقوياء ولا على موائد الأغنياء ، وما يرونه إلا زائراً لهم في أكواعهم على شاطئ البحيرة بعيداً من المعبد والقصور ، ويسوع إذا أحبَّ الجلوس حول موائد هؤلاء فلماذا يقتضيه ذلك من انحناؤه لير من أبوابهم الواطئة ودنوه من الأطفال في مهودهم ، وسؤاله عن مواشيهم ولعبيه مع أولادهم وإسعافه نساءهم ، وهنالك يؤمنون به حينما يقول لهم في أثناء طعامه من مائدتهم المعتدلة : « طوبى لكم أيها المساكين لأن لكم ملكوت الله . . لا تَكْنِزُوا لكم كنوزاً على الأرض حيث يُفْسِدُ السُّوسُ والصدأُ وحيث يَنْقُبُ السارقون ويسْرِقون ، بل اكْنِزُوا لكم كنوزاً في السماء حيث لا يُفْسِدُ سُّوسٌ ولا صدأٌ وحيث لا يَنْقُبُ سارقون ولا يسْرِقون ، لأنه حيث يكون كنزك هناك يكون قلبك أيضاً . » ، وهنالك ينظرون إليه خافضين رؤوسهم استحساناً لما في الجليل من كثرة اللصوص ، ويسوع يعرف ما يقول ويعتقد أولئك صحة ما يَعدُّهم به من ملكوت السماوات .

أَلَا يَعْمَلُ يسوع نفسه بما يأمر به ؟ قال يسوع : « إذا صنعتَ غداً أو عشاءً فلا تدعُ أصدقاءك ولا إخوانك ولا أقرباءك ولا الجيران الأغنياء لئلا يدعوك هم أيضاً فتكون لك مكافأة ، بل إذا صنعت ضيافةً فادعُ المساكين الجُدَّعَ العُمى ، فيكون لك الطوبى إذ ليس لهم حتى يُكافؤوك ، لأنك تكافئ في قيامة الأبرار » .



قتل يوحنا المعمدان



منه ما في هذا الموضع

لم يَرْتَحِ الأَغْنِيَاءُ لِسَمَاعِهِمْ ذَلِكَ الْقَوْلَ ، أَلَيْسَ ذَلِكَ الَّذِي يَدْعُو الْقَوْمَ إِلَى تِلْكَ الْمِبَادِيِ
الْخَطِرَةِ ثَأْراً مُحَرَّضاً ، بِيَدِ أَنْ يَبْنِ أَوْلَئِكَ الْمُسْتَمْعِينَ مِنْ هُمْ شَبَابٌ وَارْتُونَ فَنَفَذَتْ تِلْكَ
الْكَلِمَاتِ فِي قُلُوبِهِمْ ، وَمِنْ هَؤُلَاءِ الشَّبَابِ الْأَغْنِيَاءِ مَنْ سَأَلَهُ : « أَيُّ صِلَاحٍ أَعْمَلُ لَتَكُونَ لِي
الْحَيَاةُ الْأَبَدِيَّةُ ؟ » فَأَجَابَهُ : « إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَدْخُلَ الْحَيَاةَ فَاحْفَظِ الْوَصَايَا . » فَقَالَ لَهُ الشَّبَابُ :
« هَذِهِ كُلُّهَا حَفِظْتُهَا مِنْذُ حَدَاتِي ، فَمَاذَا يَعُوزُنِي بَعْدَ ؟ فَرَاقتُ آمَالَهُ وَاتَّضَاعَهُ يَسُوعُ فَوَدَّ
يَسُوعُ أَنْ يَنْظُرَ بِهِ فَقَالَ لَهُ : « إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ كَامِلاً فَاهْذَبْ وَبِعْ أَمْلاكَكَ وَأَعْطِ
الْفُقَرَاءَ فَيَكُونَ لَكَ كَنْزٌ فِي السَّمَاءِ » ، فَكَانَ لِهَذَا الْقَوْلِ وَقَعٌ شَدِيدٌ عَلَى ذَلِكَ الْفَتَى الْغَنِيِّ ،
فَنَظَرَ إِلَى يَسُوعَ نَظْرَهُ إِلَى مَفْتُونٍ فَمَضَى مُعْتَمِئاً حَزِيناً ، فَتَبِعَهُ يَسُوعُ بِعَيْنَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ لِتَلَامِيذِهِ :
« مَا أَعْسَرَ دُخُولَ ذَوِي الْأَمْوَالِ إِلَى مَلَكُوتِ اللَّهِ ، لِأَنَّهُ دُخُولُ جَمَلٍ مِنْ ثَقَبِ إِبْرَةِ أَيْسَرُ
مَنْ أَنْ يَدْخُلَ غَنِيٌّ إِلَى مَلَكُوتِ اللَّهِ . »

لَا حِظَّ الْمُسْتَمْعُونَ مَعَامِلَةَ يَسُوعَ لِذَلِكَ الْفَتَى الْغَنِيِّ بِرَفَقٍ مَعَ عَدُوِّ الْغَنِيِّ إِثْمًا ، وَلَا حِظُّوا
تَفْضِيلَهُ الْآثِمِينَ عَلَى الصَّالِحِينَ ، فَيَالَهُ مِنْ تَنَاقُضٍ ! قَرَأَ يَسُوعُ عَلَى وَجْهِهِ أَوْلَئِكَ هَذَا الْمَعْنَى فَلَاحَ
لَهُ مَثَلٌ أَوْحَتْ بِهِ رُوحُ تِلْكَ السَّاعَةِ فَقَالَ : « أَيُّ إِنْسَانٍ مِنْكُمْ لَهُ مِئَةُ خَرُوفٍ وَأَضَاعَ وَاحِداً
مِنْهَا ، أَلَا يَتْرَكُ التَّسْعَةَ وَالتَّسْعِينَ فِي الْبَرِّيَّةِ وَيَذْهَبُ لِأَجْلِ الضَّالِّ حَتَّى يَجِدَهُ ؟ وَإِذَا وَجَدَهُ
يَضَعُهُ عَلَى مَنْكَبِيَّةٍ فَرِحاً ، وَيَأْتِي إِلَى بَيْتِهِ وَيَدْعُو الْأَصْدِقَاءَ وَالْجِيرَانَ قَائِلاً لَهُمْ أَفْرَحُوا مَعِيَ
لَأَنِّي وَجَدْتُ خَرُوفِي الضَّالَّ » ، أَقُولُ لَكُمْ هَكَذَا يَكُونُ فَرْحٌ فِي السَّمَاءِ بِخَاطِيءٍ وَاحِدٍ يَتُوبُ
أَكْثَرَ مِنْ تِسْعَةٍ وَتَسْعِينَ بَارًّا لَا يَحْتَاجُونَ إِلَى تَوْبَةٍ .

ثُمَّ يَقْصُصُ يَسُوعُ نَبَأَ ابْنِ أَنْفَقٍ مَا يَمْلِكُهُ سَفَهًا فَعَادَ إِلَى أَبِيهِ تَائِبًا ، فَيَقْبَلُهُ أَبُوهُ وَيُلْبِسُهُ
ثِيَابًا حَسَنَةً وَيَذْبَحُ مِنْ أَجْلِهِ الْعَجَلِ الْمُسَمَّنِ ، فَيَغْضِبُ الْابْنُ الثَّانِي الَّذِي لَمْ يَنْفَكْ يَعْمَلُ
مَا يُرْضِي أَبَاهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْالَ جَدِيًّا فَيَصْنَعُ مِنْهُ طَعَامًا لِأَصْدِقَائِهِ ، فَيَقُولُ لَهُ أَبُوهُ : « يَا بُنَيَّ أَنْتَ

معى فى كلِّ حين ، وكلُّ مالى فهو لك ، ولكن كان ينبغى أن نفرِّح ونُسرِّ ، لأن أخاك هذا كان ميتاً فعاش وكان ضالاً فَوُجِدَ .

ماذا ؟ ألا يحقُّ للولد المُجدِّ الطائع أن يألم من أبيه الذى ضنَّ عليه بجَدِّي مقابل خِدْمته الكثيرة ؟ أيجب أن يُودَّى حبُّ الناس إلى مثل ذلك الإحجاف حينما تخرب الأسداد فيفيض سيلُ الرحمة فيضَ رحمة الأب الربِّ ؟ ألا يعنى ذلك أن العبرة فيما يشعُر به الإنسان وما يفكرُ فيه ، لا فيما يصنعه وما لا يصنعه ؟ هنالك عينٌ تنفذ ما وراء الظواهر فترى دقاتِ قلب الإنسان وضعفه ، وما أبصره يسوع الصبىُّ فى صُلاح بلده يُبصرُ مثله الآن فيبدو أشدَّ من الشريعة نفسها تجاه الذنوب الخفية .

ويعرِف يسوع أن الناس يُوكِّدون اليمين من أجل الأمور المشكوك فيها ، وَلِمَ يحلف الإنسان بالله ؟ « فلا تحلفوا . . لأنك لا تقدرُ أن تجعل شعرة واحدة بيضاء أو سوداء ، بل ليكن كلامكم نعم ، نعم ، لا ، لا ، وما زاد على ذلك فهو من الشرِّير » ، وَلِمَ يتصدق الإنسان على الفقراء فيذيع ذلك ناهياً فى الصُّور^(١) ؟ « فاحترزوا من أن تصنعوا صدقتكم أمام الناس لكي ينظروكم ، وإلا فليس لكم أجرٌ عند أبيكم الذى فى السماوات ، فمتى صنعتَ صدقةً فلا تُصوِّتْ أمامك بالبوق كما يفعل المراءون فى الجامع وفى الأزقة لكي يُمَجِّدُوا من الناس ، الحقُّ أقول لكم إنهم قد استوفَوْا أجرهم ، وأما أنت فمتى صنعتَ صدقةً فلا تُعرِّفْ شمالك ما تفعل يمينك ، لكي تكون صدقتك فى الخفاء ، فأبوك الذى يرى فى الخفاء هو يجازيك علانية . » ، وَلِمَ يُصلِّ الإنسان جهراً حتى يراه الجميع ؟ « فمتى صليت فادخل إلى مخدعك وأغلق بابك وصل إلى أبيك الذى فى الخفاء ، فأبوك الذى يرى فى الخفاء يجازيك علانية » ، وَلِمَ يبدو الإنسان شاحباً ؟ « فمتى صُمتَ فادْهِنْ رأسك واغسل وجهك ، لكي

(١) الصور : البوق .

لا تظهر للناس صائماً ، بل لأبيك الذى فى الخفاء ، فأبوك الذى يرى فى الخفاء يجازيك علانية » .

ولا تظنوا أن قرايـنكم تُكفّر عن كلّ شيء ، « فإن قدّمت قُرْبانَكَ إلى المذبح وهناك تذكّرت أن لأخيك شيئاً عليك فاترك هناك قربانك أمام المذبح واذهب أولاً اصطـلح مع أخيك ، وحينئذٍ تعال وقدّم قُرْبانك . » ، ويسوع الذى لم يقرب النساء قد عرّف خاتنة الأعين ، فقد قرأ ذات يوم فى عينيّ رجلٍ ينظر إلى امرأةٍ جالسةٍ مع نسوة فى المعبد معنى الشهوة فتتظاهر بأنها تجهله فلا يبدو من الحضور ما يدل على علمهم أمرَ حياتهما ، فأبصر يسوع ما يدور فى خلدِهما فقال مخاطباً سامعيه : « إن كل من ينظر إلى امرأةٍ ليشتَهِيهما فقد زنى بها فى قلبه » .

هنالك ارتبك من رآوا من السامعين انطباق ذلك القول عليهم فغضوا أبصارهم .

ولا تجد فى يسوع واعظاً توبةٍ مع ذلك ، فيسوع الذى يأتى عوام القوم بالبشرى لم يعدّ الفقر أو المرض فضيلةً ، بل كان يؤاسى ويشفى ، ويسوع لم يشجع الخطاة ولم يعدّهم بتحمّل خطاياهم ، فكان يقول لمن يُنقذ : « اذهب ولا تُخطئ أيضاً » ، وبهجة الحياة التى كانت تُدنى ذلك الولد الشاكر من الأب الربّ أضحت ضعفى ما كانت عليه بعد ما أصبح الفتى البالغ الذى يستطيع أن يصبّ الآن كنوز محبته فى قلوب كثيرة ، وقد قال لمن يُظهِرون غلوّاً فى التقوى : « لا تكونوا عابسين كلِّما ترون . . . » ، والمرض خطيئةٌ ، أو دليلٌ عليها ، فقد قال لرجلٍ شفاه : « ها إنك قد عوفيت فلا تُخطئ بعد لئلا يُصيبك أعظم . » ، ويسوع إذ هو فى عافيةٍ يستطيع أن ينام فى زورق فوق بحر هائج ، ويسوع إذ هو مغتبط بحسّه أنه ابنُ الربّ لا يبالى بالغد الذى تكلم بعضهم عنه فى حضرته لا ريب ، ويسوع إذ يفكر فى الحيوانات والنباتات التى رافقها منذ صباه يقول :

« لا تهتمُّوا لحياتكم بما تأكلون وبما تشربون ، ولا لأجسادكم بما تلبسون ، أليست الحياة أفضل من الطعام ، والجسد أفضل من اللباس ؟ أنظروا إلى طيور السماء ، إنها لا تزرع ولا تحصد ولا تجمع إلى مخازن ، وأبوك السماوي يقوتها ، أليس أتم بالحرى أفضل منها ؟ ومن منكم إذا اهتمَّ يقدر أن يزيد على قامته ذراعاً واحدة ؟ ولماذا تهتمُّون باللباس ؟ تأملوا زنابق الحقل كيف تنمو ، لا تتعب ولا تغزل ، ولكن أقول لكم إنه ولا سليمان في كل مجده كان يلبس كواحدة منها ، فإن كان عشب الحقل الذي يوجد اليوم ويطرح غداً في التَّنُّور يلبسه الله هكذا أفليس بالحرى جدًّا يلبسكم أتم يا قليلي الإيمان . . . فلا تهتمُّوا للغد ، فإن الغد يهتمُّ بما لنفسه » .

ويسوع يرضى شاكراً بما يأتيه به النهار اتفاقاً ، سواءً عليه أجمع بالناس في مكان عام أم اجتمع بتلاميذه أم قضى ساعة على شاطئ البحيرة وحيداً هادئاً مفكراً أم تناول طعاماً حول مائدة عيدٍ مشتملةٍ على خبز أبيض وحلٍ وخبز حمراء مستخرجة من كروم البلاد ، ويسوع قد سئل ذات يوم : « لماذا يصوم تلاميذك يوحنا ، وأما تلاميذك فلا يصومون ؟ » فأجاب مسروراً : « هل يستطيع بنو العرس أن ينوحوا ما دام العريس معهم ؟ ولكن ستأتي أيامٌ حين يُرفع العريس عنهم حينئذ يصومون » .

وما كان يسوع ليرضى بأن تشوب صيغة دينية نفوس تلاميذه حينما يجلسون معه ليتناولوا طعاماً حول مائدة ، وما كان يسوع ليطلب بأن تغسل الأيدي والأطباق على حسب الطقوس ولا بأن ينطق بسلسلة من الأدعية ، أفلا تكفي جملة قصيرة لذلك ؟ فالحق أن يسوع لم يحظر شيئاً ولم يفرض على أحد أن يقتدى به في صلواته ودعواته ، وهو الذي لم يُقرَّب قرباناً ولم يُعمد إنساناً ، ولم يحدث أن انقلب الدعاء الذي يقوله يسوع إجابة لرغبة تلميذ له إلى صيغة مقربة فكان لا يعاد إليها ثانية ، وبلغ يسوع من الجرأة واستقلال النفس ما كان يُصرِّح به

أن البشري تناجي القلوب بغير صيغة معينة ، فيسوع كان يرى الإثم أو العفو أمراً باطنياً وإن شئت فقل ثمرة لما لا يُعبّر عنه بالكلام من الأعمال الذهنية .

من أجل ذلك كان يسوع يُحبُّ الصَّغَارَ وَالْفَتِيَّانَ وَالْجُهَّالَ وَالْفُقَرَاءَ وَمَنْ إِلَيْهِمْ مِنَ الَّذِينَ لَيْسَ عِنْدَهُمْ مِنَ الْأَمْوَالِ مَا يَحِيدُونَ بِهِ عَنِ الصَّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ ، وَقَدْ انْتَهَرَ تَلَامِيذُهُ نِسْوَةً أُتَيْنَ بِأَوْلَادِهِنَّ لَكَيَّ يَلْمِسَهُمْ فَقَالَ : « دَعُوا الْأَوْلَادَ يَأْتُوا إِلَيَّ وَلَا تَمْنَعُوهُمْ ، لِأَنَّ لِمِثْلِ هَؤُلَاءِ مَلَكُوتَ اللَّهِ ، الْحَقُّ أَقُولُ لَكُمْ مَنْ لَا يَقْبَلُ مَلَكُوتَ اللَّهِ مِثْلَ وَلَدٍ فَلَنْ يَدْخُلَهُ . » ، فَهِنَاكَ احْتَضَنَ الْأَوْلَادَ وَوَضَعَ يَدَيْهِ عَلَيْهِمْ وَبَارَكَهُمْ ، وَلَمْ يَلْبَثْ يَسُوعُ أَنْ رَأَى نَفْسَهُ مُضْطَرّاً إِلَى مَعَامَلَةِ تَلَامِيذِهِ بِأَشَدِّ مِنْ قَبْلَ ، وَيَسُوعُ ، كَجَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ الَّذِينَ ظَهَرُوا قَبْلَهُ وَكَيُوحَنَّا الْمَعْمَدَانِ نَفْسِهِ ، قَدْ احْتَاجَ إِلَى تَلَامِيذَ قَلِيلِينَ يَتَّبِعُونَهُ ، فَهَؤُلَاءِ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنَالَ بِسُرْعَةٍ مَا لَا يَدْرِي لَهُ مِنَ الصِّيتِ الضَّرُورِيِّ لِيَكُونَ نَافِذاً مُؤَثِراً ، وَيَسُوعُ قَدْ اعْتَمَدَ عَلَى انْطِبَاعَاتِهِ الْأُولَى فِي اخْتِيَارِهِمْ وَهُوَ الَّذِي طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَتَّبِعُوهُ ، فَإِذَا حَدَثَ أَنْ عَرَضَ أَحَدُهُمْ نَفْسَهُ عَلَيْهِ أَسَاءَ الظَّنِّ بِهِ فَرَدَّهُ ، مَعَ أَنْ الْجَمِيعَ خَذَلُوهُ فِي نَهَايَةِ الْأَمْرِ .

وَكَانَ بَعْضُ أَوْلَئِكَ تَلَامِيذَ الْمَعْمَدَانِ ، وَكَثِيرُونَ مِنْهُمْ مِنْ أَهْلِ الثَّرَاءِ ، فَأَمَرَهُمْ بِأَنْ تَكُونَ أَمْوَالُهُمْ مُشَاعَةً ، كَمَا بَيْنَ الْأَرِزِيِّينَ ، لِيَعِيشَ هُوَ وَتَلَامِيذُهُ مِنْهَا ، وَكَانَ أَحَبَّهُمْ إِلَيْهِ سَمْعَانُ بِطْرُسُ ذُو النِّفْسِ الْعَمَلِيَّةِ وَيَعْقُوبُ الْحَمْسِ وَيُوحَنَّا الْحَلِيمِ ، وَعَلَى مَا عَلَيْهِ هَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةُ مِنَ التَّقْوَى وَحَرَارَةِ الْإِيمَانِ وَالْحُبِّ لِيَسُوعَ كَانُوا مِنْ ذَوِي الْأَثَرَةِ وَالتَّرَدُّدِ ، وَمِمَّا وَقَعَ أَنْ مَرَّ يَسُوعُ ذَاتَ مَرَّةٍ مِنْ شَاطِئِ الْبَحِيرَةِ فَرَأَى عَشَّاراً جَالِساً عِنْدَ مَكَانِ الْجَبَايَةِ فَأَرَادَ أَنْ يَجْعَلَ مِنْهُ مِثْلًا فَقَالَ لَهُ : « اتَّبِعْنِي ! » فَلَبَّى هَذَا الْعَشَّارُ الْمُسَمَّى لَأَوِي دَعْوَتَهُ هَاجِراً كُلِّ شَيْءٍ ، فَلَأَوِي ، هَذَا الَّذِي يُدْعَى مَتَّى أَيْضاً ، عَمِلَ ، فِيمَا بَعْدَ ، أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَاحِدٍ إِعْلَاءَ لِسَانِ مَعْلَمِهِ ، وَمِنْ الَّذِينَ اخْتَارَهُمْ يَسُوعُ إِلَيْهِ سَمْعَانُ الْغُيُورُ الَّذِي كَانَ ، فِيمَا مَضَى ، تَلَمِيذاً لِيَهُودَا الْجَلِيلِيِّ الثَّائِرِ ،

ويهوذا الجليليُّ هذا مَنْ كان لأعمال بطولته وخاتمته الفاجعة أبلغُ الأثر في يسوعَ أيام صباه .
وجميعُ أولئك من أبناء الجليل ، عدا يهوذا الإسخريوطيُّ الذي هو من أبناء الجنوب ،
أى من اليهودية ، ولم يسمع يسوعُ نداءً يُحذِّره من اصطفاء هذا الرجل الذي هو وليد بيثة
أورشليم .

وكان أكثرُ أولئك أصغرَ سنًّا منه ، فيسهل عليه قيادتهم فيدعوهم بأبنائه وعمَّاله فيأمرهم
بإتجهيز السفينة والتجذيف وتهيئة الطعام ، وكان يقول لهم بصوتٍ عالٍ عند عدم إدراكهم
لكلامه : « إذا كنتم لا تعرفون هذا المثل فكيف تعرفون كلَّ مثل ؟ » .
ولم يؤلف يسوعُ جمعيةً ، بل كان يحمل تلاميذه على تسميته بالمعلم والسيد عند ما يقول
مفاخرًا إنهم ملئح الأرض ونور العالم .

وما كان يسوعُ ليبدو فارغ الصبر تجاه النساء اللاتي تَبِعْنَه في ترَّحاله ، فظلت ثلاث أو
أربع منهن بالقرب منه في أثناء ذلك ، وجميعُ هؤلاء غريباتٌ ، فلم تكن واحدةٌ منهن من بيته
ولا من بلده ، وكنَّ أغنى من الرجال ، وكانت إحداهن حنة زوجة وكيل خرج هيرودس
فأمَّنت به كما أمَّنت سُوسنة لأنه شفاها ، وتَبِعَت اثنتان من أولئك أبناءهما الذين هم من
تلاميذه .

ويسوعُ إذ قامت تعاليمه على المحبة كان النساءُ أكثرَ إدراكاً له من الرجال ، فيَضْفُون
على اغترابه من الإعزاز ما يلائمه وما لا يلائمه ، ويمجِّدنه بما لم يَسعَ إليه وما لا غنىَ له عنه ،
وهنَّ حين يمسحنه بالعطور والأطياب فيستمعن إليه ساجداتٍ في عالم من الأخيلة تنقلب المحبة
التي يحملها في فؤاده إلى حقيقة ، فيوزع بين عدَّة نسوة من المحبة ما يوجهه الرجل العادى إلى
امرأة واحدة .

ويسوعُ إذ كان صفى الله شاعراً بقدر نفسه وكفايتها فإنه ينددُ بالزواج الذى يعمل

فيه كلُّ من الزوجين على ما فيه رضى الآخر من دون الله ، ولا يطالب يسوعُ الناسَ ، ومنهم أقربُ تلاميذه ، بالطَّهْر والعزوبة في الحياة العملية ما وُجد بين تلاميذه المختارين فتَيَّان متزوجان وما رافقت بطرسَ زوجته وما دافع عن الزواج بأن الله جامعُ الزوجين وما حَظَرَ الطلاق بأشدَّ مما في شريعة موسى نفسها ، ولا يرفض يسوعُ شيئاً تُقدِّمه النساء إليه فيَسْرُ ممن تبدو أحسن من غيرها في ذلك ، ومن هذا القبيل أن كان يسوعُ في بيت أختين بإحدى القرى ، فأخذت إحداهما مرَّةً تأتعمل في أمور المنزل على حين جلست الأخرى مريمُ عند قدميه فسألته مرَّةً ثانياً يأمر أختها مريمَ بأن تصنع مثلها فتبسم قائلاً :

« مرَّةً ثانياً ! مرَّةً ثانياً ! أنت تهتمِّين وتَضَطِّرين لأجل أمور كثيرة ، ولكن الحاجة إلى واحد ، فاخترت مريمُ النصيبَ الصالح الذى لن يُنزعَ منها » .

وَيَعُدُّ الجميعُ المعلمَ الجديدَ نبياً ، ويبدو المعلمُ الجديدُ نبياً ، ولم يفكر يسوعُ في أنه أكثر من نبيٍّ ، وليس بقليل أن يرى نفسه في بعض الأحيان دون النبي ، ولم يحدث أن بدا من يسوعَ ما يُخيِّلُ به إلى السامع أن له خواطرَ وآمالاً فوق خواطر البشر وآمالهم ، وما كان يسوعُ ليذهب إلى أبعد من ذلك فيَدَّعى أنه المنقذ المنتظر ، فإذا ما قال الناس إنه أحدُ قدماء الأنبياء رآقه ذلك مُوجَّهاً أفكارهم إلى ملكوت السموات ، إلى أيِّنا جميعاً ، وإذا ما قال إنه ابن الربِّ كان ذلك محمولاً على أنه ابنُ الربِّ كجميع الذين يشعرون بانطواء أنفسهم على القوى المُبدعة التي يُشْتَقُّ منها وجودنا ، والآن يَجِدُ يسوعُ كلمةً جديدةً صالحةً للتعبير عن تواضعه بقوله عن نفسه إنه ابن الإنسان ، وقديماً أراد الأنبياء أن يَلْفِتُوا الأنظار إلى الهُوَّةِ الواسعة التي تفصلهم عن الله ، فكانوا يُسمُّون أنفسهم بأبناء الإنسان ، ومن هؤلاء دانيالُ وحزقيال اللذان أظهرَا الرَّبَّ مخاطباً كلَّ واحدٍ منهما بابن الإنسان أى بآدميٍّ ضعيفٍ هالكٍ وُلِدَ لِيَقْنَى بعد ألمٍ ، ولكن مع استعدادٍ لنيل عفو الربِّ .

اختار يسوعُ هذه التسميةَ من الكتاب المقدس، وذلك حينما بحث عن أوضع اسم تصوّره الأنبياء، فابنُ الإنسان وُلِدَ لِيَخْدُمَ لَا لِيُخْدَمَ كما قال، وسار يسوعُ على غرار يوحنا في الكلام عن مآتي الإنسان وَمَرَدّه، فلما دعاه الفتى الغنى بـ «المعلم الصالح» رفض هذا ولامه بقوله: «لماذا تدعوني صالحاً، ليس أحدٌ صالحاً إلا واحد، وهو الله.»

تلك هي حياةُ يسوعَ التي ظهر بها في مَعَزِلٍ عن يومه وقومه، ويحتجب يسوعُ، كجميع اليهود، أيةَ صلةٍ بالمشرّكين مُحَذِّراً تلاميذه منهم، ولم يخطرُ ببال يسوعَ أن يرشد المشرّكين أو يشفي مرضاهم، وهو إذا حَدَّثَ عنهم فباشمئزاز، وهو إذا وصف خطيئةً قال: «أليس الوثنيون، أيضاً، يفعلون هكذا؟»، فالمشرّكون يَحِدُّون في طلب الفلوس والأموال، فلا ينبغي لتلاميذه أن يحملوا إليهم البُشرى كما أنه لا يجوز إعطاء ما هو مقدسٌ للكلاب وطرحُ اللآلئ أمام الخنازير، ويجب على تلاميذه أن يبتعدوا عن السَّامِرَةِ الآهلة بأخلاق السكان والحاجزة بين الجليل واليهودية، ويسوعُ على ما يبدو من تحاشيه عن أورشليم لا يرى أن يحمل إلى السامريين رسالةَ الربِّ الذي يعبدّه اليهود في الهيكل المقدس.

وما كان يسوعَ لِيَمَسَّ شعور أحدٍ في أمور الدنيا، فهو لم يرفع عَقيِرَتَه ضد هيرودس مع سَجْنِه لِيُوحِنَا المَعْمَدَان، وهو لم يَفْهَ بكلمةٍ ضدَّ رومة ولا ضدَّ دولتها العالمية، ولا ضدَّ أيِّ قوى، وما كان يسوعُ لِيَبَالِيَ بالخصومات الراهنة مهما صَغُرَتْ أو عَظُمَتْ، فلما قال له أحد تلاميذه: «قل لأخي أن يقاسمني الميراث.»، أجابه بعنفٍ: «من أقامني عليكما قاضياً أو مُقَسِّماً؟»، ويسوعُ لم يبال جهداً في ربط مذهبه الجديد بالمذهب القديم بلباقة فقال: «لا تظنوا أنني جئتُ لأَنْقُضَ الناموس أو الأنبياء، ما جئتُ لأَنْقُضَ بل لأَكْمِلَ، فإني والحق أقولُ لكم إلى أن تزول السماء والأرض لا يزول حرفٌ واحد أو نقطةٌ واحدة من الناموس

حتى يكون الكل . » ، حتى إن يسوع يأمر الجمهور باتباع الفريسيين في أمور الشريعة فقال : « إنكم إن لم يزد برُّكم على الكتبة والفريسيين لن تدخلوا ملكوت السموات . »
ويسوع عدو أولئك الكهنة وهم أعداؤه مع ذلك ، فكانوا يتبعون خطواته بحذر في البداية ، وكانوا يدعونه إلى الطعام معهم ، وفي كفر ناحوم باحثه مديرو المعبد ودعوه بـ « السيد » وأنصتوا لتفاسيره للبقية ، بيد أن الغم ساورهم بعد قليل زمن عند ما ذاع صيته ، فأخذوا يتحينون الفرص لفض الجمهور من حوله ، فما حدث أن رأوه ذات يوم يأكل من مائدة العشارين والخطاة فرحاً مسروراً فسأل فريسيُّ أحد تلاميذه : « لماذا يأكل معلمكم مع العشارين والخطاة ؟ » فسمع السؤال يسوعُ الجالس أمام ناحيةٍ أخرى من المائدة فعرف مغزاه فاستشاط غيظاً فقال له بحدة :

« لا يحتاج الأصحاء إلى طبيب ، بل المرضى ، فذهبوا وتعلموا . . . لم آت لأدعوا أبراراً بل خطاةً إلى التوبة . »

هذه هي الضربة الأولى التي وجهها يسوعُ إلى أعدائه ، فنالت من نفوسهم كثيراً فغادروا المكان من غير أن ينبسوا بكلمة ، فكان هذا أول الخصام .

ولكن كيف يؤخذ يسوعُ ؟ إذا راقه الجلوسُ اليوم حول مائدة الخطاة وحلَّ بالمعبد في الغد سأل الجمهور أن يعظه فلا يقدر أولئك على منع ذلك ، أليس يسوعُ من المبدعين الخطيرين الذين يبدأون مواعظهم في أقاصى البلاد بين فقراء القرى حيث لا تحاسبهم جمعية على ما يقولون ؟ ألم يهاجم الأغنياء كأنَّ الغنى إثمٌ ؟ لم يكن ما بدأ به يوحنا المعمدان غير ذلك وكاد خطبه يتفاقم لو لم يزد جهه هيرودس بالسجن ، أجل ، أجل ، يجب أن يراقب يسوعُ بحذر على أن يترك حبله على غاربه لوقت معين ، فهو كلما سار طليقاً فيما يقول دنا من الساعة التي يخالف فيها الشريعة فيقبض عليه .

ذهب يسوع وتلاميذه في يوم سبتٍ من أيام مايو للنزهة ، أى حين حلَّ وقت حصاد القمح ، فجاءوا فقلع شُبَّانهم ، وهم سائرون ، سنابلَ لياَ كلوا حبوبها ، فَلَقِيَهُمْ فَرِيسِيَّان من الرُّقَبَاءِ مصادفةً فسألاه عن سبب خرقِهِم لحرمة السبت ، والسبت عند أولئك القوم هو الناموسُ المقدسُ الأعظمُ القادرُ على تقييد الطبيعة فيَصِفُونِ الينابيع التي لا تجري منتظمةً بالسَّبْتِيَّةِ ، فقال لهم يسوعُ الذى يخاطب العوام بلغتهم ويخاطب الكهنة بلسان الشريعة : « أَمَا قَرَأْتُمْ قَطُّ مَا فعله داود حين احتاج وجاع هو والذين معه كيف دخل بيتَ الله وأكل خبزَ التَّقْدِمَةِ الذى لم يَحِلَّ أَكَلُهُ له ولا للذين معه ، بل للكهنة . . السبتُ إنما جُعِلَ لأجل الإنسان ، لا الإنسان لأجل السبت ، إذاً ابن الإنسان هو رب الشعب أيضاً » .

فتبادل الفريسيان النظراتِ مُعَاَضِبِينَ عند سماعهم كلام هذا الذى انتهك حرمة السبت . وبعد قليلِ زمنٍ أُتِيَ إلى يسوع بمفلوجٍ يحمله أربعة رجالٍ على سرير ، فلم يستطيعوا الوصول إليه لشدة الزحام فنقلوه إلى بيته ، ويسوع إذ كان يرى الخطيئة فى المرض قال للمريض : « يَا بُنَيَّ مَغْفُورَةٌ لَكَ خطاياك . » ، وكان هذا على مسمعٍ من بعض الكتبة فسألوا فى قلوبهم : « لماذا يتكلم هذا هكذا بتجديف ؟ من يقدر أن يغفر خطايا إلا الله وحده ؟ » فتنبأ يسوع بمالم ينطقوا به ، ويسوع قد فُطِرَ على تَبَيُّنِ أعدائه حتى بين الجمهور ، فأجاب عن ذلك بقوله الحازم :

« لماذا تُفَكِّرُونَ بهذا فى قلوبكم ؟ أَيْمًا أَيْسَرُ أن يقال للمفلوج مغفورةٌ لك خطاياك أم يقال قُمْ واحْمِلْ سريرك وامش ؟ » .

هنالك أثَّرتْ جاذبية عَيْنَيِ يسوع فى المريض فبهض المريض وحمل السرير وانصرف . بهتَ الحاضرون ، ولم يَسْطِعْ أحدٌ منهم أن يُعْرِبَ للمعلم عن سروره بالهتاف ، فقالوا :

« مارأينَا مثلَ هذا قطُّ ! » ، وأما الفرّيسيّون فعادوا إلى بيوتهم ورفعوا أيديهم إلى السماء قائلين : إنه جَدَفَ ^(١) على الله ! إنه غَفَرَ الذنوب ! إنه يستحق القتل !

لم يَجْرُؤُ الفرّيسيّون على الجهر بذلك ، فالجمهور مُحِبُّ له ، وهو في بلاد الجليل المضطربة بعيداً من العاصمة ، فلا يسهل القبض على مثله فيها ، ثم تمخضت أذهانهم عن زعمهم لزمنٍ محدود أن يسوع يُغْرِى النساء بالتحول عن واجباتهم المنزلية ، فرأى يسوع أن يسير على خلاف ما توحىه إليه طبيعته بأن يدافع عن نفسه مهاجماً فضرب مثلاً رجلين : أحدهما عَشَّار والآخر فرّيسيٌّ صَعِدَا إلى الهيكل ليُصَلِّيَا ، أما الفرّيسيُّ فوقف يصلى في نفسه هكذا : « اللهم أنا أشكرُكَ ، إني لست مثل باقي الناس الخاطفين الظالمين الزناة ولا مثل هذا العَشَّار ، أصوم مرتين في الأسبوع وأُعَشِّرُ كلَّ ما أقتنيه . » ، وأما العَشَّار فَوَقَفَ من بعيدٍ لا يشاء أن يرفع عينيه نحو السماء ، بل قرَعَ على صدره قائلاً : « اللهم ارحمني أنا الخاطي . » ، فعند ذلك فرغ صبر السامعين ليروا خاتمة المثل ، وهل يكون دفاعاً عن المذنب ، فاسمع قول يسوع : « أقول لكم إن هذا نَزَلَ إلى بيته مُبَرَّراً دون ذاك ، لأن كلَّ من يرفع نفسه يَتَضَعُ ، ومن يَضَعُ نفسه يرتفع . »

ولم يُعَيِّم يسوع الناصريُّ أن عُرِفَ أنه عدوٌّ لِلْكَتَبَةِ ، ولم يُعَيِّم يسوع الناصريُّ أن عُرِفَ أمرُهُ في أُورَشَلِيم لدى الجمع الكبير المعروف بالسندريم ، كما أخبره به وكلاؤهُ الْمُنْبَشُّون في بلاد الربِّ ليراقبوا أقوال المبدعين وأعمالهم ، فقال هذا الجمع : « تَعَقَّبُوهُ ! تَصَيِّدُوهُ ! » ، فدعاه أحد الفرّيسيّين إلى تناول الغداء في بيته ، فلَبَّى يسوعُ دعوته ، وإن الآكلين جالسون حول المائدة إذ فُتِحَ الباب فدخلت البيت فتاةٌ حسناء بَغِيٌّ كانت قد سَمِعَتْ عن محبة يسوع الرحيم للآثمين ، وكيف تدنو منه ؟ فهي إذا ما اقتربت منه عند وجوده بين الجمهور

(١) جدف على الله : تكلم عليه بالكفر والإهانة .

سَخِرَ الناس منها فلم يَدْعُوهَا تَعْمُرُ ، فهي ترصدت ، لذلك ، وجوده في بيت ريفيٍّ يَقِلُّ فيه الناس لتدخل عليه ، وقد فكرت في أيِّ الأمور تفعل لتروقه فلم يخطر ببالها سوى العطور التي تدهن بها بدنَّها لإغواء الفاسقين .

والآن ترى يسوعَ حول المائدة ، فقرأت في ناظرِيه من الرأفة ما لم تجده في عيون الآخرين القاسية فاضطربت وَرَمَتْ نفسها على قدميه الخافيتين باكيةً قَبَلَتَهُمَا بدموعها فنظر إليها الجميع بصمتٍ ، فبدت باحثةً عن نسيجٍ فلم ينهض أحدٌ لمساعدتها على ذلك ، فوجدت شعرها الذي كانت تُغَوِّي الناس به فَطَفَقَتْ تَمْسَحُ به قدميه منتحبةً مُقْبِلَةً لهما بِلَهْفٍ ، ثم بدأت تدهن رجليه بيديها المرتجفتين مما في زجاجتها خافضة البصر غير مجترئةٍ على النظر إلى وجهه .

قال صاحب البيت في نفسه ساخطاً : « لو كان هذا نبياً لَعَلِمَ مَنْ هذه المرأة التي تَلْعِسُهُ وما هي ، إنها خاطئة . »

فعلم يسوعُ ما دار في خَلْدِهِ فقال بصوت عالٍ :

« يا سَمْعَانُ عِنْدِي شَيْءٌ أَقُولُهُ لَكَ ! »

سَمْعَانُ : « قُلْ يَا مَعْلَم ! »

يسوع : « كان لمداين مدينان ، على الواحد خمسمئة دينار وعلى الآخر خمسون ، وإذا لم يكن لهما ما يوفيان ساحمهما جميعاً ، فقل أيهما يكون أكثرُ حُبًّا له ؟ »

سَمْعَانُ : « أَظُنُّ الَّذِي سَامَحَهُ بِالْأَكْثَرِ . »

يسوع : « بالصواب حَكَمْتَ . »

ثم التفت يسوعُ إلى تلك التي هي عند رجليه ، وقال لِسَمْعَانَ :

« أَتَنْظُرُ هذه المرأة ؟ إني دخلت بيتك وماءٌ لأجل رجلٍ لم تُعْطِ ، وأما هي فقد غسلت

رجليَّ بالدموع ومسحتهما بشعر رأسها ، قُبْلَةً لم تُقَبِّلْنِي ، وأما هي فننذ دخلت لم تُكْفِ

عن تقبيل رجليّ ، بزيتٍ لم تدهنْ رأسي ، وأما هي فقد دهنتُ بالطيب رجليّ ، من أجل ذلك أقول لك قد غُفِرَتْ خطاياها الكثيرة ، لأنها أَحَبَّتْ كثيراً ، والذي يُغْفَرُ له قليلٌ يُحِبُّ قليلاً . »

دُهِشَ الجالسون حول المائدة حين سَمِعُوا ذلك الكلام الإلهاديّ ، فلم يستطيعوا قولاً ، لما استحوذ عليهم من شديد نفورٍ ، وكان من الصمت الذي استولى على القاعة ما يُخَيِّلُ به أنه لم يكن فيها سوى يسوعَ والبغىّ فاتحداً حيناً من الزمن باللمس والشم والشعر والدمع وكلام الحبّ ، وهي المرأة التي كانت تبيع نفسها من كلِّ طارقٍ ، وهو الرجل الذي لم يَعْرِفْ امرأةً ، وكان من القول أن دَوَّى في بيت تاجرٍ ، واقعٍ على شاطئ بحيرةٍ مجهولةٍ بعيدةٍ من ضوضاء العالم ، كلامٌ جديدٌ لا تزال القرون تُرَدِّده ..

أغان يسوعُ تلك المرأة على النهوض ، فقال لها بِرَفْقٍ :
« مغفورةٌ لكِ خطاياك ، إيمانك قد خلَّصك ، أذهبي بسلام . »

ذهبت لتعود فتتبعه ، فجاءت من الجدل مفعمةً بجديد الآمال ، أفلم تبكِ أمام هذا الغريب ؟ ومن ذا الذي كلمها مثله بلطفٍ من غير أن يرغب في التمتع بجمالها ؟ هي قد زلَّتْ فأقال عثرتها ، وهي قد كانت مضطربةً فألقى السكينة إلى قلبها ، فكان لها الطبيب المداوي ، وهي إذ اتبعته فراقفته سنةً قد اكتشفت من خلال لُحْمَةِ نفسه زهده الذي لم يقدر على اكتناهاه أحد ، وهي قد أدركت حقيقة أمره أكثر مما أدركه تلاميذه لما كان من ظهورها فريسة الشهوات قبل أن تعرفه .

من أجل ذلك ظَلَّتْ المجدلية واقفةً تحت الصليب حيناً فرَّ جميع تلاميذه ، فكانت وحدها سببَ خلوده بتخيلها أمره بعثه .

كان يُوحَنَّا في السجن ، وكلُّ ما يستطيع أن يراه من نافذة السجن ذات القضبان ،

فيأتيه من خلالها الهواء والطعام ، هو قسمٌ من جدار القلعة الخارجى المصنوع من ضخم الحجارة البركانية السوداء وزاويةً من الصخر الكلسى الذى تستند إليه تلك القلعة ، ويمر بين حين وآخر من المضيق إلى السجن بخارودخان فيزيد رطوبةً ، وليس الجنود الموابيون والأدوميون ، الذين يسرون ذهاباً وإياباً أمام حجرته فينظرون إليه فيتوجعون له تارةً ويضحكون منه تارةً أخرى ، إلا غرباء عنه فلا يفهم ما يقولون .

وفيم يفكر صامتاً؟ تتوارد على ذهنه صور ما رآه أيام الأردن ، ثم يوغل في التفكير فتتمثل له أيام البادية ثم أيام صباه في المدينة الكبرى ، ثم يقرأ للمرة المئة سفرى النبيين دانيال وإشعيا الذين أنارا له السبيل ، فيجد في كفاحهما أسوةً تلقى السكينة إلى قلبه ، ألا يزال يؤمن بحريته وبنصره؟ أم يكون له مثل نصيب موسى الذى ألقى من مكان قريب في جبل نبو آخر نظرة إلى أرض الميعاد؟ ألم يغل فؤاد موسى حقداً على قومه الجاحدين؟ أيعتقد يوحنا ثبات أولئك؟ مرّت عليه أسابيع وأسابيع وهو يعدّ الأيام منتظراً عودة أخلص تلاميذه الذين أرسلهم ليتنطسوا^(١) له الأخبار ما دام قد أُذن له في مكالمتهم من خلال قضبان السجن ، فتلاميذه هؤلاء هم الحائم المرسلة للبحث له عن فيضان الأردن الذى يأمل ارتفاعه على الدوام من غير أن يهبط أبداً .

أنباء أولئك في آخر مرة ظهور رجلٍ ناصرى يأتي بالآيات والمعجزات فيملأ اسمه الأفواه والأذان ، ويظهر أنه عمده أيضاً ، وحاول عبثاً أن يتنوّره من بين المئات التى عمدها ، ومما قالوه له إن صيته دوى في بلاد الجليل ، ثم لا يستطيع يوحنا أن يتذكره ، ومما قالوه له أيضاً إن ذلك الرجل الذى يحى بالعجائب يلازم موائد العشارين وبنات الهوى ، وإنه لا يصوم هو وتلاميذه ، وإنه مَرَحٌ ذو وجه طليق ، أتلك هى البشرى؟ وما فيها من البشرى؟ فلم

(١) تنطس الأخبار : تجسسها وبحث عنها .

لا يُعَمِّدُ؟ وَلِمَ لا يقول بالاعتراف؟ ومع هذا ترى ذهن يوحنا مشغولاً بذلك الذى يُبَشِّرُ بملكوت السماوات ويُفَذِّرُ الأغنياء وذوى البأس ويتقاطرُ الجمهور إليه بما لا يَسْعُهُم به معبدٌ، أليس من الغريب أن يظهر يسوعُ هذا فى زمن مُزَجَّجٍ فيه يوحنا نفسه فى السجن؟ أما كان الأجدر بالشعب أن ينظر إلى يسوعَ خليفةً له؟ ألم يُمَهِّدْ له السبيل بقوله: « الذى يأتى بعدى هو أقوى منى »؟ وما الأمر إذا كان ذلك الناصرى نبياً كاذباً مشعبداً يستغلُّ ماصنعه يوحنا؟ صلصلت سلاسلُ باب السجن، فدخله جنديان وبلَّغوه بالإشارة أن يتبعهما، أكان هذا لِيُقْتَلَ؟ غادرَ الديماس^(١) بين الخوف والرجاء، بيد أنه لم يُقْتَدِ إلى قاعة مظلمة، بل سيقَ إلى درجٍ مؤديةٍ إلى قصر ولى الأمر فأصعدوه فيها.

كان هيرودوس أنتياس ضعيفاً جباناً فاسقاً غير حقوق ولا نشيط كأبيه هيرودس، وهو حين كان نزيراً أخيه برومة فيما مضى وجدت زوجة أخيه هيروديا فيه الوسيلة التى تصلُّ بها إلى السلطان بعد أن جُرِّد زوجها من الإرث فأضحى رَمَاحاً عند القيصر، وهيروديا هذه هى سليلَةُ هيرودس الكبير أيضاً فكانت تشابه جدَّها هذا فحققت ما كانت تأمل، فهى لم تَنَسِبْ أن أغوتَ أخا زوجها فحرضته على تطليق زوجته ومصاحبتها لها زوجةً فى إيلاته، فاضطرت زوجته الأولى التى هى ابنة ملكٍ عربى اسمه والى الحارث إلى الاعتصام بأبيها فى قلعة مخيروس فاشتعلت الحرب فاستولى هيرودس على تلك القلعة، ثم أخذ يقيم، فى الغالب، بحدود بلاد العرب إطفاءً لنار الفساد بأسرع مما يقدرُ عليه لو كان فى طبرية من بلاد الجليل.

كان يوحنا العابسُ فى مكانه المناسب حيث الضفة الشرقية من البحر الميت وما فيها من الأودية ذات الهوى والينابيع الكبرى والصخور البركانية، وإلى هنالك أتى به جنود الأمير فى يوم ربيعٍ لما رُئى من التفاف جمع كبير حوله عَبْرَ الأردن ولما بدا من خوف ذوى

(١) الديماس . السجن المظلم .

السلطان بأورشليم انتقاد فتنة جديدة ، ومما لا ريب فيه أن بيلاطس كلّم الجمع الكبير (السندريم) فيما يجب اتخاذه لمنع ذلك .

وكان المكان الذى يجتمع فيه فريقُ الساخطين خارجَ المنطقة التابعة للحكم الرومانى رأساً ، فأشار بيلاطس على الأمير التابع هيرودس بأن يحفظ النظام فى إيلاته ، وما كان الاضطراب الأزلئ ليهدأ فى تلك البقعة من الدنيا ، ففى الوقت الذى وقف فيه المعمدان أرسل بيلاطس فرسانه إلى جبال السامرة التابعة له ليشتتوا فيها شمل أنصار مذهبٍ جديدٍ يأسروا منهم ويقتلوا من يرون ، خشية الفتنة .

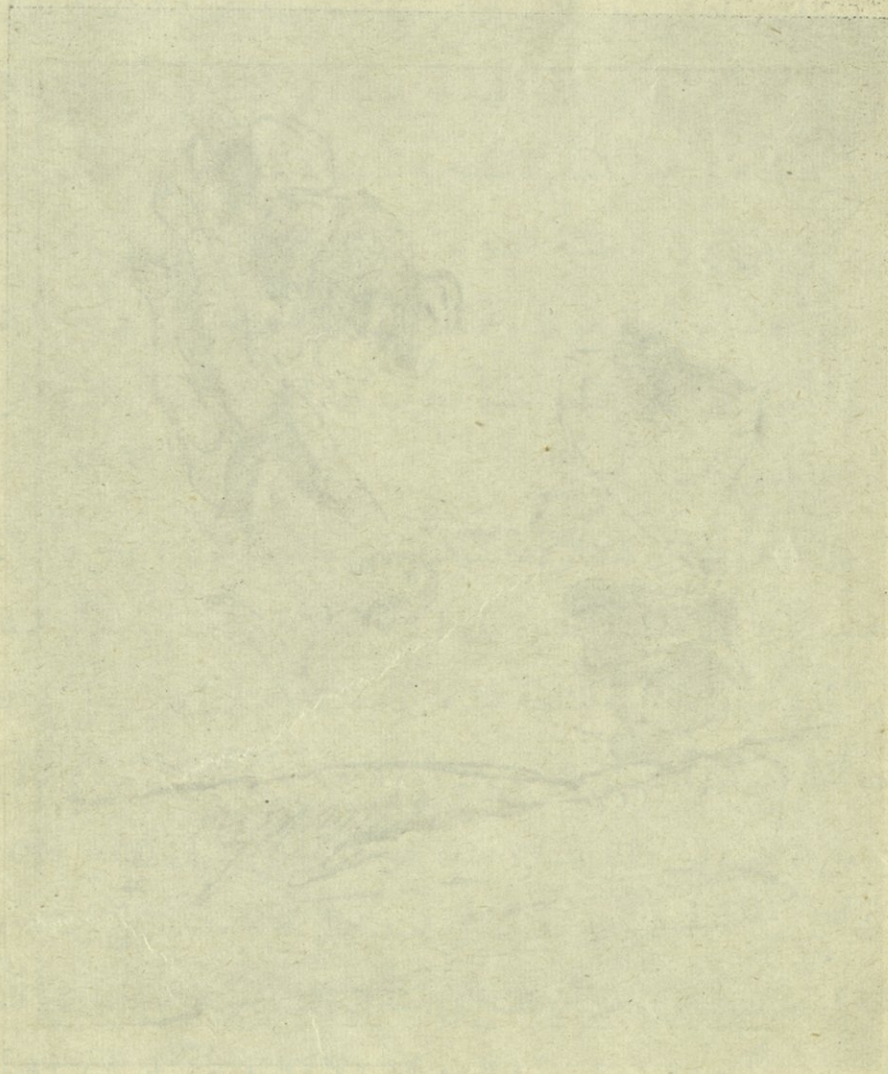
سيقَ يوحنا من أروقة طويلةٍ وحماماتٍ مفروشةٍ بجارية مُلوّنةٍ ، فإذا ما نظر من النافذة العالية أبصر فى أسفل القصر أعتدةً للحرب وداراً للصناعة ، ومن ذلك المحل سيرَ يوحنا مرتين فيما مضى .

كان يوحنا قد زار تلك الرّدهة الكبيرة التى يدخلها الآن ، ومن دأب ذوى السلطان فى هذه الدنيا أن يجلبوا الطراوة إلى الرّدهة المصنوعة من حجرٍ باستعمال الستائر السّمرة وأن يأتى إليهم العبيد بالفواكه المُثلّجة عند ما يؤمرون ، وقد يزلُّ من يُنقلُ فى بضع دقائق من سجنه المظلم ذى الهواء الخانق إلى تلك الرّدهة الزاهية ، كما نُقلَ يوحنا ، ما لم يكن من ذوى العزم من الرسل ، فهل ذلك ابتلاءٌ جديدٌ ليوحنا ؟ أَجَلْ ، إن ملامح ذلك الرجل ، الذى وَخَطَهُ الشَّيْبُ^(١) وأخذ وجهه يَتَكَرَّش بعد جمالٍ فتراه متكئاً على وسائد ، لا تدلُّ على الرغبة فى تعذيب الناس ، غير أن تلك التى تَسْتَرِّقُ السمعَ من وراء حجاب ، فَتُسَمَّى هِيرُودِيَّا فيكَمْحُها يوحنا تتوارى حينما جىء به إلى هنالك ، لا تزال فى عُنْفُوانٍ شبابها فتبدو ذات سلطان قوى ، فَتَعْرِفُ كيف تحمل زوجها ذلك على الخضوع لإرادتها .

(١) وَخَطَهُ الشَّيْبُ : خالط سواد شعره .



السامري الصالح



Handwritten text, possibly a signature or date, located vertically on the left side of the page.

Handwritten text at the bottom center of the page, possibly a title or a note.

رفع ذلك الأمير عَيْنَيْهِ ، من بين تلك الوسائد الحريرية ذات الألوان الكثيرة ، إلى ذلك النبي الهزيل الرث الثياب الواقف أمامه ، فيحاول الأمير أن يُخْفِيَ خلف نظره التعب وجَلَه وإعجابه وحبّه للاطلاع ، فيكتشف النبي ذلك فيزول خوفه ، ولا يُعرَف ماذا يرغب هيرودس أن يسأل يُوحَنَّا عنه ، وإن عَلِمَ أن يُوحَنَّا يؤاخذه على زواجه الإجرامى فيطالبه بتطليق زوجته لِمَا في تزوّج امرأة الأخ الحى من مخالفةٍ للشريعة وَلِمَا ينطوى عليه هذا الزواج من الزنا فضلاً عن خيانة الأخ لأخيه المضيف له ، وليست هذه هي المرة الأولى التي تُلَام فيها تلك الأسرّة على مثل ذلك ، فقد سبق أن عاب كهنة أُورَشَلِيم هيرودس الكبير على كثرة ما عقد من نكاحٍ وحلٍّ من زواجٍ ، ولكن الذى يتكلم ذلك هو الآن مسكينٌ سجينٌ في قلعةٍ منعزلةٍ فيمكن ضربُ رقبته فيها على حسب هوى الأمير .

وَيَجْرُو يوحَنَّا على القول وَيَتَرَدَّدُ هيرودس في القتل مع ذلك ، ويتفرق أتباع يوحَنَّا أيدي سبًا ، ويظهر نبيٌ جديدٌ ، ويبدو حَمَلَةُ الشريعة مناهضين للثنتين ، فما الذى يمنع الأمير الجبان من الفتك إذن ؟ وَلِمَ لا يأمر بإعدام ذلك الذى استغزاه وأهان زوجته ؟ ها هو ذا واقفٌ أمامه طويلاً شَبَهَ عَارِ مُجَلِّجِلِ الصوت شديد الوعيد خَشِنَ اللحية أشعرَ البدن مُحَذَّرًا إياه سوء العذاب الأبدى ، وإنه ليلتعد إذ جاءت هيروديا وهى تنعت الأمير بالندالة وتنظر إليه شَزْرًا ، وَيُعَادُ النبي يوحنا القوى إلى السجن بهدوءٍ ويستقبل فيه تلاميذه وَيُبَلِّغُ الرِّسَالَاتِ في البلاد لا ريب .

لم يلبث التلاميذ أن رَجَعُوا إلى السجن حاملين لِمَعْمَدَانِ أنباء انتصارات الناصريِّ ، وَيَجْهَرُ يسوعُ يَعداوتَهُ للفرّيسيين ، وَيَجْهَرُ الفرّيسيون بعداوتهم لیسوعَ ، ويسوعُ لم يفتأ يُبْرِئُ المَرْضَى والنزاعُ بين الفريقين يتفاقم ، فلم يَعْتَمِ يوحَنَّا أن اعترف بأن يسوعَ يسير على سُنَّتِهِ فيجاهد كما كان يجاهد ، فصار يوحنا يدحضُ وساوسه حول يسوع النبي المَرَحِ المُحِبِّ للرحلات وللولاة ، فَطَفِقَ يسأل تلاميذه عن بعض الجزئيات في مواضع يسوع وسلوكه ،

وتَقَابَلُ الاثنين إذ كان متعذراً وكان يوحنا يسأل في نفسه كلَّ يوم عن مدى رسالته وعاقبة عمله رأى أن يستوضح يسوع أمره .

ومع ذلك تَرَجَّحَ يوحنا بين الخوف والرجاء ، فإذا قال يسوع إنه المسيح المنتظر لم تذهب آلامُ يوحنا سُدًى وكان لعمله قيمةٌ وحياته معنىً ، ومع ذلك لم يَرِ يوحنا الصوابَ في مناقضة يسوعَ لقدماء الأنبياء في أساليبه مناقضةً جالبةً للنظر وإن كان أعظمَ منه .
أَمَرَ يوحنا التَّعَبُ المضطربُ من خلال قُضْبَانِ السَّجْنِ تلاميذه بأن يسألوا يسوع :
« أأنت هو الآتى أم ننتظر آخر ؟ » .

لم يتكلم يسوعُ عن المَعْمَدَانِ قَطُّ ، فكأنه يريد أن يَتَجَنَّبَ ذكره ، ففي المَعْمَدَانِ يرتبط أشدُّ أدوار حياته عندما خرج مُعْمَداً بماء الأردن فرأى الحمامة بعين بصيرته فسمع بعد مسافة صوت أبيه الربُّ ، أكان ذلك في الربيع الماضي ؟ أَلَمْ تَمُضِ بضعة أشهر فقط منذ كان مرتبكاً فأخبره أوائل الحُجَّاجِ بالقبض على يوحنا واقتياده إلى السجن ؟
وكان يسوع يُكثِرُ من الحديث عن الأنبياء السابقين ، مع تحاشيه عن ذكر يوحنا الذي هو نبيُّ في زمانه ، وما كان يسوعُ راغباً في غير المحافظة على القديم مع تجديدٍ ، ولا شيء أبعد عنه من جهاد يهوذا الهدَّام الذي نَغَصَّ صباه ، وهو يذكر حَسَرَاتِ إشعياء ضد الظالمين ، وهو يكرر قول هوشع : « إني أريد رحمة لا ذبيحة » . ، وهو يقتدى بالأنبياء وخطباء الشعب الذين وضعوا الأغنياء والزنادقة منذ قرون على مستوى واحد تعظيماً للفقراء ، وهو يجد في كتاب النبيِّ أَخْنُوخَ (إدريس) ابن الإنسان الذي ظهر لثداف الملوك من عروشهم إلى جهنم فقال : « ويلٌ لكم أنتم الذين تشيدون قصوركم بِعَرَقِ الآخرين ، فكل حجر فيها خطيئة » .
انقضى دور الانقلاب الصيفيُّ ، وبدأت أوراق الكَرَمَةِ تهتزُّ وجمعت الغلالُ وَحَبُّ

الزيتون وأخذت حرارة الشمس تحفُّ وصار يفتُر ما كان من الحماسة حينما لاقى يسوع المَعْمَدَانِ، أَجَلٌ ، إن عدد من يلتفون حوله يزيد وإنه جاب جميع المدن والقرى القائمة على الشاطئ الغربي من بحر الجليل وإنه قطع هذا البحر وأوغل في بعض أودية شاطئه الشرقي وَصِفَةُ الأردن اليسرى ، بيد أن مجال رسالته ظلَّ ضيقاً بعيداً من ولاية اليهودية التابعة لسلطان رومة مقتصراً على إيالة هيرودس التي وجد فيها تساحاً من موظفين لم يروا في جمعه القليل الخمس المؤلف من الفلاحين والصيادين والصُّنَّاع ما يزعج .

ويصبح شفاء المَرْضَى أمراً مزعجاً ليسوع ، ويظهر أنه كان يحجل من قدرته على شفائهم بالتلقين فيخشى أن يَطْفُو ذلك على رسالته ، ومن الناس من زعموا أنه ممسوسٌ ، وهو القائل بوجود صراع بين شيطانين عند ما يُطْرَد أحدهما من جسم الممسوس ، فما حدث أن أمسكت مريضة رداءه من الخلف ليشفيها فلاح له أن قوة خرجت منه ، وما أكثر ما يعود المرض إلى المَرْضَى بعد أن ينتعد عنهم ! وما أكثر ما سمع الممسوسين والعُمَى والمفلوجين يذكرون اسمه متَحَسِّرين في أثناء نُزْهِهِ بين سنابل القمح وعلى شاطئ البحيرة ! ويعترض هؤلاء في طريقه ويكدرون مواعظه وَيُنْغَصُّون سروره ، وإذا لم يَسْطِيع أن يُبْرِئَهُمْ لعدم إيمانهم نظروا إليه بغيطٍ لظنهم أنه يقودهم إلى جهنم ، ومن الغريب ألا يغادر من يشفيهم بسلام ، بل يأمرهم متوعداً بالصمت .

وبينما كان يسوع في سوق ازدهم القوم فيها فيَبْرِي وَيَعْظُ إذ جاءه رسولا يوحنا ، فَذَهَبَا حين رأيا يسوع جالسا هادئاً والناس حوله ، فيغتاطان ، على ما يحتمل ، من أكثر النبين هناء ، ويفكران في أمر معلمهما المسجون في قبوٍ رطبٍ مُحْرِقٍ ، ومن الجائز أن يكون يسوع قد قرأ ما في قلوبيهما لما رآه من تناقض بين مقتضى الحال ووضعهما ، فَحَدَّقَ إليهما قائلاً : « ماذا تودان أن تعلمَا ؟ » ، فسألاه باسم يوحنا : « أنت هو الآتي أم ننتظر آخر ؟ » .

طار طائر يسوع كما لو هَوَى عليه شيءٌ، فمن الذى يخامرُه هذا الرأى فيجرُّوْهُ على إبدائه؟ تلك مسألةٌ عظيمةٌ، تلك مسألةٌ ربانيةٌ، تلك مسألةٌ لا ينبغى لأحد أن يسأل عنها، تلك مسألةٌ لا يجوز لغريبٍ كيوحنا أن يطرحها، تلك أسرارٌ بين الأب والابن، تلك أمورٌ لا يُعبرُ عنها فتمرُّ كالضباب الخفيف الذى يغشى احمرارَ الشمس وقت الغروب أو كالهواجس الأثرية التى تساور الأفتدة فى الليل البهيم، تلك مُعضلةٌ تؤدى إلى أرقِّ الاعترافات وأحلاها مع ما تتضمنه من خوف البتِّ . . . يَرِنُ جميع ذلك فى أُذُنِ يسوع، ويسوعُ يفاجئه غريبٌ فى مكانٍ عامٍّ بذلك السؤال فيُطلبُ منه أن يجيب بـ « لا » أو « نعم »، وكيف استطاع ذلك النبىُّ العابسُ أن يسأل من غياهب^(١) السجن يسوعَ الحليمَ عن ذلك؟ وما هو الجواب الذى يأمله؟ وما هو الجواب الذى يَسْمَحُ به؟ يواثب ذلك كله يسوعَ وتتجاذبه الأجوبة فيجيش فيه صوتٌ فيسأل فى نفسه: ألك هى آيةٌ جديدةٌ يأتينى بها المَعْمَدَانِ؟ أَفَيُوحى إليه أبوه السماوى بأن يكون أصلبَ عوداً مما كان عليه؟ أجل، قد تكون هذه آيةٌ جديدةٌ كالتى تلقاها حينما عمّده يوحنا قبيل سجنه .

تضطرب تلك الأفكار فى يسوع، ولا يعرف يسوعُ أبقى صامتاً على تلك الحال طويلاً وقتٍ قبل أن يعود إليه صَحْوُهُ؟ يظهر أن شيئاً من روح المَعْمَدَانِ تَسَرَّبَ فيه فيَهْزُهُ، وإنه كذلك إذ أخذته العِزَّة كالتى أخذته نحو أمه فى قانا فانتحل بها أوضاع الملوك، فأشار إلى الجمع بذراعه وقال لرسولى يوحنا:

« اذهبا وأخبرا يوحنا بما تسمعان وتنظران، العُمى يُبصرون والعُرَج يمشون، والبرصُ يُطهرون، والصَّمَمُ يَسْمَعُونَ والمَوْتى يَقُومُونَ والمساكينُ يُبَشِّرُونَ، وطوبى لمن لا يعثرُ فى . »

(١) الغياهب: جمع الغيب وهو الظلمة .

وهل وُجِدَ بينَ الجَمِّ الغَفيرِ من أدرك ما ذا حدث ؟ إن المعلمَ ، الذى ما فَتَى يتركُ أمَكنةَ معجزاته وشفاءاته غيرَ متخذٍ لها دليلاً على عِظَمِ قدره ، يفتخر بها اليوم أكثر من افتخاره بغيرها فيرسل خبرها إلى يوحنا الذى لم يَشْفِ مريضاً قطَّ فيقوم نفوذه على الكلام ، ويظهر أن يسوع قال ذلك مُهَدِّداً يوحنا لِمَا أبصره من معنى السُّخْرِيَّةِ والغَيَرَةِ فى سؤاله ، فترى من ذلك أنه أرسل إليه فى سجنه وعيداً بدلاً من السُّلْوان والسلام !

ابتعد رسولاً المَعْمَدَانِ ، وظلَّ يسوعُ مُبَلِّغاً بفعل ذلك السؤال وذلك الجواب وكلِّ ما ساوره ، وكانت هذه هى المرة الأولى التى يُحَدِّثُ فيها عن يوحنا وعن جميع الذين يُنَبِّئُونَ بدنو اليوم المنتظر فيُنذِرُ الجاحدين الذين عاملهم بِرِفْقٍ حتى الآن ، وَذُعِرَ الجَمْعُ فَوَرَّ سماعه يسوعَ ، الذى لم يبد منه غيرُ الرِّقِّ فيما مضى ، ينطق بالكلمات القاسية الآتية :

« ماذا خرجتم إلى البرِّيَّةِ لتنظروا ؟ أَقَصَبَةً تَحْرِكُهَا الرِّيحُ ؟ ولكن ماذا خرجتم لتنظروا ، إنساناً لابساً ثياباً ناعمة ، هُوَ ذا ، الذين يلبسون الثياب الناعمة هم فى بيوت الملوك ، لكن ماذا خرجتم لتنظروا ؟ أنبياء ؟ نعم أقول لكم وأفضل من نبيٍّ ، فإن هذا هو الذى كُتِبَ عنه ، هاأنا أرسل أمام وجهك ملاكى الذى يُهَيِّئُ طريقَكَ أمامَكَ ، الحقَّ أقول لكم لم يَقُمْ بين المولودين من النساء أعظمُ من يوحنا المَعْمَدَانِ ، ولكن الأصغرُ فى ملكوت السموات أعظمُ منه ... فهذا هو إيلِيَّا المُرْمَعُ أن يأتى ، من له أذنان للسمع فليسمع . »

عَجِبَ الجميع من نَبَرَاتِ يسوعَ ، بَيَدَ أن قليلاً من المستمعين أدركوا ما يدور فى خَلَدِهِ فلم تتحول أنظارهم عنه مذعورين ، فإذا كان يسوعُ يذكُرُ إيلِيَّا وَيَصِفُ يوحنا بالذى يُمَهِّدُ السبيلَ فإنه يكون قد عَنَى بالمسيح نفسه وإن لم يقل ذلك ، فاسمع قوله :

« وبمن أَشَبَّهَ هذا الجيل ؟ يُشَبِّهُ أولاداً جالسين فى الأسواق ينادون إلى أصحابهم ويقولون زَمَرْنَا لكم فلم تَرَقُصُوا ، نَحْنُ لكم فلم تَلْطِمُوا ، لأنه جاء يوحنا لا يأكل ولا يشرب ،

فيقولون فيه شيطان ، جاء ابن الإنسان يأكل ويشرب ، فيقولون هو ذا إنسانٌ أكلٌ وشربٌ ، محبٌ للعشارين والخطاة . »

يا لتلك الطريق ذات المخاطر التي فُتِحَتْ أمام يسوع بَغْتَةً ! يا لذلك الابتلاء في سؤال يوحنا الذي قد يكون إنذاراً من الرب ! ظل شعور يسوع بِقَدْرِهِ راقداً فيه منذ صباه لسيره مع الله ، لا مع الناس ، فلم يتحرك فيه إلا لوقتٍ قصيرٍ بعد العِمَاد والقبض على المَعْمَدَان ، ثم تَبَّه فيه فجأةً عند طرح ذلك السؤال عليه ، ويسوعُ إذ رأى المَعْمَدَان يَرُبُكُهُ للمرة الثالثة أُملى احترامه للأَنْبياء عليه شعوراً بأن المَعْمَدَان أُرْسِلَ لِيُمَهِّدَ لَهُ السَّبِيلَ ، ويسوعُ حين أبصر خصومه وفكر في المؤامرات التي تُحَاك حوله وشاهد زيادةَ عدد من يُؤْمِنُونَ به ومن شَفاَهُمْ ومن يَعْبُدُونَهُ سَمِعَ النداءَ أَعْلَى مما كان عليه لِقُرْبِهِ مِنْهُ .

بَدَتْ حَمَاسَةٌ قَوِيَّةٌ فِي يَسُوعَ النَّبِيِّ بَعْدَ ذَلِكَ الْقَوْلِ ، فَلَامَ الْمَدَنَ الَّتِي تَمَّ عَلَى يَدَيْهِ كَبِيرُ شَفَاءٍ فِيهَا لَعَدَمِ إِيمَانِهَا وَحَذَرَهَا مِنْ يَوْمِ الْحِسَابِ وَأَنْذَرَهَا بِعَذَابٍ أَشَدَّ مِمَّا أَصَابَ سَدُومَ وَأَصْبَحَ جَدِيداً غَضْبُهُ وَلَهْجَتُهُ وَكَلَامُهُ فَيَقَابِلُ بِهِزَّ الرُّعُوسِ ، وَتَبَعَ يَسُوعَ بَعْضُ تَلَامِيذِهِ ، وَتَوَجَّهُوا مَعَهُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحِيرَةِ الْآخِرِ وَأَوْغَلُوا بَيْنَ الْأَوْدِيَةِ وَالْجِبَالِ .

وَإِنْ تِلْكَ الْعَوَامِلُ لَتُؤَثِّرُ فِي يَسُوعَ إِذَا أَخْبَرَهُ تَلَامِيذُهُ أَنَّ أُمَّهُ وَإِخْوَتَهُ خَرَجُوا لِيُحْسِكُوهُ قَائِلِينَ : « إِنَّهُ مَحْتَلٌّ » ، وَلَيْسَ قَرِيباً الْوَقْتُ الَّذِي أَضْحَى بِهِ هَؤُلَاءِ غُرَبَاءَ عَنْهُ ، وَمِمَّا حَدَثَ فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ أَنَّ كَانَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الشَّعْبِ فِي حَالَةٍ وَلَهٍ وَوَجِدِ فَقَالَتْ : « طُوبَى لِلْبَطْنِ الَّذِي حَمَلَكَ ! » فَلَمْ يَقَابِلْهَا بِالشُّكْرِ ، بَلْ قَالَ : « طُوبَى لِلَّذِينَ يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ وَيَحْفَظُونَهُ ! » وَإِذَا أَضْفَتَ مَا كَانَ عَلَيْهِ يَسُوعُ مِنَ الْمِحْنَةِ الرُّوحِيَّةِ إِلَى عَدَّةٍ مِمْسُوسًا مِنْ أَوْلَئِكَ وَجَدَتْ نَفْسَهُ مَكْلُومَةً مَرَّتَيْنِ ، أَلَيْسَ هَذَا الْجُحُودُ مِمَّا يَحْفَظُ قَلْبًا جَرِيحًا إِلَى السَّيْرِ قُدُمًا فِي سَبِيلِ الْمَجْدِ ؟

يجعل مثل هذا الجحود من أهله سبب ابتلاء له ما عدّوه مفتوناً على حين تحترمه بلادُ الجليل وتقدّسُ له ، وليست الناصرة بعيدةً من تلك الأودية ، فإذا غادر هذه صباحاً انتهى إلى تلك مساءً ، فأمر تلاميذه بأن يَظَلُّوا حيث هم راغباً في الذهاب وحده ، فسار وشاطئ البحيرة الجنوبيّ ومراً بالقرب من المجدل ومن المنطقة الغربية ذات العوارض تاركاً جبل تابور عن شماله ماشياً على طريق يعرفها جيداً .

يا لمضى الزمن ! يا لسرعة دقائق قلبه ! أحقّاً أنه وجد أهله منذ بضعة أشهر في عرسٍ بقانا الواقعة في تلك الأودية فأحدث للضيوف خمراً فعَرَفَ أمره ؟ أ جَلْ ، إنه جاب عالماً في بضعة أشهر ! والآن تبدّو له أنوار تلك المدينة الصغيرة البيضاء الجاثمة فوق الوادي الأعلى فيراها كما كانت عليه حينما تركها ، ويسمع خرير الماء ، ويدخل الكوخ ، ويكون بين أهله ، يا شدّة دُعرِهِم حينما أبصروه ! أخوه يعقوبُ تقيُّ ويراعى أحكام الشريعة ويتّبع رضوان الفريسيين ، وتظهر على أمه وأخواته ، على الخصوص ، علائم الخوف إذ ينظرون إليه بعد أن ترك حرقة النجارة من غير سابق إنذار فيعود الآن بهدوء مثله يوم ذهابه ، كما لو لم يحدث شيء ، وغداً سيكون السبتُ ، فماذا يقع ؟

وينهض يسوعُ غداً صباحاً في المعبّد حيث قضى شبابه صامتاً ، ويخبر الكاهن بأنه يرغب في الكلام ، فلا يُمنع ، فيحضّر الخادم إليه سفرَ إشعياء ، فيتوجه إليه الحضور بين ناظرٍ وحاذرٍ ، فماذا يكون وعظُ ابن الناصرة هذا ؟ أفيحرك أفئدة الجمع بعذب الكلام كما صنع في غير مكان ؟ نشرَ يسوعُ الرّق قليلاً فوجد الأصحاح الذي يرغب فيه فقراً من سفر إشعياء :

« روحُ الربّ عليّ لأنّه مسحني لأبشّر المساكين ، أرسلني لأشفي المنكسري القلوب ،

لأنّ نادى للمأثورين بالإطلاق وللعُمى بالبصر وأرسل المنسحقين في الحرية وأكرز^(١) بسنة الرب المقبولة .

ثم يطوى يسوع الرّق ويعيده إلى الخادم ويصعد في المنبر، ويتفرّس في إبطار الجمهور الذي عرفه منذ سنين ، فيقول بعد قليل صمت :

« اليوم قد تمّ هذا المكتوب في مسامعكم » .

فدهش الحاضرون ، فماذا يعنى ؟ ويداوم يسوع على القول مع أنه لم يَنْتَه إلينا جميع ما قال ، ويَهْزُ السامعون رؤوسهم استحساناً وإن وُجِدَ بينهم من ارتابوا فسألوا : « من أين لهذا هذه ؟ أليس هذا هو النجار ابنُ مريم وأخو يعقوب ويوسى ويهوذا وسِمعان ؟ أو ليست أخواته ههنا عندنا ؟ » فصاروا ينظرون إليه حذرين .

ويُبْصِرُ يسوع ، وهو الذى تَعَوَّدَ مخاطبة الجمهور ، علائم المقاومة الأولى فيمتعض فينقلب إلى مُحَرِّضٍ فيقول : « على كلِّ حال تقولون لى أيها الطيب اشفِ نفسك ، كم سَمِعْنَا أنه جرى في كفرناحوم ، فافعل ذلك هنا أيضاً في وطنك » .

كلهم يسوع بهذا الأسلوب لأنه ظنّ أن آياته قد ذاع أمرها فرأى أن صيتها مما يساعده على التأثير فيهم فداوم على تحريك ساكنهم بقوله :

« الحقّ أقول لكم إنه ليس نبيّ مقبولا في وطنه ، وبالحقّ أقول لكم إن أرامل كثيرة كنّ في إسرائيل في أيام إيليا حين أغلقت السماء مُدَّةَ ثلاث سنين وستة أشهر لما كان جوعٌ عظيمٌ في الأرض كلّها ، ولم يُرسلْ إيليا إلى واحدةٍ منها إلا إلى امرأةٍ أرملة ، إلى صرّفة صيداء ، و بُرّص كثيرٌ كانوا في إسرائيل في زمان أليشع النبيّ ولم يُطهّر واحدٌ منهم إلا نَعْمَانُ السريانيّ . »

(١) كرز يكرز كرزاً : وعظ ونادى ببشارة الإنجيل .

وينهض الجمعُ مُغاضِباً قائلاً : « إنه يَسْخَرُ منا ! إنه يتخذ أمثله من المشركين لِيُعَلِّمَنَا الإيمان ويهدينا إلى سبيل النجاة ! إنه مختلٌ كما قالت أمه ! سَمِعْتُمْ ما قال ! أسفر تقديس نسوة شاطئ البحيرة له عن انتفاخه عجباً فامتلاً إلحاداً ! ها هو ذا يعود إلى بلده لِيُجَدِّفَ ^(١) على الله ! » .

ويشاهدُ يسوعُ ارتفاعَ الأيدي مُهَدَّدةً ، ويلتفتُ فيرى عدوّه الشائبَ الغنيَّ الذي كان محلَّ مقته يرفع صوته مُتَوَعِّداً أكثر من غيره ، ويحدثُ كما كان يسوعُ قد أَحَسَّ ، ولا بدَّ من وقوع ما كُتِبَ ، ويشعر يسوعُ الأعزلُ بأنه يُحْمَلُ على الكفاح ويُبَصَّرُ أن طريقه حافلةٌ بالمكاره والآلام ، وإنه لَيُقَلَّبُ هذه الأمور في ذهنه فلا يبدى حراكاً إذ يطرده الجمهور الصاحب الغاضب إلى خارج المعبد ويدفعه إلى اتجاه ذلك الجبل الذي تنوَّرَ فيه أباه الربُّ فينقذ المعز من مهالكه .

ويعرِفُ يسوعُ في بلده مخابئ الجبل ، ولا غرور ، فقد كان في صغره يستلقى فيه مفكراً ناظراً إلى القِطَاع ، وهُنَا ، حيث المَرَجُ المُقَدَّسُ الذي عرَفَ فيه أباه الربَّ قبل كلِّ شيء ، يستحيل قتله ، فبينما يبحث الجمعُ الهائج عن أصلح الأمانة ليقضى عليه فيسأل مجادلاً عن إمكان إعدامه بغير حكم قضائيٍّ إذ يتفقت من القابضين عليه ويتوارى بين ذلك الجمع ثم يحتفي في مأوى يعلمه منذ صباه .

وينجو يسوعُ من الخطر فيتنفس الصعداء ، ثم ينظر إلى ما حوله فيشعر بأن هذه الحنة جاءت مؤكدةً لثقتة بنفسه فيدور في خلدِه أنه كسبَ المعركة الأولى ، أَفَلَمْ يَصْرُخُوا في

(١) جدف على الله : تكلم عليه بالكفر والإهانة .

وجهه هازئين ؟ أفلم يريدوا قتله ؟ والله يُنَجِّيه من الهلاك مع ذلك ، ويُحَسِّسُ قطع الصلات
ويزول بقية ما في قلبه من الحبِّ لأهله ، وينكر يسوع هؤلاء الذى يستهزئون به ويودُّون
القضاء عليه مع أن من الواجب أن يكونوا أول المؤمنين به فيرى نفسه في حلٍّ من آله وبلده
فَيَذْوِي بذلك حبه الوطنى ، ويسوعُ إذ أُخْرِجَ من دياره طريداً فلم يفرَّ من الموت إلا
بأعجوبة أضحى ذا حبٍّ بشرى شامل .

ويرجع يسوع إلى تلاميذه ويلوذ الجميع بالفرار ما صارت مغادرة الجليل أُمْنِيَّتَهُ ،
وليس عليهم إلا سيرُ يوم ليبلغوا بلادَ الشرك حيث صور وصيدا اللتان لا يطالب الناس فيهما
بحياة يسوع فيُحَسِّسُ أنه صار بمأمن من الخطر ، وفي بلاد الشرك تلك لم يُجْهَلُ وجهُ يسوع ،
فما كاد يصل إليها حتى عرَفَتْهُ امرأةٌ فنيقيةٌ فودَّت أن يساعدها فتملقت به بأن خاطبته بقلب
يهودى قائلة له : « ارحمنى ، يا سيِّدُ ، يا ابنَ داودَ ! ابنتى مجنونةٌ جداً . »

بيد أن من عادة يسوع أن يُعِينَ اليهودَ ، لا المشركين ، فابتعد من غير أن يجيبها
بكلمة ، فيقول له تلاميذه : « اصرفها ، لأنها تصيح وراءنا » ، ويظلُّ يسوعُ
مخلصاً لأحكام الشريعة فيهرُّ رأسه رافضاً قائلاً : « لم أُرْسَلْ إلا إلى خراف بيت إسرائيل
الضالَّة . »

وتصرُّ المرأة وتمنعه من السير وتخرُّ عند قدميه وهى تقول : « يا سيِّدُ أعننى ! » ،
فلا يغير ذلك من موقفه شيئاً فيجيبها بعنف :

« ليس حسناً أن يؤخذَ خبزُ البنينَ ويُطَرَحَ للكلاب . »

ولكنه يجرى على لسان المرأة الجوابُ المُلْهِمُ الآتى : « نعم ، يا سيِّدُ ، والكلابُ أيضاً
تأكل من الفتات الذى يسقط من مائدة أربابها . »

قُطِعَ بهذه الكلمات آخر خيط يربطه بما تعلَّمه من الوصايا فى صباه ، فهو يشعرُ

بأن تلك المرأة الكنعانية السائلة الراكعة بين الغبار ليست أقلَّ جدارةً بعنايته من أية امرأةٍ يهوديةٍ مهما كان عدد الأصنام التي تعبدها فيقف متأثراً بكلامها ، فلم يلبث أن رأى فيها ببصيرته النبوية صورةَ عالمٍ جديدٍ يَنْشُدُ الخلاصَ ، فيزيل من ذهنه الوهمَ القائل بأن اليهود هم الشعب المختار فيفتح قلبه لجميع البشر مجاوزاً حدودَ العادات والتقاليد ، فيقول لتلك المرأة :

« يا امرأة ، عظيمُ إيمانك ، ليكن لك كما تريدِينَ ! »
فكانت هذه هي المرة الأولى التي يَشْفِي يسوعُ فيها امرأةً وثنيةً .

يا ايها الذين آمنوا اذكروا ان الله قد اخذ منكم البيعت ان لا تقاتلوا في سبيل الله ولا في سبيل الدين
لدينكم ولا في سبيل الدين الذي اتيكم به الله ولا في سبيل الدين الذي اتيكم به الله ولا في سبيل الدين الذي اتيكم به الله
ولا في سبيل الدين الذي اتيكم به الله ولا في سبيل الدين الذي اتيكم به الله ولا في سبيل الدين الذي اتيكم به الله
ولا في سبيل الدين الذي اتيكم به الله ولا في سبيل الدين الذي اتيكم به الله ولا في سبيل الدين الذي اتيكم به الله
ولا في سبيل الدين الذي اتيكم به الله ولا في سبيل الدين الذي اتيكم به الله ولا في سبيل الدين الذي اتيكم به الله

« ان الله قد اخذ منكم البيعت ان لا تقاتلوا في سبيل الله ولا في سبيل الدين

لدينكم ولا في سبيل الدين الذي اتيكم به الله ولا في سبيل الدين الذي اتيكم به الله ولا في سبيل الدين الذي اتيكم به الله

الفَصْلُ الثَّالِثُ

السَّحْبُ

مكتبة

مكتبة

والآن تبدأ الهجرة ، فيسوعُ الحليمُ والسراجُ المنيرُ الذي جال صيفاً بأُكملة في بلاده
مُواسياً شافياً فلم يدعُ أحداً إلى مقاتلة الأقوياء ولم يهاجم شعبَ الربِّ وزعماءه بأورشليم يُضطرُّ
إلى الاختفاء في الغابِ وفي قُعُورِ الصخورِ وإلى مجاوزة شاطئِ البحيرة والحدود ليقضى الخريف
والشتاء خارجها فراراً من مضطهديه .

انقضى دورُ التنقل بين المدن والقرى كما بين الأعراس ، انقضى دورُ لَذَّةِ تنفيذ المقاصد
وسعادة الهداية إلى الدين الجديد ، فانقلبَ يَنْبُوعُ المحبة الصافي ، الذي كان يُفَجِّرُهُ كلامه في
قلوب الجمهور ، إلى نهرٍ كبيرٍ ذى مياهٍ صُفْرٍ عَكِرَةٍ ، انقضى دور النصر الجليل بغير قتال
فيخشع الإنسان به أمام رحمة الربِّ وكرمه ، انقضى دور العصمة الأول البعيد من الغيرة ،
فعلى الرسول أن يواجه الآن خيانةً وغدراً وافتراءً وجحوداً وسُخْرِيَةً ، فيثقل ذلك على نفسه ،
فيؤدى إلى إظهار ثقته بذاته من مخبأها الخفي فتتحول هذه الثقة إلى اعتزازٍ فتقوم الأوضاع
المَاكِئِيَّة مقامَ الخشوع وينتحل ابن الإنسان مظهرَ ابنِ الله .

ويظهر أن يسوعَ رَكِبَ سَفِينَةً فهاجر في بدء الأمر إلى جولان فإلى بيت صيدا الواقعة
في مِنطقة بحر الجليل الشمالية الشرقية الهادئة الخصبية حيث يصبُّ نهرُ الأردن فيؤلف طبقةً
غَرْيَنِيَّةً^(١) ، وبالأمس كان السلطان في تلك المِنطقة لفيليس الذي هو أحسنُ أبناء هيرودُس ،
واليوم آلت السلطة فيها إلى أمراء تابعين لرومة فَضُمَّتْ إلى سورية ، وتَبَعْدُ هذه المِنطقة من
العاصمة الجديدة دمشق ، وأبعدُ من ذلك رومة التي تصدر منها الأوامر ، فلا يستطيع هيرودُسُ
أنْتِيَّاس أن يتدخل في شؤون بلادٍ مجاورة مثلها عاطلة من سيد ، ومن الملحوظ أن يجد مهاجرٌ

(١) الغرين : الطين الذي حمله السيل فيبقى على وجه الأرض رطباً كان أو جافاً .

كيسوع أَمَّنًا في بلد يرتبك في دور انتقال كذلك البلد ، ولا نَعْرِفُ عدد الأسابيع التي قضاها يسوع مطمئنًا هنالك ، وإنما نعلم أنه وُجِدَ بعد زمنٍ من تلك السنة في مدينة جدرة الصغيرة السورية الواقعة في جنوب البحيرة الشرقى فيقطن بها أناسٌ من الإغريق ، ففيها يرى يسوع أنه في مَأْمَنٍ من أعدائه ، فمن ذا الذى يَظُنُّ وجودَ معلم يهوديٍّ في مثل تلك القلعة الوثنية ؟

لم تلبث قدرة يسوع على الشفاء أن أخرجه من مهبجره ، وبيان الأمر أن قطع خنازير كثيرة كانت ترعى الكلاً في الوادى الملاصق لتلك المدينة فيركض من بينها مجنونٌ إلى يسوع ، لما سمعه عنه بعد أن كان يسكن القبور والمغاور فكسّر قيوده فلم يَسْطِيعْ أحدٌ أن يزجره لرميه الحجارة على كل من يدنونه ، فينادى يسوع قائلاً ، كما قال المجنون الأول الذى شفاه في كفر ناحوم : « مالى وَلَكَ يا يسوع ابنُ الله العليّ » ، أستحلفك بالله ألا تُعَذِّبُنِي ! » ، فيسأله يسوع : « ما اسمك ؟ » فيجيبه بصوت راعدٍ : « اسمي لَجُنُونٌ ، لأننا كثيرون » فيَحْدِّقُ إليه يسوعُ فيَهْزُهُ فيقرأ عليه العزائم فيهدأ جنونه فيُشْفَى ، ويراقبُ الرعاة ما حدث فيسقط في تلك الأثناء بعضُ الخنازير الضالّة من فوق الجُرُف إلى البحر .

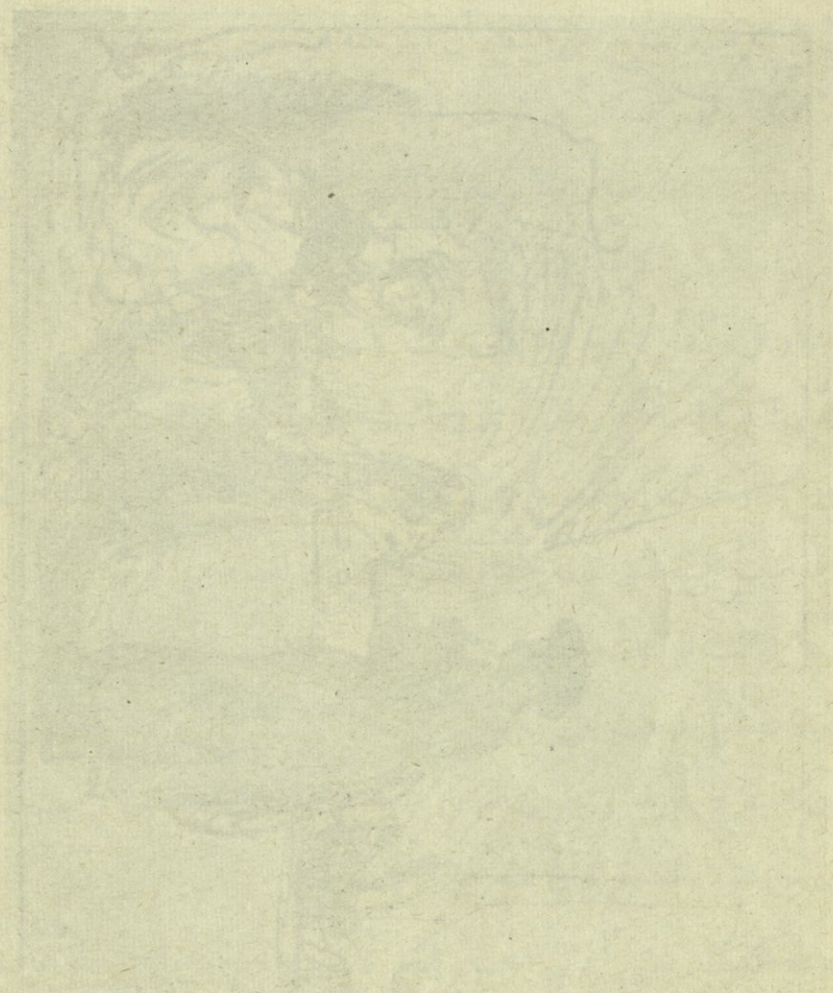
ذُعِرَ أولئك الرعاة فاعتقدوا أن الشيطان ترك ذلك المجنون ودخل في الخنازير ، فقرؤوا إلى المدينة فقصّوا ما حدث على ساكنيها مع مبالغة ، فيُهرَعُ هؤلاء فيجدون المسوس مَبْرَأً ويمجدون الخنازير غارقة ويمجدون الغرباء الذين هم سبب ذلك هنالك ، فيستحوذ عليهم فرعٌ ، فيطلبون من هؤلاء السحرة أن ينصرفوا عن تخويمهم .

غشاءٌ كيف يغشى أعمال الحسن فيطرد ، ولماذا ؟ أمن أجل بضعة خنازير لم تلبث القصة أن جعلت منها ألوفاً كما اعتقد ذلك المجنون وجودَ جَوْقَةٍ من الشياطين فيه ؟ يظهر أن يسوع خسر بعض فتنه لما أصابه من الاضطهاد ، فأضحى يُجْتَنَّبُ ويُطْرَد ، بعد أن كانت تُفْتَحُ له الأبواب ، لما بدا عليه من علائم التشرّد وحبّ الاطلاع وتنافر الصوت ، فلم يبق



مرثا و مريم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه
دروسا لمن يتفكر في آياته
ويعلم من شأنه العظمة والجلال
ويعلم من شأنه الرحمة والكرام



ويعلم من شأنه العظمة والجلال
ويعلم من شأنه الرحمة والكرام
ويعلم من شأنه العظمة والجلال
ويعلم من شأنه الرحمة والكرام

لديه سوى العودة إلى الجليل حيث ينتظره أعداؤه وحيث تحقيق به الأخطار .
إليك الفريسيين في الجليل يجدون في طلب يسوع ، فأين يلاقونه إذن ؟ يعلم جميع من في البلاد، منذ زمن ، ماذا حدث في الناصرة ، وفي هذا سبب عدم ظهوره حتى في المعبد ، حتى على رأس الجبل ، حتى على شاطئ البحيرة ، حتى في الميدان العام ، فهل خاف فغاب عن الأنظار ؟ فلما وقد عاد أخيراً إلى البلاد فإنه لا يستطيع الاختفاء يوماً واحداً ما ذاع خبر رجوعه وأخذ يطوف في المدين والقرى الواقعة حول البحيرة منذ اليوم الثالث ، والناس ليسوا من الحمقى كأهل الناصرة ، فهم لا يريدون مهاجمته بغير حذر ، وهم في ذلك كالعدو الذي يفاوض عدوه ليكتشف محل الضعف فيه قبل أن يهاجمه .

ويعرفهم يسوع بمشيهم في الشوق، وتُناسب خطاهم واتزان حركاتهم وحدة نظراتهم وانقباض شفاههم وفتور سلامهم المؤدب ، ويبصر يسوع من خلال هلهة دنو العدو فينبض حبه الفياض للناس في أعماق قلبه ، ويسأله فريسيان واقفان على حافة الطريق باهتمام : « متى يأتي ملكوت الله ؟ » فينتحل طوريهما فيجيب عن سؤالهما كمن يريد أن يعلم ، لا أن يلوم : « لا يأتي ملكوت الله بمراقبة، ولا يقولون هو ذا ههنا أو هو ذا هنالك، لأن ها ملكوت الله داخلكم » ، ثم ينصرف فيتعقبانه بعيونهما هازين أكتافهما غير شاعرين بالنفحة النبوية التي صدرت عنه ، وإن شئت فقل بالمبدأ الجديد الذي هو من القوة بحيث يكفي لرج العالم القديم ، أجل ، إن يسوع النجار قال لهما : « ها ملكوت الله داخلكم » ، وسار في طريقه ، غير أن دينك الفريسيين كانا من الغرور ما لم يسمعا معه حفيف الأجنحة الخفية فيشعرا بحضور الرب الذي يريان أنه « لا يدرك » .

ويرى آخرون ذات يوم امتحان النبي الجديد فيسألونه أن يريهم آية من السماء فتعتريه سورة غضب فيضبط نفسه بدلاً من إبدائها فيجيب عابساً : « إذا كان المساء قلت صبحو ،

لأن السماء مُحْمَرَّةٌ ، وفي الصباح اليومَ شتاءً ، لأن السماء مُحْمَرَّةٌ بِعُبُوسَةٍ ، يا مُرَّاءون ! تعرفون أن تُمَيِّزُوا وجهَ السماء ، وأما علاماتُ الأزمنة فلا تستطيعون ، جيلٌ شَرِيرٌ فَاسِقٌ يَلْتَمِسُ آيَةً ، ولا تُعْطَى له آيَةٌ ! »

والحق أن السماء مُكْفَهَرَةٌ ، وفيها الآيات ، وليس زمن نزول صاعقةٍ منها بعيد ، وتصلُ أنباء يسوع الناصري إلى أولياء الأمور بأورشليم تبعاً فيُرسِلون إلى الجليل كَتَبَةً لِيُرَوْا من يتبعه وِلْيُرَوْا هل يُجَدِّف على الله وليبحثوا عن وسائل للقبض عليه ، ولا يصعب العثور عليه ما التفَّ الجمهور حوله من جديد ، وَجَمَعَ الشهود ضده هو ما يرغب فيه أعداؤه .

لم يسمع الكَتَبَةُ إلحاداً ، وإنما عَلِمُوا أن تلاميذَ يسوع لا يَغْسِلُونَ أيديهم قبل الطعام ، وَغَسَلُ كَهذا لم يكن واجباً إلَّا قبل الأكل من الموائد القُرْبَانِيَّة ، ثم وَسَّعَ تفسيرُ الشريعة قليل بضرورة غَسْلِ الأيدي قبل الطعام من الموائد العادية ، فأضحى ذلك عادةً في العاصمة ، لا بين فلاحي المناطق القاصية المساكين الذين لم يسمعوا شيئاً عن ذلك على ما يحتمل ، وليس في ذلك كبيرُ أمرٍ ، وإنما يُعَدُّ بداءةً يُسْتَدْرَجُ منها يسوعُ الثائر ، ومن المحتمل أن يكون ذلك قد وقع مساءً في مكان عامٍ حيث يجلس الناس على عَتَبِ بيوتهم أو يتكئون على عَمْدِها أو يسرون ذهاباً وإياباً طلباً للطراوة ، ويقرب أولئك الكَتَبَةُ من يسوع ويسألونه جهراً :

« لماذا يَتَعَدَّى تلاميذك تقليدَ الشيوخ فإنهم لا يَغْسِلُونَ أيديهم حينما يأكلون خبزاً ؟ »

ويعلم يسوعُ حضورَ الكَتَبَةِ ، وهو لو لم يَرَهُمْ لَشَعَرَ بقربهم منه ، وهو يُعْتَرِضُ عليه للمرة الأولى في حياته بالنظام العام وبالشريعة وبأورشليم ، ومثلُ هذا ما رآه حينما تَصَدَّى رسل مجلس السنهدريم ليوحنا مُؤَنِّبِينَ مجادلين فكانوا رُسلَ الناس أمام رسول الله ، فلم يختلفوا عن هؤلاء عبوساً ورفع أصابع ، فيتمثل يسوعُ شخصَ المَعْمَدَانِ وصوته ويتذكر قوله : « يَأْتِي من هو أقوى مني ! » ، وسؤاله عما إذا كان هو الذي أقوى منه ، فَيَنْتَبِه فيه شعوره

بقدر نفسه بغتةً بعد أن رَقَدَ فيه بِفِرَارِهِ فَيُبْعَثُ فيه حُبُّ مَهَاجَةِ الْعَدُوِّ عَلَنًا ، وإلى هذا يُضَافُ ما يساور يسوعَ من القلق التقليديَّ عند نظره إلى تلك الوجوه كما يضاف إليه تَوَتُّرُ الوضع الحاضر ، وليس في سؤال الكتبة المضحك ما يستحقُّ أن يجيب عنه ، وإنما يلوح أن سلاحاً خَفِيًّا أصبح في يديه المعصومتين فتَحَدَّى أعداءه في الميدان العام بصوتِ المَعْمَدَانِ الرَّحِيمِ : « وأتم أيضاً لماذا تَتَعَدَّوْنَ وصيةَ الله بسبب تقليدكم ؟ فإن الله أوصى قائلاً أكرم أباك وأُمَّكَ ، ومن يشتمُّ أباً أو أُمًّا فَلْيَمُتْ موتاً ، وأما أتم فتقولون من قال لأبيه أو أمه قُرْبَانٌ هو الذي تنتفعُ به مني ، فلا يُكْرِمُ أباه أو أُمَّه ، فقد أبطلتم وصيةَ الله بسبب تقليدكم ، يا مرءون ! حسناً تَتَّبِعُونَا عنكم إشعياء قائلاً : يقترب إلى هذا الشعب بضمه ويُكْرِ مُنِي بِشَفَتِيهِ ، وأما قلبه فمبتعدٌ عني بعيداً ، وباطلاً يعبدونني وهم يُعَلِّمون تعاليم هي وصايا الناس . »

وهكذا يناهضهم يسوعُ بتقاليدهم ، وهكذا يخاصمهم بكلام أنبيائهم ، وهكذا يَصَفِّعُهم بما يَأْلَمُ به من أثرتهم الأثيمة ، ويظهر أن سَهْمَهُ مَسَّ القلبَ فلم يقولوا كلمةً بل انقلبوا راجعين ، وإنما أصاب سَهْمُهُم الذي صَوَّبُوهُ إليه مقتلًا منه حينما حلَّ وقت انتقامهم .

ويشعرُ يسوعُ بأن كلامه ناريٌّ ، ولم يكلم يسوعُ الشعبَ منذ وقت غير قصير ، ولم يَحْدُثْ أن خاطب يسوعُ الشعبَ بمثل تلك الشدة ، ويَحْدُثْ يسوعُ الجمهورَ بحماسةٍ يوحنا ، وعلى ما تراه من وجود يسوعَ في بلدٍ صغير كثير الغبار فإنه يستأنف بذلك القول حُكْمَ أُورُشَلِيمَ لدى بلاد الجليل بأسرها ، ويهزأ يسوعُ بِحَظَرِ بعض أنواع الطعام على أنه غيرُ نظيفٍ خلافاً لأخبار أُورُشَلِيمَ فيقول على مسمعٍ من أولئك الكتبة :

« ليس ما يدخلُ الفمَ يُنَجِّسُ الإنسان ، بل ما يخرج من الفم هذا يُنَجِّسُ الإنسان . »

وذُعِرَ تلاميذُ يسوعَ ، فهم لم يَرَوْه هائِجاً مثلَ ذلك فيما مضى ، وساورهم القلق من حدوثِ صراعٍ جديد ، فدَنَوْا منه قائلين له بصوت خافت : « أتعلم أن القَرِيسِيِّينَ لَمَّا سمعوا

القولَ نَفَرُوا؟» ولكنه ، وهو الذى كان حليماً حَذِراً ، لم يضبط نفسه فى هذه المرة بعد أن تعاقبت الصور فى ذهنه فتَحَفِزُهُ إلى الاستهزاء بالفَرِيسِيِّينَ فيقول بصوته الداوى :

« كلُّ غَرَسٍ لم يَغْرِسْه أبى السماوى يُثْقَلُ ، اترُكُوهم ، هم عُمَيَّانُ قَادَةُ عُمَيَّانٍ ، وإن كان أَعْمَى يقود أَعْمَى يسْقُطان كلاهما فى خُفْرَةٍ . »

أَلَمْ يَسْمَعْ وراءَهُ صدىً لضحكٍ إِحْدَادِيٍّ؟ ويزيدُ تلاميذه غَمًّا ، ويودُّ بطرسُ رَدْعَهُ فيقول له : « قَسِّرْ لَنَا هَذَا الْمَثْلَ ! » فيألم يسوعُ من قطع كلامه فَيَجِيبُ مُؤَنَّبًا : « هل أُنْتُمْ أيضاً حتى الآنَ غيرُ فاهمين ! أَلَا تَفْهَمُونَ بَعْدُ أَنَّ كُلَّ مَا يَدْخُلُ الْفَمَ يَمْضَى إِلَى الْجَوْفِ وَيَنْدَفِعُ إِلَى الْخُرْجِ ، وَأَمَّا مَا يَخْرُجُ مِنَ الْفَمِ فَمِنْ الْقَلْبِ يَصْدُرُ ، وَذَاكَ يُنَجِّسُ الْإِنْسَانَ ؟ » ، ويتطاير الشرر من عَيْنَيْ يسوعَ خَلْفَ الْفَرِيسِيِّينَ الْذَاهِبِينَ فيقول : « مِنْ الْقَلْبِ تَخْرُجُ أَفْكَارٌ شَرِّيرَةٌ : قَتْلٌ ، زَنًى ، فَسْقٌ ، سَرِيقَةٌ ، شَهَادَةُ زُورٍ ، تَجْدِيفٌ ، هَذِهِ هِيَ الَّتِي تُنَجِّسُ الْإِنْسَانَ ، وَأَمَّا الْأَكْلُ بِأَيْدٍ غَيْرِ مَغْسُولَةٍ فَلَا يُنَجِّسُ الْإِنْسَانَ . »

وبهذا يكون يسوعُ قد أجاب عن سؤال الْفَرِيسِيِّينَ الْمُثِيرِ ، وَلِيعُودُوا إِلَى الْكَهَنَةِ إِذَنْ ! وَلِیُحَدِّثُوهُمْ عَنْ جُرْأَةِ يَسُوعَ النَّجَّارِ الْمُتَعَصِّبِ إِذَنْ ! وَلِتَعْلَمَ أُورُشَلِيمُ ذَلِكَ إِذَنْ ! وَهَكَذَا يُصَرِّحُ يَسُوعُ لِأَعْدَائِهِ أَمَامَ النَّاسِ بِمَا يَحُولُ فِي خَاطِرِهِ نَحْوَهُمْ ، فَيَفْكُ قِيودَهُ ، فَيَصْبِحُ طَلِيقًا .

يزيدُ عدد مستمعى يسوعَ مرةً أُخْرَى فَيَتَّبِعُونَهُ بَرًّا وَبَحْرًا فِي رِحْلَاتِهِ ، وَيَسْتَقَرُّ يَسُوعُ أَقَلَّ مِنْ قَبْلُ ، وَتَقِلُّ خَطَطُهُ الصَّرِيحَةُ أَكْثَرَ مِنْ قَبْلُ ، وَيَلْتَفِتُ يَسُوعُ إِلَى خَلْفِهِ فِي الْغَالِبِ بَاحْتِإٍ عَنْ مَكْمَنِ الْخَصْمِ ، وَيَضَاعَفُ إِعْلَانُهُ الْعَدَاءَ عِدَدَ أَتْبَاعِهِ ، لَا رَيْبَ ، مَا انْحَازَ إِلَيْهِ الْفَلَاحُونَ بَغْرَائِزِهِمْ ضِدَّ الْكَهَنَةِ ، فَهَلْ قَاسَمَهُمُ الْكَهَنَةُ هُمُومَهُمْ؟ وَهَلْ طَالِبُوهُمْ بِغَيْرِ مَرَاعَةٍ الشَّرِيعَةَ؟ أَفَلَا يَمْشَى الْكَهَنَةُ فِي الْأَسْوَاقِ مُفْتَخِرِينَ بِتَقْوَاهُمْ مُحْتَبِينَ غَيْرَهُمْ؟ وَعَكْسُ هَذَا أَمْرٌ

يسوع الذى لم يفاخر بشيء فكان يعاشر الفلاحين وَيَنْفُخُ فِيهِمْ رُوحَ الشَّجَاعَةِ فَمَادَامَ وَاحِدًا مِنْهُمْ .

ولم يمنع ذلك من أن يكون إيلياً أو غيره من الأنبياء الذين يظهرون قبل بدء العصر السعيد ، ولكن أولئك لم يفكروا في أنه هو ابن داود أو المسيح ، فكانوا يدعونه بابن الإنسان الذى سَمَّى به نفسه مؤمنين بأنه صالح الأعمال فى هذه الدنيا ، أفلا يحىء إليه الْفَرِّيسِيُّونَ أَنْفُسَهُمْ طالبين منه العون عند اشتداد الحاجة ؟ ليس قليلاً أن يلجأ إليه كهنة المعابد راكمين ، ومن هذا أن جاء رئيس الجمع فقال له متوسلاً : « إن ابنتى الآن ماتت ، ولكن تعال وضع يدك عليها فَتَحْيَا » ، فيوافق يسوع على ذلك فيتبعه الجمهور فيسمع صُراخَ الْخَدَمِ وهم يقولون : « ماتت البنت ! » ، ويعرف يسوع تَسَرُّعَ الْخَدَمِ فى نَعْيِ الْمُحْتَضَرِّ فَيُسْرِعُ ماشياً ومعه بعض تلاميذه فيدنو من البنت المُغْمَى عليها فيقول : « لماذا تَضِجُونَ وتبكون ؟ لم تَمُتِ الصَّبِيَّةُ ، لكنها نائمة ! » فيضحكون عليه فيُخْرِجُ الجميع خلا أبوى البنت فيقول لآبيها : « لا تَخَفْ ، آمَن ! » ، ثم يُمْسِكُ بيدها ويقول لها : « يا صَبِيَّةُ ، قُمِي ! » فَيَخْضَعُهَا لإرادته على حسب عادته فتقوم .

ويستولى الدَّهْشُ والخوف على الجميع ، فإذا كان يسوع قادراً على إحياء المَوْتَى فإنه يكون ساحراً من النوع الهائل لا ريب ، وإن قدرة الشفاء التى كانت تُمهِّدُ له السبيل فى البداءة فتبدو عاملةً فى انضواء الناس إليه تَقِفُ حائلاً بينه وبين الجمهور كما حدث فى أمر خنازير جدره ثم تَقْضُ الناس من حوله كما هو واقع اليوم .

خاب أملُ يسوع فى ذلك الشعب بعد أن أسرف فى حُبِّه والصبر عليه ، وكيف لا يفكر فى تلك المرأة الوثنية التى ، هى على خلاف أهل ذلك البلد ، حَطَّمتْ قِيودَ الْعِنَادِ بإيمانها المتين ؟ والآن يبدأ يسوع بتعزيز الجمهور الذى أ كثر من إلقاء السكينة إلى قلبه ، فيقول مُغَاضِباً :

« ويلٌ لك يا كُورَزين ، ويلٌ لك يا بيتَ صَيْدَا ، لأنه لو صُنِعَتْ في صُورَ وصَيْدَا القُوَّاتُ المصنوعةُ فيكما لتابتا قديماً في المَسُوحِ والرَّمَادِ ، ولكن أقولُ لكم إن صُورَ وصَيْدَا تكون لهما حالةٌ أكثرُ احتمالاً يومَ الدِّينِ ممَّا لكما ، وأنتِ يا كُفَرَانَا حومَ المرتفعةِ إلى السماءِ سَتَهَيِّطِينَ إلى الهاويةِ ، لأنه لو صُنِعَتْ في سَدُومَ القُوَّاتُ المصنوعةُ فيكِ لَبَقِيَتْ إلى اليومِ » .

ويستمع اليهود إلى كلامِ يسوع مُنْغَضِينَ ^(١) رءوسهم ، ويقولون : كان يسوع يخاطبنا كراعٍ فأخذ الآن يخاطبنا كيُوحَنَّا ، فهل هو المَعْمَدَانُ نفسُهُ ؟ ولماذا يستشهد لنا بالوثنيين ؟ ولماذا يفتخر بالآيات التي أتى بها مع أنه لم ينكرها أحدٌ ؟ أَلَمْ يَطَالِبْ مِنْ أبراهم بكتمان السِّرِّ ؟

وإن قنوطَ يسوعَ من ذلك الشعب الضالِّ ومقتَه حَمَلَةَ الشريعةِ يُبْعِدَانِهِ من هذين الفريقين ، فيزيد ميله إلى ترك بلاد الجليل والطواف في بلاد الإِشْرَاكِ ، وسواءً أَتَوَجَّهَ يسوعُ إلى السامرية في الجنوب أم إلى صُورَ في الغرب فإنه يُعَيِّنُ أَهْلَ الإِلْحَادِ فيهما ويشفي مَرْضَاهُمَا من غير أن يحاول بينهم وعظاً أو دعوةً إلى إيمان ، ومما لا ريب فيه أن جوابه عن سؤال ناموسيٍّ : « من هو القريب الذي يجب أن أُحِبَّهُ أكثرَ من أيِّ شخصٍ آخر ؟ » أمره واقعيٌّ عَرَفَهُ في بلاد الإِشْرَاكِ ، فهذا الجواب الذي هو : « إنسانٌ كان نازلاً من أُورَشَلِيمَ إلى أريحا فوقع بين لصوص فَعَرَّوْهُ وَجَرَّحُوهُ وَمَضَوْا وتركوه بين حيٍّ وميت ، فَعَرَّضَ أَنْ كَاهِنًا نزل في تلك الطريق فراه وجازَ مَقَابِلَهُ ، وكذلك لَأَوَىُّ أيضاً إذ صار عند المكان جاء ونظرَ وَجَازَ مَقَابِلَهُ ، ولكنَّ سامريًّا مسافراً جاء إليه ، ولما رآه تَحَنَّنَ فَتَقَدَّمَ وَضَمَدَ جِرَاحَاتِهِ وَصَبَّ عليها زيتاً وخمراً وأركبه على دابَّته وأتى به إلى فُنْدُقٍ واعتنى به ، وفي الغد لما مَضَى أَخْرَجَ دينارين وأعطاهما لصاحب الفُنْدُقِ وقال له اعْتَنِ بِهِ ، ومهما أنفقت أكثرَ فعند

(١) أنفض رأسه : حركة كالمتعجب أو المستهزئ .

رجوعى أوفيك ، فأى هؤلاء الثلاثة ترى صار قريباً للذى وقع بين اللصوص ؟ . . اذهب أنت أيضاً واصنع هكذا . » ، قد علمه ملايين البشر منذ قرونٍ فخلد السامريُّ المجهولُ به اسمَ شعبه المُشركِ .

ويشعر يسوعُ بأنه مُطارِدٌ ومُشتَبَهٌ فيه فلا يخاطب الشعب مقتصرًا على تلاميذه ، وليعلم تلاميذه أفكاره وليُنشروا من الأقوال ما يجادل فيه فلا يُوثقُ به في كلِّ مكان ، وكلما حُمِلَ يسوعُ على العزلة تصوّر مذهبَه في باطنه ، لا على صيغٍ مُقرَّرةٍ ، وعاد يسوعُ لا يكلم بلهجة عاطفية كما يكلم الأبُ أبناءه بل أخذ يبدو سيداً آمراً ، ويلوح من خلال تعاليمه لتلاميذه ، الذين يدعوهم بالحواريين أيضاً ، مقدارُ المراتة فيه يعد أن مدَّ ذراعيه لكسب القلوب فقبول بالمقاومة تارةً وبعدم الاكثرات تارةً أخرى .

قال يسوعُ : « ها أنا أرسلكم كنعم في وَسْطِ ذنابٍ ، فكونوا حكماء كالخِيَّاتِ وبسطاء كالحمائم » ، ولم تفارق السداجةُ يسوعَ في أى وقت ، ولم يبدُ حكيمًا كالحية في أى حين ، ويسوعُ إذ أصبح أباً لتلاميذه وجب على هؤلاء الأبناء أن يعتبروا بتجاربه فيَعْدُوا أشدَّ حكمةً منه . وَيَتَجَنَّبُ يسوعُ كلَّ ما يُشعرُ بأنه صاحبُ طريقةٍ خاصةٍ كالآزيين ، ويحظرُ يسوعُ كلَّ شعاعٍ ، ويطلبُ يسوعُ تلاميذه بأن يكونوا ذوى عَوَزٍ لم يأمرُ بمثله سيّدٌ قبله ، فلا فلس ولا خُبز ولا كيسَ ، ولا عصا عند السفر ، فهم يجدون بيوتاً مِقْرَاةً^(١) كما يجد ، فعلى من يأتى الفقراء والعزّل بالبشرى أن يكون فقيراً أعزل ، « فأى بيتٍ دخلتموه فهناك أقيموا ، ومن هناك أخرجوا ، وكلُّ من لا يقبلكم فاخرجوا من تلك المدينة وانفضوا الغبار أيضاً عن أرجلكم شهادةً عليهم » ، فيا لقسوة المعلم بعد حلمٍ ! وإلى أين ذهبت نبراتُ المحبة ؟ لقد أضحي شبيهاً بنبيِّ غضوبٍ .

وقد بدا تلاميذه خُرْقاً ذات مرة فَعَنَفَهُمْ بقوله : « لماذا تدعوننى بالمعلم ما دمتم لا تعملون

(١) المقرأة : الكثرة الضيافة .

بما أقول ؟ .. تقولون إنا أكلنا وشربنا أمامك وقد علمت في شوارعنا .. أقول لكم إني لا أعرفكم ، من أين أنتم ؟ أبعِدُوا عني يا جميع فاعلى الإثم ، وَيُحَسُّ بُعْدَهُ مِنْ جُلْسَانِهِ ، وَيُؤَنَّبُ مُتَجَبِّراً تَلَامِيذَهُ جُدُداً أَتَوْهُ بِقَوْلِهِ : « لَيْسَ مِنْ تَلَامِيذِي مَنْ يَأْتِينِي غَيْرَ مُزْدَرٍ لِأَيِّهِ وَأُمِّهِ وَزَوْجَتِهِ وَأَوْلَادِهِ وَإِخْوَتِهِ وَأَخَوَاتِهِ ، وَحَيَاتِهِ أَيْضاً » .

ورأى رجل يوماً فقال له باختصار : « اتبعني ! » فقال له هذا الغريب : « يَا سَيِّدُ أَتَذُنُّ لِي أَنْ أَمْضِيَ أَوَّلاً وَأَدْفِنَ أَبِي ! » فقال له يسوع : « دَعِ الْمَوْتَى يَدْفِنُوا مَوْتَاهُمْ ، وَأَمَّا أَنْتَ فَاذْهَبْ وَنَادِ بِمَلَكُوتِ اللَّهِ » .

وَأَرَادَ أَحَدُهُمْ أَنْ يُودَعَ أَبَوِيهِ قَبْلَ أَنْ يَتَّبِعَهُ فَتَرَكَه حَيْثُ هُوَ قَائِلاً بَازِدِرَاءَ : « لَيْسَ أَحَدٌ يَضَعُ يَدَهُ عَلَى الْمِحْرَاثِ وَيَنْظُرُ إِلَى الْوَرَاءِ يَصْلُحُ لِمَلَكُوتِ اللَّهِ . » ، وَعَادَ يَسُوعُ لَا يَكُونُ ذَلِكَ الرَّجُلَ الَّذِي يَلُومُ الْفَرِّيسِيِّينَ عَلَى مَنَعِهِمُ الْإِبْنَ مِنَ الْعَنَاءِ بِأَيِّهِ وَفَقَّ تَعَالِيمَهُمْ .

وَلَمْ يَتَوَرَّعْ يَسُوعُ عَنْ تَهْدِيدِ أُمِّهِ فِي مَكَانٍ عَامٍ ، فَقَدْ أَرَادَتْ أُمُّهُ وَإِخْوَتُهُ ، ذَاتَ مَرَّةٍ ، رَدَّعَهُ عَنْ سُلُوكِهِ سَبِيلَ الْخَطَرِ ، فَأَرْسَلَتْ إِلَيْهِ أُمُّهُ مِنْ يَحْبَرِهِ بِأَنَّهَا رَاغِبَةٌ فِي مُحَادَثَتِهِ ، فَخَاطَبَ تَلَامِيذَهُ قَائِلاً لَهُمْ بِحِدَّةٍ : « مَنْ هِيَ أُمِّي وَمَنْ هُمْ إِخْوَتِي ؟ » ، ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ إِلَى تَلَامِيذِهِ وَقَالَ : « هَاهِيَ أُمِّي وَإِخْوَتِي ، لِأَنَّ مَنْ يَصْنَعُ مَشِيئَةَ اللَّهِ هُوَ أَخِي وَأَخْتِي وَأُمِّي . »

وَيَعُودُ يَسُوعُ بَيْنَ حَيْنٍ وَحَيْنٍ إِلَى حِكْمَةِ مَاضِيهِ الْمَرِحِ ، فَقَدْ سَمِعَ تَلَامِيذُهُ فِي نَزْهَةٍ يَتَحَاجُّونَ فِي مَنْ هُوَ أَعْظَمُ فِي مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ ، فَيَجْلِسُ عَلَى صَخْرَةٍ فِي حَافَةِ الطَّرِيقِ كَأَنَّمَا مَا تَوَرَّثَهُ تِلْكَ الْمَجَادَلَةُ الْغَلِيظَةُ فِيهِ مِنْ خَيْبَةِ الْأَمَلِ ، فَيَنَادِي وَلِداً كَانَ يَلْعَبُ عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ فَيَحْتَضِنُهُ وَيَخَاطَبُ تَلَامِيذَهُ قَائِلاً :

« الْحَقُّ أَقُولُ لَكُمْ إِنْ لَمْ تَرْجِعُوا وَتَصِيرُوا مِثْلَ الْأَوْلَادِ فَلَنْ تَدْخُلُوا مَلَكُوتَ السَّمَاوَاتِ ، فَمَنْ وَضَعَ نَفْسَهُ مِثْلَ هَذَا الْوَلَدِ فَهُوَ الْأَعْظَمُ فِي مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ . »

تُدَوَّى أصواتُ العید فی قلعة مخیروس ، فقد دَعَا هیرودُسُ قادةَ الجیش وأکابر الموظفين والأعیان إلى الاحتفال بعید میلاده جاهلاً ماذا یُحَاکُ فی غیابه .

ما فَتَى رؤساء الکهنة بالقدس یُحرِّضُون هیرودُسَ علی قتل یوحَنَّا المعمدان الذی هو سجين فی دیماس^(١) واطلى فیزید شهرةً منذ إساره ، لِمَا یرونه فی ذلك من إرهاب تلمیذه یسوع الناصری الذی یسیر علی غرارِهِ بما هو أشدَّ خَطراً کما یظهر ، ولكن هیرودُسُ رفض ذلك حتی الآن ، فهو یعلمُ ، کقطبٍ سیاسيٍّ ، ما للشهید من سلطان ، وهو یتذوق ، کفیلسوفٍ ، محادثةَ حکیمٍ ، وهذا إلى خوفه مَغَبَّةٌ قتل لا ینفع أحداً .

وتزید هیرودیّا عن زوجها حقداً وجسارَةً وحرصاً ، فَتَنُصِتْ لِنصائحِ مجلس الیهود الکبیر (السندريم) ، وهیرودیّا هذه ، وإن لم تشعُرْ بأن زواجها فی خطرٍ بفعل ذلك الأسیر ، ترى فی الصورة التی ینظر بها إلى زواجها ما یجرحها فی الفؤاد ، ویعرف الفرّیسیون والصدّوقیون هذا ، فِیوَجَّهُون نَزَقَها إلى تنفيذ مآربهم السیاسیة ، وتجعل هیرودیّا لابتها سالومة إصبعاً فی حَوْكِ الدسیسة ما كانت فتاةً بعد وفاة زوجها المسن فیلبس وما كانت تَطْفَحُ حیاةً وما وَصَلَتْ شهرتها فی الرقص إلى رومة .

هَيَّأتِ الأمُّ ابنتها ، وترقص الابنةُ فی قاعة الولیمة أمام الضباط والموظفین ، وترقص ، علی الخصوص ، من أجل هیرودُسَ الذی یُحَيِّلُ إلیه ، حین یراها ، وهی ابنةُ زوجته ، رجوعُ صباه إلیه ، ویحلُّ منتصفُ اللیل ، ویَتَّكِيْ هیرودُسُ إلى المائدة بفعل الخمر ، ویسمع هُتّافات الإعجاب ، ویرى التماعَ عیون الندماء وَغَضَّ أَبصار العبید ، ویرى رَبِیْبَتَهُ تلك ترقص عاریةً علی أنغام المزمار والصنّجِ ذی الأوتار ، فتتحرك فیهِ شهوةُ العطاء التی لا یخلو قلب شرقی منها ،

(١) الدیماس : السجين المظلم .

وَيَتَنَبَّهَ فِيهِ حُبُّ عَرَضِ قَدْرَتِهِ وَثَرَوَتِهِ عَلَى حَاشِيَتِهِ تَقْدِيرًا لِلْجَمَالِ ، وَمِنْ الْمَحْتَمَلِ أَنْ حَثَّتْ هِيرُودِيَّا زَوْجَهَا عَلَى إِكْرَامِ ابْنَتِهَا مَلِكَةَ السَّهْرَةِ بِسَخَاءٍ مَعَ امْتِنَاعِهَا عَادَةً مِنْ عَرَضِ فِتْنَةِ ابْنَتِهَا هَذِهِ عَلَى زَوْجِهَا التَّعَبِ ، وَمِنْ الْمَحْتَمَلِ أَنْ فَكَّرَ زَوْجُهَا فِي اسْتِئْثَارِ ذَاتِ الْخَطْوَةِ لَدَى الشَّعْبِ فَرَّغَبَ فِي نَسْجِ اسْطُورَةٍ لِنَفْسِهِ فَخَاطَبَ الرَّاقِصَةَ سَالُومَةَ بِكَلِمَاتٍ أَحْشَوِيْرُوشَ :

« مَهْمَا طَلَبْتَ مِنِّي لَا أُعْطِيَنَّكَ حَتَّى نَصْفَ مَمْلَكَتِي » .

وَيَنْهَضُ الْحَاضِرُونَ شَاعِرِينَ بِأَنَّ تِلْكَ السَّاعَةَ مِنْ الْأَوْقَاتِ النَّادِرَةِ الثَّمِينَةِ رَاغِبِينَ فِي سَمَاعِ جَوَابِ الرَّاقِصَةِ ، أَتَطْلُبُ أُسُورَةً مِنْ لَوْلُؤٍ لَتَزِينَنَّ بِهَا مَعْصَمِيهَا وَكَعْبِيهَا ؟ أَمْ تَطْلُبُ مَدِينَةً ؟ أَمْ تَطْلُبُ نَصْفَ وِلَايَةٍ ؟ وَلِمَاذَا تَعْرَبُ عَنْ رَغْبَتِهَا بِصَوْتٍ خَافَتْ لِكَيْلَا يَسْمَعَهَا أَحَدٌ ؟ أَمَّا رَغْبَتُهَا هَذِهِ مَا هُوَ شَائِنٌ ؟ وَمَا هُوَ سَبَبُ اصْفِرَارِ وَجْهِ هِيرُودُسَ وَنَهْوْضِهِ بَغْتَةً وَاضِعًا يَدَهُ عَلَى قَلْبِهِ ؟ وَأَيُّ شَيْءٍ أَقْدَمْتَ عَلَيْهِ ؟ لَمْ يُدْرِكْ ذَلِكَ أَحَدٌ ، وَإِنَّمَا رَأَى بَرُوقَ عَيْنَيْ هِيرُودِيَّا وَتَوَارَى الْأَمِيرُ .

يَنْزَوِي هِيرُودُسُ فِي الرَّدْهَةِ الْمَجَاوِرَةِ فَيَسْأَلُ فِي نَفْسِهِ مَبْهُورًا : أَرَأْسُ يُوَحْنَّا ؟ أَجْعَلُ الرَّبُّ ابْتِلَاءً فِي نِقَابِ الرَّاقِصَةِ الْحَسَنَاءِ ؟ أَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْنَحَهَا شَيْئًا آخَرَ ؟ فَيَسْتَدْعِيهَا وَيَسْتَحْلِفُهَا بِأَنْ تَعْدِلَ فَيَتِمَّ شَلُّهَا أَمْرُ أُمِّهَا فَلَا تَنْزِلُ عَنْ رَغْبَتِهَا ، فَلَا تَرْضَى بِأَيَّةِ مَدِينَةٍ أَوْ وِلَايَةٍ بَدَلًا مِنْ ضَرْبِ رَقَبَةِ يُوَحْنَّا وَوَضْعِ رَأْسِهِ عَلَى طَبَقٍ مِنْ ذَهَبٍ ، وَعَبَثًا حَاوَلَ هِيرُودُسُ أَنْ يَحْمِلَ زَوْجَتَهُ عَلَى دَعْوَةِ سَالُومَةَ إِلَى سَبِيلِ الْعَقْلِ وَالْحِكْمَةِ ، بَلْ ظَلَّتْ هَذِهِ الزَّوْجَةُ صَامِتَةً جَامِدَةً ، وَلَمْ لَا ، بَعْدَ كُلِّ هَذَا ؟ لَيْسَ يُوَحْنَّا غَيْرَ مُسْكِنٍ مُفْتُونٍ مُسْجُونٍ فِي الدِّيمَاسِ هُنَالِكَ ، لَيْسَ يُوَحْنَّا غَيْرَ عَدُوٍّ لِلْأَغْنِيَاءِ وَالْأَقْوِيَاءِ ، لَيْسَ يُوَحْنَّا غَيْرَ حَاقِدٍ عَلَى النَّامُوسِيِّينَ ، فَمَا فَائِدَةُ مَدَارَاتِهِ ؟ أَلَمْ يَسْعَ فِي عَبْرِ الْأُرْدُنِّ فَسَادًا ؟ أَلَمْ يَهْيِءِ النُّفُوسَ لِلْعَصِيَانِ ؟ وَيَشِيرُ هِيرُودُسُ عَلَى عَيْدِهِ وَيَأْمُرُ بِقَطْعِ الْغَنَاءِ .

ولا أحد يَدْرِى ما حدث ولا ما يحدث ، وينتظر الضيوف ، وَيَصْمُتُ بعضهم ، ويتكلم بعضهم همساً ، ولا يتناول أحدٌ منهم خمرًا ، ويحاول هيرودس أن يتَجَلَّدَ تَجَاهَ مايقع ، وَتُسْمَعُ خطواتٌ ثقيلةٌ على الدرج وَيَصْعَدُ فيه رجالٌ مسلحون باتزان ، ويحمل آخرهم طبقاً عليه رأسُ يوحنا المعمدان ، وَيُقَدِّمُهُ الجَلَّادُ إلى سالومة فترتد متكشمةً ثم تتَقَوَّى ، فتأخذ الطبق وتُسَلِّمُهُ إلى أمها .

ذاع الخبرُ في البلاد بسرعة البرق ، والبلاد تهتزُّ لحادث وقعت قبل ذلك ، فبلادُ الجليل ، على الخصوص ، كانت مضطربة ، ففيها خلفت عصاةٌ من ذوى الحِمِيَّةِ يهوذا الجليلي فتقدمت إلى أورشليم حيث شتمت الرومان وهاجمت حرس الهيكل فتمكن بيلاطس من القبض عليهم ، فكان المسمى باراباسُ أحدَهم ، فعلم يسوعُ ذلك في أثناء عزله فراه أمراً متصلاً برسالته نذيراً لفننة شاملة مُصَدِّقَةٌ لآياته ، ويسقط في تلك الأثناء بُرْجٌ بالقرب من بركة سلوام فيهلك ثمانية عشر رجلاً فتزيد أعصاب يسوعَ تَوَتُّراً .

هنالك أخبر يسوعُ تلاميذه بإعدام يوحنا المعمدان فبهت ، فَيَتَمَثَّلُ حوادثُ الأردن وسجن يوحنا وذبحه فارتعد وتَشَلُّ حركته ، ثم يجدُ في يوحنا المثل الذي يُعَيِّنُ مكانه فيلوح أن يوحنا يصرخُ من قبره قائلاً له : « يأتى بعدى من هو أقوى منى » .

أفيأتى ؟ أف تكون حياةُ المعمدان مثلاً لمصيره ؟ تُثِيرُ زوبعةً من المشاعر قلبه ، فتبدو الطريقُ التي كان يسُرُّه أن يرى غيره سائراً فيها خاليةً فلم يبق ما يجعله مُتَرَدِّداً ، فَلْيُطَبِّقْ على العمل ما ساوره في الأسابيع الأخيرة من السوانح إذن .

وهكذا يخفِزُهُ يوحنا إلى سلوك طريق مجهولةٍ للمرة الرابعة ، فلَمَّا غسَّله يوحنا بماء المعمودية أوجب خروجه من جباله ليختلط بالجمهور ، وَلَمَّا قُبِضَ على يوحنا حمل عبء عمله ، وَلَمَّا سَأَلَهُ

يُوحَنَّا أَيْقَظَ الْمَسِيحَ الرَّاقِدَ فِيهِ ، وَالْيَوْمَ يَحْمِلُهُ قَتْلُ يُوحَنَّا عَلَى الْبَتِّ جَهْرًا ، وَيُوحَنَّا حِينَ يُتَوَجَّهُ
تَتَوَجَّاهُ خَفِيًّا يَكُونُ قَدْ عَيَّنَ لَهُ طَرِيقَ الْأَلَامِ .

يَسْتَحُودُ الْخَوْفُ عَلَى يَسُوعَ لِمَرَّةٍ الثَّانِيَةِ ، فَيَسْمَعُ مِنْ جَدِيدِ صَوْتِ أَبِيهِ الْبَعِيدِ كَمَا سَمِعَ
فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى ، وَلَكِنْ صَوْتُ الْيَوْمِ هُوَ صَوْتُ صَاعِقَةٍ ، لَا صَوْتُ حَمَامَةٍ كَالَّذِي جَاءَ لِيُخْبِرَهُ
عَنْ أَيَّامِ الْبَهْجَةِ وَالسُّرُورِ .

وَيَحِيقُ الْخَطَرُ بِيَسُوعَ مِنَ الْخَارِجِ مَا عَزَمَ هِيرُودُسُ عَلَى ذَبْحِ كُلِّ ذِي بَدْعَةٍ ، وَيُلَوِّحُ
شَبَحَ الْأَضْطِهَادِ لِيَسُوعَ مِنَ الْخَارِجِ مَا شَعَرَ الْفَرِيسِيُّونَ بِأَنَّهُمْ فِي مَأْمَنٍ ، غَيْرَ أَنَّكَ تَرَى يَسُوعَ
مَتَعَطِّشًا فِي صَمِيمِ فُؤَادِهِ إِلَى تَأْدِيَةِ دَيْنِ رِسَالَتِهِ الثَّقِيلِ إِلَى الرَّبِّ وَإِلَى بَلَدِهِ وَشَعْبِهِ وَنَفْسِهِ .
يَفِرُّ يَسُوعُ مُذْعُورًا هُوَ وَتِلَامِيذُهُ إِلَى شَرْقِ الْبَحِيرَةِ فَيَعْبُرُ الْأُرْدُنَّ فَيَتَوَجَّهُ إِلَى الشَّمَالِ
حَتَّى سَفْحِ جَبَلِ حَرْمُونِ .

يَقَعُ عَلَى ضِفَّةِ الْأُرْدُنِّ الْيَمْنِيِّ وَادٍ وَاسِعٌ خَصِيبٌ فَيَرْتَفِعُ بِالتَّدْرِيجِ إِلَى سَفُوحِ الْجَبَلِ ،
وَيَنْدَلِقُ الْأُرْدُنُّ فَيَبْدُو نَشِيطًا فِي هَذَا الْمَكَانِ الَّذِي لَا يَزِيدُ عَرْضُهُ فِيهِ عَنْ عَشْرِينَ خُطْوَةً ،
فَإِذَا مَارَفَعَ السَّامِعُ عَيْنَيْهِ إِلَى ذُرُوءِ التَّلَالِ وَجَدَ فَوْقَ رَأْسِهِ قَلْعَةً قَيْصَرِيَّةً فَيَلْبَسُ الْجُبَارَةَ وَالْمَدِينَةَ
الْجَدِيدَةَ الْجَمِيلَةَ الْحَيِطَّةَ بِهَا ، وَلَيْسَ بَعِيدٌ زَمَنٌ حَكَمَهَا مِنْ قَبْلِ فِيلِبُّسُ بْنُ هِيرُودُسَ زَوْجُ سَالُومَةِ
الَّتِي أَجَادَتِ الرِّقْصَ فَأَسْفَرَ رَقْصُهَا عَنْ قَطْعِ رَأْسِ الْمَعْمَدَانِ ، فَلَوْ كَانَ فِيلِبُّسُ حَيًّا وَظَلَّتْ زَوْجَتُهُ
سَالُومَةُ بِجَانِبِهِ لَأَنْقَذَتْ حَيَاةَ يُوحَنَّا مَعَ أُمُورِ شَتَّى ، وَمَا كَانَ يَسُوعُ لِيَجِيءَ إِلَى هُنَا
عَلَى مَا يَحْتَمَلُ .

وَمَا كَانَ يَسُوعُ لِيَجْهَلَ أَنَّ ذَلِكَ الْمَكَانَ وَقَعَ عَلَى حُدُودِ إِسْرَائِيلَ فِي زَمَنِ الْاِسْتِقْلَالِ
وَالسُّلْطَانِ ، وَمَا كَانَ أَيُّ أَمِيرٍ يَهُودِيٍّ ، حَتَّى دَاوُدَ ، لِيُوسِّعَ رُقْعَةَ دَوْلَتِهِ إِلَى مَا هُوَ أَبْعَدُ مِنْ ذَلِكَ

في الشمال ، واليوم يسكن الإغريق ومن إليهم من عبدة الأصنام تلك البُقعة ، ومن هنا يسير النهر الغريب نحو الجنوب بسرعة ، ويسوع حين يكون في ذلك المكان فيرجع بصره إلى منبع الأردن يتعقبه بفكره إلى مصبه فيتمثل ما اتفق له هنالك .

ويسوع إذ أصبح في ذلك المكان في شهر فبراير كان الزمن الذي انقضى بين الأمرين سنة كاملة ، وهذه السنة غنية بحدوث أكثر مما حدث له في السنين الثلاثين التي عاش فيها من قبل ، وما هو عدد السنين التي ستنتضي بعدئذ ؟ أفلا يكون الأردن مع منبعه ومصبه مرآة لحياته ؟ لقد ضرب عنق يوحنا .

ويجد يسوع وتلاميذه خلف تلك المدينة المكان الذي يعدّه أولئك المشركون منبعاً للأردن ، ويدخل يسوع كهف إله الرعاة ، فيرى فيه مالا يعرفه من ألواح منذورة وتماثيل رخامية وكتابات يونانية ، فيمرُّ رجلٌ من قيصرية فيلبس فيبصر يسوع وتلاميذه فيوضح لهم كل مافي المغارة فيقول لهم : هذا تمثال الحورية التي تعيش في الينبوع ، وهذه تماثيل آلهة النهر ، وذلك تمثال الصدى الذي ينقل الصوت من صخرة إلى أخرى ، ويقول لهم إن جميع ذلك خاص بإله الرعاة الأكبر الذي يملك ما بين الهواء والماء في كل مكان فيباغته الرعاة نائماً عارياً على صخرة وقت الظهر ، فيغناظ تلاميذ يسوع عند سماع ذلك فيديرون ظهورهم خشيّة الفتنة .

غير أن يسوع ينظر إلى كل شيء ، ويُنصت مدققاً لكل ما يقوله ذلك الوثني الغريب ، ثم يخرج ويلحق تلاميذه فيستلقى الجميع فوق ظل الكهف ، ولم تكن هذه هي المرة الأولى التي يسمع يسوع فيها حديثاً عن التماثيل الإلهية ، وإن لم يسمع قبلها شيئاً عن إله الرعاة الأكبر صاحب ذلك الينبوع المقدس ، ولم يُصوّر إله الرعاة ذلك ، فهل هو روح ؟ وإذا كان يملك جميع ما بين الهواء والماء فهل من المحتمل أن يكون قد تآه في جبال الناصرة ؟

وكيف يستطيع الرُّعَاةُ أَنْ يَرَوْهُ؟ يسوعُ راعٍ ، وقد سَمِعَ أصواتَ العَوَسِجِ والهواءِ والكلابِ والشجرِ من غير أن تَتَمَثَّلَ لَهُ رُوحٌ ، فأبوه وحده هو الذى يُشْرِفُ عَلَى هَذِهِ الْأَصْوَاتِ ، لَا إِلَهَ الرُّعَاةِ .

مضى وقتٌ غيرٌ قصيرٍ على الزمن الذى كان فيه قليل الاختبار كتلاميذه ، فيالهم من أغبياء ! ياالضعف إدراكهم للأمور ! هم لا يكادون يَعْرِفُونَ الذى يَتَّبِعُونَ وَيُطِيعُونَ ، ومن أين يعرفونه إذا لم يَكْشِفْ لَهُمْ عَنْ حَقِيقَتِهِ ؟ وهل يَمْتَحِنُهُمْ ؟ لن يعترف به تلاميذه إذا ما ظهر أن الحق الذى أدخله إلى رُوعه قتلُ يوحنا هو من عمل الشيطان ، ومن يدرى أنهم يُنْكِرُونَهُ ولو ظهر أن الله مصدرُ هذا الحق ؟ فالله وحده قادرٌ على أن يشرح صدورهم لذلك ، فهل يفعل ذلك ؟

وإن تلك الأمور لتدور فى خلد يسوع إذ سألهم : « مَنْ يَقُولُ النَّاسُ إِنِّى أَنَا ؟ » ، فلكلِّ جوابه ، « فقالوا : قومٌ يُوحِنَا المَعْمَدَانِ ، وآخرون إيلِيَّا ، وآخرون إِرْمِيَا ، أو واحدٌ من الأنبياء » .

ثم يتباحثون فى أىِّ الأجوبة أصبح من الآخر ، وهل يَجْرُؤُ عَلَى وضع السؤال العظيم الخطير ؟ أَلَا يَعْنِي وضعه طلباً إلى الربِّ أن يظهر قدرته ؟ يكاد هذا السؤال يخرج من بين شَفَتَيْهِ ، ثم ينطق به على الرغم منه فيقول : « وَأَنْتُمْ مَنْ تَقُولُونَ إِنِّى أَنَا ؟ » .

فيعترى تلاميذه صمتٌ ، ويعترى تلاميذه دَهْشٌ ، فيطأطئون رؤوسهم ، فيخشون الإفصاح عما يجول فى خواطرهم ، خلا سِمعَانَ (بطرس) الذى هو أَمَتْنُهُمْ خُلُقاً فينظر إليه محبباً : « أَنْتَ الْمَسِيحُ ! »

تَهَلَّلَ وَجْهُ يَسُوعَ وَأَضَاءَ الْعَالَمُ فى نظره ، وما يَبْغَى ؟ فَقَدْ نَطَقَ بِالْكَلِمَةِ الْمُقَدَّرَةِ الَّتِي خَالَجَتْ ضَمِيرَهُ مِنْذُ سَوَالِ يُوْحَنَّا الْمَعْمَدَانِ فَلَمْ يَبْحُ بِهَا ، فبهذه الكلمة أشرق النهار عنده ،

وبها يكون قد عُرِفَ فَيُثَقُّ بنفسه فينهض فيمُدُّ ذِرَاعِيَهُ فَيَبَارِكُ سَمِعَانَ (بطرس) بما لم يَسْبِقُ أَنْ يَبَارِكَ بِهِ فيقول :

« طوبى لك يَا سَمِعَانُ بْنُ يُونَا ، إنَّ لِحْمًا وَدَمًا لَمْ يُعْلِنْ لَكَ ، لكنَّ أَبِي الَّذِي فِي السَّمَاوَاتِ .
بَيَّنَّ أَنَّ يَسُوعَ لَمْ يُعْتَمِّمْ أَنْ نَدِمَ عَلَى إِظْهَارِهِ سِرِّ قَلْبِهِ ، فَأَوْصَى تَلَامِيذَهُ مُتَوَعِّدًا بِأَلَّا يَقُولُوا لِأَحَدٍ إِنَّهُ الْمَسِيحُ .

وقع هذا المنع متأخراً ، فأما وقد نَطَقَ بِتِلْكَ الْكَلِمَةِ فَإِنَّ الزَّمْنَ يَدْفَعُهُ وَالْعِزَّةَ وَالِاضْطِهَادَ وَالْجُرْأَةَ تَحْفِزُهُ إِلَى السَّيْرِ قُدُمًا فِي طَرِيقِ الْخِتَارِ ، وَمَاذَا يَصْنَعُ الْمَسِيحُ فِي أَقْصَى شِمَالِ الْمَمْلَكَةِ بَيْنَ الْوَتْنَيْنِ إِذَنْ ؟ فَهَلْ بَقِيَ فِي الْجَلِيلِ مَا يَأْتِيهِ مِنْ عَمَلٍ ؟ فَلْيَذْهَبْ إِلَى حَيْثُ امْتَنَعَ عَنْهُ حَتَّى الْآنَ ! فَلْيَذْهَبْ إِلَى أُورُشَلِيمَ لِيَفْتَحَهَا ! دَنَا عِيدُ الْفَصْحِ ، فَيَهْرَعُ الشَّعْبُ الْيَهُودِيُّ إِلَى الْعَاصِمَةِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ فِي الْعَالَمِ ، وَحَانَ الْوَقْتُ الْمُنَاسِبُ ، فَيَجِبُ عَلَى الْمَسِيحِ أَنْ يَخْتَارَ ذَلِكَ الْمَكَانَ لِيَعِظَ وَلِيَكْفِاحَ كَمَا أَخْبَرَ بِهِ الْأَنْبِيَاءُ .

وَيُذَنِّي الْمَسِيحُ تَلَامِيذَهُ مِنْهُ وَيُبَلِّغُهُمْ بِصَوْتٍ خَافٍ عِزْمَهُ عَلَى السَّفَرِ إِلَى أُورُشَلِيمَ وَيُنَبِّئُهُمْ بِانْتِظَارِ الْمَوْتِ لَهُ فِيهَا .

اِقْشَعَرَّتْ جُلُودُ تَلَامِيذِهِ ، فَذَلِكَ لَمْ يَخْطُرْ بِبَالِهِمْ قَطُّ ، فَلَمْ يَكُنِ الذَّهَابُ إِلَى هُنَاكَ تَنْفِيذًا لِمَا جَاءَ فِي الْعَهْدِ الْقَدِيمِ إِلَّا ضَرْبًا مِنَ الْجَنُونِ ، حَتَّى إِنْ بَطَرَسَ نَفْسَهُ أَمْسَكَ ذِرَاعَ مُعَلِّمِهِ مُنْتَهَرًا : « حَاشَاكَ يَا رَبُّ ، لَا يَكُونُ لَكَ هَذَا ! » .

وَيَشْعُرُ يَسُوعُ بِأَنْ أَحَدًا لَمْ يُدْرِكْ أَمْرَهُ ، حَتَّى ذَلِكَ الَّذِي اعْتَقَدَ مِنْذُ هُنَيْهَةٍ أَنَّهُ مُلْهِمٌ مِنَ الرَّبِّ ، مَاذَا ؟ أَيْجَهْلُ جَمِيعُ تَلَامِيذِهِ الْأَوْفِيَاءِ السَّرَّ الْعَظِيمِ الَّذِي أَطْلَعَهُمْ عَلَيْهِ بِحَذَرٍ حِينَمَا نَطَقَ بِكَلِمَةِ الْمَسِيحِ ؟ أَلَا يَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ هَؤُلَاءِ لَا يَفْكُرُونَ فِي غَيْرِ الْأَكْلِ وَالنَّوْمِ وَالسَّبْتِ ؟ وَيَدْفَعُ يَسُوعُ بَطَرَسَ بِعُنْفٍ وَيَقُولُ :

« اذْهَبْ عَنِّي يَا شَيْطَانُ ، أَنْتَ مَعْتَرِةٌ لِي ، لَأَنْكَ لَا تَهْتَمُّ بِمَا لِلَّهِ ، لَكِنْ بِمَا لِلنَّاسِ . »
وَيَثْبُتُ تَلَامِيذُهُ مِنْ مَكَانِهِمْ ، وَيَنْظُرُونَ إِلَيْهِ مَتَرَجِّحِينَ بَيْنَ هَوْلٍ وَاحْتِرَامٍ ، وَيَدْعُو تَلْمِيذَهُ
الْمُفْضَّلَ بِالشَّيْطَانِ ، وَيَقَالُ حِينَما دَفَعَهُ إِنَّهُ عَظُمَ بَيْنَ ثَانِيَةٍ وَثَانِيَةٍ ، وَيُشَابِهَ الْآنَ قَدَمَاءَ الْأَنْبِيَاءِ ،
وَيَتَفَرَّسُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ أَوْلِيَّائِهِ ، وَيَشْعُرُ بِشِدَّةِ إِقْدَامِهِ أَكْثَرَ مِنْ شَعُورِهِ فِي أَيِّ وَقْتٍ ،
وَيَبْدُو مُسْتَعِدًّا لِلْكَفَاحِ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى فَيَعِزِّمُ عَلَى مَلَاقَاةِ نَصِيْبِهِ فَيَقُولُ :

« مَنْ أَرَادَ أَنْ يَتَّبِعَنِي فَلْيَكْفُرْ بِنَفْسِهِ وَيَحْمِلْ صَلِيبَهُ كُلَّ يَوْمٍ وَيَتَّبِعَنِي ، لَأَنْ مَنْ
أَرَادَ أَنْ يَخْلُصَ نَفْسَهُ يُهْلِكُهَا ، وَمَنْ أَهْلَكَ نَفْسَهُ مِنْ أَجْلِ يُخَلِّصُهَا ، فَإِنَّهُ مَاذَا يَنْفَعُ الْإِنْسَانَ
لَوْ رَجَعَ الْعَالَمُ كُلُّهُ وَخَسِرَ نَفْسَهُ ، أَمْ مَاذَا يُعْطَى الْإِنْسَانُ فِدَاءَ نَفْسِهِ ، لَأَنْ ابْنَ الْإِنْسَانِ مَزْمَعٌ
أَنْ يَأْتِيَ فِي مَجْدٍ أَيْبِهِ مَعَ مَلَائِكَتِهِ ، وَحِينَئِذٍ يُجَازَى كُلُّ أَحَدٍ بِحَسَبِ أَعْمَالِهِ ، الْحَقُّ أَقُولُ
لَكُمْ إِنْ قَوْمًا مِنَ الْقَائِمِينَ هَهُنَا لَا يَذُوقُونَ الْمَوْتَ حَتَّى يَرَوْا مَلَكُوتَ اللَّهِ . »

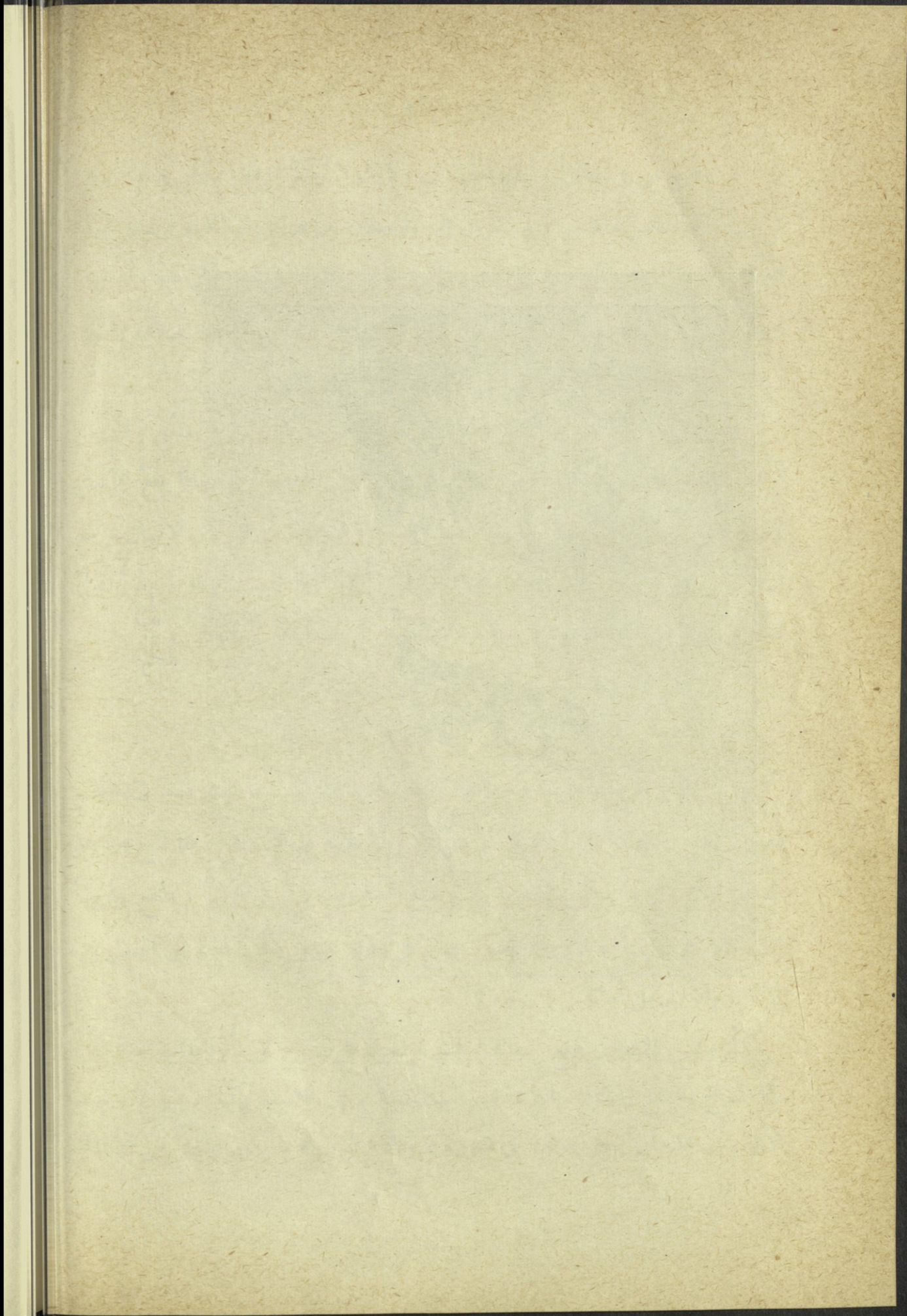
وَيَعُودُ يَسُوعُ وَيَنْصَرِفُ ، كَمَا كَمَلِكٌ ، عَلَى رَأْسِ تَلَامِيذِهِ .

« مَنْ لَيْسَ مَعِيَ فَهُوَ عَلَيَّ ! » هَذَا هُوَ الشُّعَارُ الْجَدِيدُ لِلنَّبِيِّ يَسُوعَ الَّذِي قَصَدَ بَلَدَهُ لَوْ قَدْ
قَصِيرَ كَيْ يَتَأَهَّبَ لِلسَّفَرِ إِلَى أُورُشَلِيمَ ، بَعْدَ أَنْ وَطَّنَ نَفْسَهُ عَلَى الْكَفَاحِ ، فَقَدْ لَاحَ لَهُ ، بَعْدَ
طَوِيلٍ تَرَدُّدٍ ، أَنْ مَا بَدَأَ مِنْ إِحْجَامِهِ وَتَسْوِيفِهِ وَحُلْمِهِ وَطَبَّهَ لَمْ يُرِدْهُ الرَّبُّ ، فَلْتَقَعَ الْحَرْبُ
إِذَنْ ، وَدُعِيَ الرَّبُّ ، الَّذِي لَمْ يُقَصِّرْ يَسُوعُ فِي إِظْهَارِ خَالِصِ الْحُبِّ لَهُ ، إِلَى الْفَصْلِ بَيْنَ
الْأَشْرَارِ وَالْأَبْرَارِ مِنْ أُنْبَاءِهِ .

كَلَّا ، لَيْسَ ذَلِكَ بَيْنَ جَمِيعِ أُنْبَاءِهِ ، فَلَقَدْ اسْتَحُودَ عَلَى يَسُوعَ وَجْدٌ وَانْجِدَابٌ مِنْذُ شَعَرَ
بَأَنَّهُ الْمَسِيحَ ، فَبَلَغَ رِسَالَتَهُ ، الْمَلَأَمَةُ لِلنَّبُوءَاتِ الْقَدِيمَةِ ، إِلَى تَلَامِيذِهِ ، فَيَعْتَقِدُ يَسُوعُ ، بَعْدَ
الْآنَ ، أَنْ عَلَيْهِ أَنْ يُنْجِزَ مَا جَاءَ فِي التَّوْرَةِ ، وَعَادَ « الْابْنُ » لَا يَكُونُ وَاحِدًا مِنَ الْأُنْبَاءِ



يسوع يصابي



الكثيرين المتساوين في حبّ « الأب » لهم ، فهو المختار الوحيد الوسيط الحكم بين إخوانه ، ويرى يسوع ، كما يرى العالم ، أن زمن الهناء والسلام قد انقضى ، وأن ملكوت السماوات الذي أنبأ به منذ زمن طويل سيأتي من الخارج مع الحساب والصواعق ، على أن تتحقق جميع النبوءات وأن يقبض أعداؤه من بنى قومه عليه بلوئهم وأن يحكموا عليه ويقتلوه قتلاً مُحَجَّلًا .

ويقوم ، بذلك ، حاجز كبير بين المعلم وتلاميذه ، وبين الواعظ الجائل ومستمعيه ، وبين يسوع والعالم ، ويغدو كلامه مع الربّ أمراً خفياً ، وَيَشْقُ عُجْبُ شَعْفِ فَوَادِهِ الرقيق الذي بدا منذ صباه فريداً في تواضعه وخشوعه كما لو نُسِجَ ليمع بروز نزواته للأعين ، ويتمازج فيه ضبطه لنفسه واتزانُه وسُمُوهُ وَعَظَمَتُهُ وصفاءُه الضروري لمن يعتقد أنه ذو رسالة عامة وعزمه على استقبال موتٍ فيه سرٌّ مجده ، فَتَكْمُلُ بذلك رجولته وتزيد أناته وَيُضْحِي من العبوس مالا ينم عليه مزاجه ومذهبه وطيبته ونظراته وشفته وكلامه .

وإنَّ يسوعَ وصحبه لنى طريقهم إلى بلدهم في يومٍ عاصفٍ إذ يُشِيرُ يسوعُ إلى ثلاثةٍ من أفضل تلاميذه ، (وهم بطرس ويعقوب ويوحنا) ، بأن يتبعوه فيصعد هؤلاء في جبلٍ تاركين الآخرين خلفهم ، ففي ذلك الجبل ، حيث كان يَقْطُنُ فيه بعضُ الأنبياء العظام ، يستطيعُ يسوعُ أن ينفذَ في نفوس أولئك الثلاثة ، فيُلْقِي السمع إلى نصائحهم ، وَيَغْشَى المكانَ سحباً كثيفاً فيستولى عليه ظلامٌ فلا يكاد الإنسان يرى أقربَ شجرةٍ فيه ، وَيُغَيِّرُ السحابُ وجهَ الإنسان فيبدو أعظمَ مما عليه عادةً ، ويخامر التلاميذ الثلاثة شكٌّ فيما يحدث فيدنو بعضهم من بعض ، ويغيب المعلم عن أبصارهم فيتمثل لهم طيفاً أبيضَ لامعاً فيَكِلُّونَ فيستلقونَ فينامون .

ويملاً النبيان موسى وإيلياً ذهنَ بطرسَ فيرى في المنام أنهما يُكَلِّمان يسوعَ ويلتمس

بطرسُ طريقاً لخلاص يسوعَ من الأخطار عند ظهور المسيح له في شخص يسوعَ ، فيقول صارخاً وهو نائم : « ياربَّ جَيِّدٌ أَنْ نَكُونَ ههنا ، فإن شئتَ نصنعُ ههنا ثلاثَ مَظَالٍ ، لك واحدةٌ ولموسى واحدةٌ ولإيلياءَ واحدةٌ » ، ولكنه لم يلبث أن يَصْحُوَ فيتسرب بالتدريج إلى ذهنه المرتاب ما بلغه يسوعُ فيسمع من بعيد صوتاً مُرَدِّداً لِمَا سَمِعَهُ يسوعُ بعد العِمَادِ في الأردن : « هذا هو ابني الحبيب الذي به سُرِرْتُ ، فاسمعوا له » .

وينتصب بطرسُ بين اليقظة والنام فجأةً ويسجد فيقتدى به الآخرون ، ما جاز أن يظهر الربُّ بين السحاب فوق الجبال ، بيد أنهم لم يَرَوْا أمامهم غيرَ يسوعَ عند ما رفعوا رؤوسهم ، ولم يسمعوا غيرَ يسوعَ يقول لهم بصوته العذب : « قوموا ولا تخافوا ! » ، ثم يوصيهم يسوعُ بصوته العادي المملوء خشوعاً بالأُفْشُوا للشعبِ سرّاً ما رَأَوْا .

وَلَسُرْعَانَ ما عادوا إلى البحيرة ، وَلَسُرْعَانَ ما أصبح عُرْضَةً لاستطلاع الفلاحين وأنظار خصومه وأبصار الحجاج في طريقهم إلى أُورُشَلِيمَ فيشتد عزمه على السير بما تقتضيه رسالته المسيحية ، فيكون كلُّ قولٍ يصدر عنه أمراً ، ويكون كلُّ أمرٍ يصدر عنه وعيداً .

قال يسوع لتلاميذه : « مَنْ سَمِعَ مِنْكُمْ فَقَدْ سَمِعَ مِنِّي ، وَمَنْ احْتَقَرَنِي فَقَدْ احْتَقَرَنِي ، وَمَنْ احْتَقَرَنِي فَقَدْ احْتَقَرَنِي الَّذِي أَرْسَلَنِي . . . كُلُّ مَنْ اعْتَرَفَ بِي أَمَامَ النَّاسِ يَعْتَرِفْ بِهِ ابْنُ الْإِنْسَانِ أَمَامَ مَلَائِكَةِ اللَّهِ ، وَمَنْ أَنْكَرَنِي أَمَامَ النَّاسِ يُنْكَرُ أَمَامَ مَلَائِكَةِ اللَّهِ » وَلَمَّا عَجَزَ تَلَامِيذُهُ عَنْ شِفَاء صَبِيٍّ مَجْنُونٍ قَالَ مُؤَنِّباً : « أَيُّهَا الْجِيلُ غَيْرُ الْمُؤْمِنِ إِلَى مَتَى أَكُونُ مَعَكُمْ ؟ إِلَى مَتَى أَحْتَمِلُكُمْ ؟ »

وجاء عَشَارُوهيرُودس يطلبون من بطرس (سَمْعَانَ) ضرائب عنه وعن الآخرين فيسأل يسوعَ عما يصنع فيقع بينهما ما يأتي :

يسوع : « مَنْ يَأْخُذُ مَلُوكَ الْأَرْضِ الْجَبَايَةِ أَوْ الْجِزْيَةِ ، أَمِنْ بَنِيهِمْ أَمْ مِنَ الْأَجَانِبِ ؟ »

بطرس : « من الأجانب . »

يسوع : « فإذن البنون أحرار . »

وأضحى يسوعُ يَعْلَمُ قَدَرَ نفسه كما لو كان مَلِكًا ، فتَوَذَّيه معاملةُ الدولة له كواحدٍ من رعاياها ، على أن ما بقي فيه من الحَذَرِ يدفعه إلى أن يرى من الصواب ألا يدَعَ لأعدائه حجةً عليه ، فله في مصير يهوذا الجليليِّ الذي نَعَصَّ صِبَاهُ نذيرٌ فيجد ذريعةً لدفع ما تطلبه الدولة من الضريبة .

والحقُّ أن يسوعَ راغبٌ عن أى مَجْدٍ دنيويٍّ وأنه لم يعمل لدينياه بفكره ولا بعمله ظانًّا أن الإيمان به وبرسالته يكفي لتجديد عالم الروح من غير خطةٍ مرسومةٍ ووضع وسائلٍ لتنفيذها ، ويسوعُ يعيش في صميم شعب الربِّ الذي ينتظر ظهورَ المسيح ، أفلا يكفي شعوره الربَّانيُّ المنيرُ الصافي لإقناع جميع من يبوح إليهم بِسِرِّهِ ؟ والآن يُساق إلى زوبعةٍ مهلكةٍ يسوعُ الذي لم يَرِدْ انقلاباً مدة طويلةٍ ولم يدْعُ إلى غير الأُلْفَةِ والحبة .

وَيَتَدَرَّجُ يسوعُ يوماً بعد يومٍ إلى تَعْظِيمٍ ما قُدِّرَ له فيعلن أنه أكبر من إبراهيمَ وسليمانَ فيقول : « كلُّ شَيْءٍ قد دُفِعَ إليَّ من أبى ، وليس أحدٌ يعرف من هو الابن إلا الآبُ ، ولا من هو الآبُ إلا الابنُ . » ، وينقلب شعوره الرقيق نحو الآبِ الْمُحِبِّ إلى عَجَبٍ كأن أباه لم يُحِبَّ غيره ولم يعرف سواه ، وينتحل يسوعُ أفكار قدماء الأنبياء الانتقامية المنافية لطبيعته الخاصة ما شعرَ بضرورة النضال غير مُقَدَّرٍ لوسائله التي ستقوده إلى مصيره المحتوم ، فَيُخَيِّلُ إلى الناظر أنه يدْعُ نفسه إلى شديد القول لِيُخَفِّيَ صوته الملائم لِجِلْمِهِ الطبيعي ، فاسمع قوله :

« جِئْتُ لِأُلْقِيَ ناراً على الأرض ، فإذا أريد لواضطرمت ؟ .. أظنون أنى جِئْتُ لِأُعْطِيَ سلاماً على الأرض ؟ كلاً أقولُ لكم بل بانقساماً ، لأنه يكون من الآن خمسةٌ في بيتٍ واحدٍ

منقسمين ثلاثة على اثنين ، واثنان على ثلاثة ، ينقسم الأب على الابن والابن على الأب ،
والأم على البنت والبنت على الأم ، والحماة على كنفها ، والكننة على حماها .

ويعلم يسوع ، مما أصاب يوحنا المعمدان ، أن الله يدعُ أنبياءه يألمون ويهلكون في الحال
كما في الماضي ، وليس بخافٍ عليه ما ابتلي به إبراهيم وموسى وأيوب ، وهو يحب الحياة مع ذلك ،
وهو يجاهد لينصر مع ذلك ، ولا يجد في حديث الأنبياء الذي يحفزُه إلى أن يكون المسيح
ما يوجب عليه أن يألم ، وهو يعلن ، أحياناً ، أنه يطلب الموت ليقم ملكوت السموات ،
وهو يبحث ، أحياناً ، عن الألم والعذاب حيثما يكون لِمَا يرى فيهما من اللذة ، وهو يلوح له ،
أحياناً ، تمام كل شيء مع عرقة الأشرار لِمَا هو تام ، فمن أجل ذلك تبصر ارتباط روحه
في البعث والحساب وشعوره بدنو أجله فيقيم في الآخرة عالم نصره .

وعند يسوع أن يوم البعث ، الذي أنبأ به دانيال وأخنوخ (إدريس) فلا يؤمن به
اليهود ، آتٍ لا ريب فيه ، فتراه يبشرُ به الأبرار تارة ويهددُ به الأشرار تارة أخرى ،
وعند يسوع أن يوم الحساب آتٍ لا ريب فيه مع جهل الزمن الذي يحل فيه ، أفيأتي بغتة
كلص في الليل أم كبرق في الأفق ؟ يعلم ذلك الأب وحده ، ويعد يسوع ، مع ذلك ، تلاميذه
برؤية ملكوت السموات بعينهم عند ما يحشهم ويشد عزائمهم ، وهكذا تجد تناقض يسوع
في مسألة اقتبسها من قدماء الأنبياء فقرضت عليه مع ما فطر عليه من محبة الآخرين .

ولم يخامر يسوع شك في مكانه بالسماء ، وأستاذ يسوع المفضل في هذا هو ، أيضاً ،
دانيال الذي رأى « ابن الإنسان » يصعد إلى الرب مع سحب السماء ، فيعلن يسوع أنه
سيجلس عن يمين أبيه ، فيملك بعد الدينونة إلى الأبد وأنه سيمنح السلطان الذي احتفظ الأب
به لنفسه حتى الآن ، « فلا يدين الأب أحداً ، بل قد أعطى كل الدينونة للابن ، لكي يكرم
الجميع الابن كما يكرمون الأب . » ، ويسوع الذي أُعطى من القدرة ما لم ينله أحد قبله
يستطيع أن يقضى منذ اليوم ، ويحكم ويختار ، كما يريد ، الأبرار ويرفض الأشرار :

« من يسمع كلامي ويؤمن بالذي أرسلني فله حياة أبدية ، ولا يأتي إلى دينونة ... أنا لا أقدر أن أفعل من نفسي شيئاً ، كما أسمع أدين ودينوتي عادلة ، لأنني لا أطلب مشيئتي ، بل مشيئة الآب الذي أرسلني » .

وهكذا يُسفرُ ولَهُه المسيحى عن وعدٍ ووعدٍ متعاقبين ، وهكذا يحملُ نجارُ فقيرُ الربِّ في قلبه فيكافاً بحبِّ فياضٍ لأبيه وإخوانه وللأبناء والحيوان والنبات فيحملُ في سنة واحدة على سلوكِ طرقٍ تضيق وتضعب مقداراً فمقداراً ، وذلك لأنه أكره على الإتيان بمعجزاتٍ يستثقلها ، ولأن الجمهور يهتف له ، ولأنه أضحى عرضةً لريب الكبراء وهجماتهم وتقديس أهله وازدراءهم ، ولأنه صاحب وجهٍ بشيرٍ ومصيرٍ نذيرٍ ، ثم يعتقد أنه المنقذ الذي ينتظره شعبٌ جرى مُعَذِّبٌ لِنَجَاحِهِ فيسوسه ، وبدا ميدانُ القتال صغيراً وأسبابُ القتال تافهةً في البداءة ، فمن قلع بضع سنابل قمح في السبت فإلى عدم غسل الأيدي قبل الطعام فإلى محادثة العشارين والآثمين ، وما كان النبي الجديد ليحرّض الشعب عن نبذ الوصايا وتجاهل النصوص وإهمال القرايين وإن كان ينفر من هذه الأمور ، ولكن الذي يفصله عن أعدائه أمرٌ نفسى أعمق من الشعائر والطقوس وأبعد من أن يعرب عنه ناطقٌ بفم .

حقاً أن ذلك الرجل يعلن الآن أنه المسيح ويدعى أنه مثل الله ، وحقاً أنه يهز الآن أقدم أعمدة هيكل موسى فيهتز ملكوت الربِّ ، وحقاً أنه يهدد حكومة الكهنوت من أساسها ، فأية حكومة تظل مكتوفة الأيدي تجاه أعمال رجل يلوح أنه دجال أو ممسوس ، فالآن يبدأ الكاهن الأكبر بزوى ما بين عينيه ، فقد أنبى بأن رجل الناصرة عاد إلى معبد كفرناحوم حيث أعلن أمام جميع الناس :

« أنا خبزُ الحياة ، من يقبل إلىَّ فلا يجوعُ ومن يؤمن بي فلا يعطشُ أبداً ... لأنني قد نزلت من السماء ليس لأعمل مشيئتي بل مشيئة الذي أرسلني ... لأن هذه هي مشيئة

الذى أرسلنى ، إن كلَّ من يرى الابن ويؤمن به تكون له حياة أبدية ، وأنا أُقيمه
فى اليوم الأخير .

وتذمَّر اليهودُ لأنه قال : « أنا الخبزُ الذى نَزَلَ من السماء » ، فقالوا : « أليس هذا هو
يسوعُ بنُ يوسفَ الذى نحن عارفون بأبيه وأمه ؟ فكيف يقول هذا : إني نَزَلْتُ
من السماء ؟ » .

ويكرِّرُ كلامه غيرَ مرةٍ مؤكداً ، فيقول كثيرون من تلاميذه : « إن هذا الكلام
صعبٌ ، مَنْ يَقْدِرُ أن يسمعه ؟ » فيعرفُ أنهم أصبحوا من المرتابين ، فينظر إليهم نظراً
الظافر فيقول :

« أهذا يُعَثِّرُكم ؟ فكيف اذا رأيتم ابن الإنسان صاعداً إلى حيث كان أولاً ؟ الروح
هو الذى يحيا ، وأما الجسدُ فلا يفيد شيئاً ، والكلام الذى أكلمكم به هو روحٌ وحياةٌ ،
ولكن منكم قوماً لا يؤمنون » .

هنالك ينهض أولئك الذين استمعوا له منذ زمنٍ طويلٍ ويطوون كشعاً عنه ويهجرونه
ويقول الشعب : « به شيطان ! » .

ويَطْلِعُ المجمع الكبير بأورشليم على كل ما حدث منذ اليوم الثالث ، فيأمر عيونه بأن يكونوا
آذاناً ، ويعرف هيرودس نفسه ذلك ، فيرتعش حينما يعلم أن الناصريَّ يُعلن أنه المسيح وحينما
يخبره الناس ، مذعورين ، بأنه إيلياً فيصرخ قائلاً : « هذا هو يوحنا الذى قطعتُ أنا رأسه ،
إنه قام من الأموات ، ولذلك تعمل به القوَّات . » .

ولم يكد الفريسيُّون يسمعون ذلك حتى أخذوا يُلقون شياً بهم بين مخيروس وأورشليم ،
وبين كفرٍ ناحوم وأورشليم ، فيهمسُّون إلى يسوع بقولهم : « أخرج واذهب من ههنا لأن
هيرودس يريد أن يقتلك . »

هذا هو الوقت الذي يدفعه الملكُ الْمُتَجَلِّي فيه إلى البت ، فهو يسمع الكلام الغادر الذي يُهَمَسُ به إليه ، وهو يرى أعداءه ينظرون إليه بأطراف أعينهم ، وهو يشعُرُ بأن تلاميذه لم يُدْرِكُوا حقيقته ، وهو يَعْرِفُ أن الشعبَ يَعُدُّه مجنوناً ، وهو يعلم أن هيرودُسَ والرومان يترصدونه ، وهو يختار ، لذلك ، ميداناً للقتال ، تلك المدينة المقدسة وغير المقدسة التي ظلَّ بعيداً منها مع إمكان وصوله إليها في ثلاثة أيام ، فإما هنالك وإما لا ، وإما الآن وإما لا ! واليومُ تَدْوِي في البلادِ إذاعةُ الفلكيين خبرَ حلول نيسان (أبريل) ، فسيحلُّ عيدُ الفصح قريباً إذن ، وسيصل إلى ذلك البلد ألاف الساطنين منتظرين من يقودهم إذن .

ولا يعلمُ يسوعُ ماذا يصنع ، ولكنه يبدو مطمئناً لِمَا عَرَفَهُ من استيلاء العاصمة وجميع البلاد ومن روح الوقت وحالِ الجمهور ، وينظر يسوعُ شِزْراً إلى أولئك المرائين الذين يتظاهرون بأنهم يريدون نجاته ويقول لهم :

« امضُوا وقولوا لهذا الثعلب ها أنا أُخْرِجُ شياطين وأشفى اليوم وغداً وفي اليوم الثالث أكمّل ، بل ينبغي أن أسير اليوم وغداً وما يليه ، لأنه لا يمكن أن يَهْلِكَ نبيٌّ خارجاً عن أُورُشَلِيم . »

البَصَلُ الرَّابِعُ
الكفاح

ا .

با

س

ع

ال

إد

نف

مع

ال

ج

الف

عي

بش

أح

)

)

)

مر

كتاب التفسير

والتفسير

تَرِنُ أَصْوَاتُ التِّجَارِ فِي الشُّوَارِعِ الضَّيِّقَةِ بِتِلْكَ الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ وَتُرَدُّ دُجْدُرُ بِيوتِهَا
 الْحَجَرِيَّةِ صِدَاها ، وَتَصِلُ مَوَاسِي الْحَلَّاقِينَ وَيَخِيطُ السَّكَافُونَ النِّعَالَ بَعْضُهَا بَعْضٌ وَيَقْرَعُ
 بَاعَةُ الْعُطُورِ أَطْبَاقَهُمُ النِّحَاسِيَّةَ ، وَتَصْرُفُ ^(١) مَحَاوِرُ ^(٢) الْعَجَلِ ^(٣) وَتَشْحِجُ ^(٤) الْبَغَالُ الْمَاءَ مِنْ
 سِيَاطِ الْعُبْدَانِ وَيَحْلِفُ السَّائِقُونَ فِي مَفَارِقِ الطَّرِيقِ الْمَزْدَحِمَةِ وَيَصُبُّ بَاعَةُ الْفَوَاكِهِ الشُّتَاءَ
 عِنْدَمَا تَمُرُّ كَتِيبَةٌ مِنْ جُنُودِ الرُّومَانِ فَتَشْقُقُ لِنَفْسِهَا طَرِيقًا بَغْلَظَةً فَتَكْبُ سِلَالَتُهُمْ وَتَعْوِي
 الْكِلَابُ وَيَزْعَقُ الصَّبَّيَانُ بَيْنَ الْجُمْهُورِ الْحَاقِقِ ، وَإِنْ ذَلِكَ الصَّخَبَ لِيَحْدُثَ فِي الشُّوَارِعِ الْمَائِلَةِ
 إِذْ تَنْبَعَثُ رَوَاحُ كَرِيمَةٍ عِنْدَ الظَّهْرِ ، فَنِي أِبْرِيلِ الشَّدِيدِ الْحَارَةِ يَتَمَيَّعُ الشَّمَامُ ، وَتَتَعَفَّنُ
 نَفَايَةُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَتَتَسَّعُ الْأَخَادِيدُ وَيَسْطَعُ قَتَارُ ^(٥) شَحْمِ الضَّانِ وَدُهْنِ الْكَعْكَ مِنْ أَلْفِ
 مَطْبَخٍ وَمَطْبَخٍ ، وَيَنْتَشِرُ بُخَارُ الْمَرَايِضِ وَالْأَصَابِلِ وَالْأَزَقَّةِ فَيَخْتَلِطُ بِدُخَانِ الْبَحُورِ وَالْمُرِّ ^(٦)
 الصَّاعِدِ مِنْ مَائِدَةِ هَيْكَلِ الرَّبِّ الذَّهَبِيِّ ، فَيَتَكَثَّفُ هَذَا كُلُّهُ فِي سَحَابَةٍ غَيْرِ شَفَافَةٍ ، فِي سَحَابَةٍ
 جَارِضَةٍ ^(٧) مُعَلَّقَةٍ فِي هَوَاءٍ سَاكِنٍ فَوْقَ الْمَدِينَةِ الْحَجَرِيَّةِ .

وَيَجِدُّ جَمْعُ الْحِجَاجِ مِنَ الْغُرَبَاءِ هَوَاءً أَنْقَى ، لَا ضَوْضَاءَ أَقْلٍ ، حِينَمَا يَأْتُونَ لِيَشْهَدُوا عِيدَ
 الْفَصْحِ فَيَسِيرُونَ سِيرًا وَرَيْدًا إِلَى الْمُرْتَفَعَاتِ فَيَصِلُونَ إِلَى الْأَحْيَاءِ الْخَارِجِيَّةِ ، وَالْيَوْمِ آخِرِ جُمُعَةٍ قَبْلَ
 عِيدِ الْفَصْحِ فَتَمُرُّ الْقَوَافِلُ الْآخِرَةُ مُسْرَعَةً لِقَضَاءِ هَذَا الْأُسْبُوعِ الْآخِرِ فِي ضَوْضَاءٍ ، ثُمَّ لِلْقِيَامِ
 بِشَعَائِرِ ذَلِكَ الْعِيدِ فِي رَحَابَةٍ وَسُكُونٍ ، وَالْقَوْمُ يَحْتَفِلُونَ بِذِكْرِ الْخُرُوجِ مِنْ مِصْرٍ وَبَدْخُولِ دُورِ
 الْحَصَادِ ، وَالْقَوْمُ إِذْ إِنَّهُمْ مُسْتَعْبِدُونَ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ يَجِدُّونَ فِي ذِكْرِ غَابِرِ مَجْدِهِمْ تَذَكُّيرًا

(١) صرف الباب يصرف صريفاً : صوت عذبة فتحه أو إغلاقه (٢) المحاور : جمع المحور
 (٣) العجل : جمع عجلة وهي الآلة التي تحمل عليها الأثقال (٤) شحج البغل يشحج شحيجاً : صوت
 (٥) القطار : رائحة اللحم والشواء الخ . (٦) المر : مائع يسيل من شجرة فيجمد وهو طيب الرائحة
 من الطعم (٧) جارضة : خائفة .

بقيمتهم ، وإلى الشمال الغربي يتوجه مُحِبُّو الاطلاع من الأهالى والأجانب حيث تمرُّ طريق أريحا من بين جبل الزيتون وجبل المعصية ما جاء من هذه الطريق حجيح البلاد فانتظرهم أقرباؤهم ، كما في كل عام ، ليقسموا الخُرُوفَ الفصحى ، والحجاجُ كما دَنَوْا من المدينة اقترب بعضهم من بعض ، ويكاد الموكب لا ينقطع بين هذا المكان وأورشليم البعيدة ساعة واحدة على حين يكون المستقبلون على حافتي الطريق .

وبينا ينتعد مُحِبُّو الاطلاع والأصدقاء والغرباء والأهالى الراغبون في مشاهدة ذلك المنظر عن المدينة المقدسة متوجهين إلى الطريق الضيقة النافذة إلى البرية فلا يرى منها آخر البيوت إذ يقفُ هذا الجمع المرصوص دَهْشاً فيسدُّ هذه الطريق ، فقد وُجِدَ بين العجل والخيل والبغال والجمال الحاملة رجالاً ونساءً مع حقائبهم وزنايلهم فريقٌ تعبٌ أغبرٌ منفصلٌ من الجماعة سابقٌ لها بسرعة .

ويؤلَّفُ هذا الفريقُ الفتيُّ من اثني عشر رجلاً وبضع نسوة ، ويعرفُ أنه من الجليل بشعوره المسدولة ويتقدم على الطريق لامعَ العيون متسعها ، ويُشَدُّ ويهتِفُ مُتَزِنُ الخطأ ، وَيَهْزُ بعضُ أفرادهِ غصونَ التوت والتين ويجمع بعضُ آخرِ سعوفِ النخل من طرف الطريق فيصِلُون جميعهم مكثرين من الحركات ناشرين ورق الشجر هازجين مُتَكَتِفِينَ ماشين بغير ترتيب طافخين شباباً فَرِحِينَ مشيرين بأصابعهم ودالين بأصواتهم إلى ذلك الذى يحفون مِنْ حوله .

ويركب ذلك أثنان ، ويبدو أسنَّ من أصحابه ، ويلبسُ مثلهم رداءً رَمَادِيًّا أغبرَ عاديًّا ، ويريد أصحابه أن يُزَيِّنُوهُ قليلاً فيضعون تحته ثيابَ العيد ، لا سرجاً ، ويتبع الأثنان فِلُوها فيضربها برأسه بين حين وآخر من العطش ، ويدنو هذا الفريق من الناس ، ويسمعون أنشودته :

« أوصنَّا ، مباركُ الآتي باسمِ الربِّ ، مباركةُ مملكةِ أيُّنا داودَ الآتيةُ باسمِ الربِّ ، أوصنَّا في الأعلى » .

أليس هَلَلُ الكبيرِ هو الذي يُنشِدُونَ له في الكَنيسِ سائرين حول المذبحِ محرِّكين جديداً الأوراقِ ؟ وما معنى إنشادِ المزمَارِ الخاصِّ بابنِ داودَ ؟ وينظرُ القومُ بعضهم إلى بعضٍ ويتبادلون إشاراتِ الاستفهامِ والتعجبِ حين يسمعون إنشادهم :

« افرحِي يا بنتَ صهيونَ ، هو ذا مَلِكُكَ يَأْتِيكَ وديعاً على أَتَانٍ وجحشِ ابنِ أَتَانٍ ! »
ويضحك الكثيرون منهم ويتدافعون بالمرافقِ ويسألون : « من هم هؤلاء ؟ أهم من المجانين ؟ أيعنون أنهم آتون بالمسيحِ إلى أُورُشليم ؟ » .

ويزيدُ الجمهورُ بين دقيقةٍ ودقيقةٍ ، ويزدحمُ حول ذلك الفريقِ القليلِ ، ويداومُ ذلك الفريقُ على الإنشادِ وَهَزِّ الغُصُونِ ، وَيَذِيعُ الخبرَ بسرعةٍ في الطريقِ كُلِّها فيقال : هذا نبيُّ ! هذا هو الذي حَدَّثْنَا عنه صديقنا بطبرية ! هذا من الجليل ! هذا نبيُّ الناصرة !

أَمِنْ الناصرة ؟ ألا يعلم هؤلاء الفلاحون الجاهلون أن المسيحَ سيجيء من بيت لحم وأنه سيكون من آل داود ؟ وهل أتت الناصرة بصالحٍ في أيِّ زمن ؟ فيالهم من مفسدين ! ويا لهم من لصوص ! ويا لهم من مجانين ! لا تدلُّ ملامحُ هذا على الخطرِ ، وهو يركبُ أَتَاناً ، ويدلُّ مظهره على بُؤْسِه أكثر مما يدلُّ على بَأْسِه ويظهر أن رفقاءه عاطلون من السلاح ! اسمعوا ماذا يُنشِدُونَ !

« مباركُ المَلِكِ الآتي باسمِ الربِّ ، سلامٌ في السماءِ ومجدٌ في الأعلى ! » .

وَيَعْظُمُ ذلك الفريقُ الصغيرُ فيبلغُ مئةً ، ثم أُلْفًا عند اقترابه من المدينة نصف ساعةٍ مُجَاوِزاً الطريقِ الغاصَّةَ بالناسِ ، وَيُنشِدُ هؤلاء ويهتفون وإن كان أكثرهم لا يعرف حقيقة الأمرِ ،

وتلمع عيون التلاميذ وتنظر النسوة إلى الجمهور بعيونٍ ملتهبة ، ثم يرفعن عيونهن إلى معلمهن كأنهن يُردن الاطمئنان ، سبحان الله (هَلَلُولِيَا) !

بيد أن المعلم يظلُّ راكباً أتانه غامض الأمر ناظراً إلى أمامه ، غير ملتفتٍ إلى الجمهور ولا رادٍ تحيةً إليه وإن لم يمنع أصحابه من الهتاف له وقول الأناشيد بالثناء عليه .

ويسوع ، بعد أن خرج هو وصحبه من أريحا المريحة ودخل منطقة التلال الصخرية الباردة المقفرة العاطلة من الحياة والنبات ، أخذ يفتّم ويخشى ، خلافاً لما كان عليه في المراحل السابقة من رحلته ، فيشعر بأن هذه هي طريق سجن أكثر من أن تكون طريقاً لمدينة مقدسة ، وهو يُمعن في الصمت كلما زاد تلاميذه ثرثرة وحركة ، وهو لم يرفض ركوب أتانٍ عندما دنا هو وتلاميذه من الشعب^(١) بالقرب من قرية بيت فاجي فعرضوا عليه ذلك وفقاً للحال التي يكون عليها المسيح عند دخوله أورشليم بحسب النصوص .

ويخالطه شكٌ حيناً وُضِعَ على ثيابهم فرآهم كالأولاد ، لا كالحكام ، يُحبرون^(٢) ، وحينما أخذوا يربطون بطون الغصون وينشدون ويُغذّون في السير لتشهد المدينة الكبيرة من هو الذي يصحبون ، وحينما سمع الزبور فمجدّ للمرة الأولى في حياته راكباً على دابةٍ بين مشاة ، وحينما دوى في أذنيه مدحُه تحت سماء أبيه على مسمع من الناس ، وحينما أبصر في أطراف تلك المدينة اجتذاب تلاميذه لجمهور لا يعرفه من الغرباء .

هَلَلُولِيَا (سبحان الله) ! ويبدو أسير الموكب الغريب ، ويرى المدينة المزعجة التي سمع عنها منذ صباه ، ولا بدّ من أن يكون بُرج أنطونيا ذلك البناء الذي يسطع عظمة في الجنوب ، فكان يعلم أنه عن اليسار ، ولا بدّ من أن يكون البناء القائم عن اليمين - فيظهر أزهى من ذلك

(٢) يحبرون : يسرون .

(١) الشعب : الطريق في الجبل

ببياضه وباحاته وأبوابه وَقَبَابِهِ وَسَقْفِهِ الرخامى فَيُخَيَّلُ إِلَى النَّاظِرِ أَنَّهُ صَخْرٌ فَاتَرَهُ مُتَوَعِّدٌ خَارِجٌ مِنْ صَخْرٍ - هَيْكَلٌ هِيرُودُسَ الْحِصْنِ الْمَلِكِيِّ الَّذِي يَجِبُ فَتْحُهُ بِالرُّوحِ مَا كَانَ مَقَرًّا لِأَعْدَائِهِ .

وَلَمْ لَا يَرَى شَجَرَةً ؟ هُنَاكَ مُنَحَدَرٌ أَخْضَرُ فِيهِ عَيْنٌ جَارِيَةٌ لَا رَيْبَ ، وَالْمَدِينَةُ الْعَظِيمَةُ الْبَيْضَاءُ الْمُنِيعَةُ عَاطِلَةٌ مِنَ الظِّلِّ قَاسِيَةٌ حَاقِدَةٌ جَافِيَةٌ مَعَ ذَلِكَ ! وَلَمْ يَهْتَفُونَ قَائِلِينَ الْمَجْدُ لِلَّهِ (أَوْصَنَّا) إِذَنْ ؟ أَلَا يَرُونَ أَنَّ هَذِهِ الْمَدِينَةَ صَمَاءٌ لَا تَسْمَعُ دَعْوَةً إِلَى الرَّحْمَةِ إِذَنْ ؟ هِيَ تَسْتَقْبِلُ الْغُرَبَاءَ بَيْنَ الدُّخَانِ وَالْعَفْنِ صَاحِبَةً صَالَّةً^(١) نَابِجَةً ، وَتَتَخَلَّلُ فِي الْهَوَاءِ عَجَاجُهَا وَذَفَرُهَا^(٢) فَيَتَحَوَّلَانِ إِلَى سَحَابٍ كَثِيفٍ حَاجِبٍ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالسَّمَاءِ ، وَبَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ .

هَلَكُوا لِيَا (سُبْحَانَ اللَّهِ) ! يَكْثُرُ الْجُمْهُورُ ، وَيَقْرُشُ الْكَثِيرُونَ مِنْهُ ثِيَابَهُمْ فِي الطَّرِيقِ لِيَسِيرَ عَلَيْهَا أَتَانُهُ ، وَتَزِيدُ الْأَغْصَانُ الَّتِي تَهَزُّ حَوْلَهُ كَثَافَةً ، وَيَقْتَرِبُ الصَّبَّيَّانِ مِنْ دَابَّتِهِ فَيَعْمَلُ عَلَى مَنَعِهَا مِنْ دَوَسِ أَحَدٍ .

أَوْصَنَّا (الْمَجْدُ لِلَّهِ) ! وَى ! مَا أَشَدَّ رَغْبَتَهُ فِي خَتَامِ ذَلِكَ ! أَلَا يَرَى أَصْحَابُهُ فِي ذَلِكَ مَا يُزْعِجُ ؟ أَلَا يَعِجُّونَ مِنْ عَدَمِ سَجُودِ أَحَدٍ فِي طَرِيقِهِ ؟ لَمْ يَفْعَلِ الْجُمْهُورُ غَيْرَ الصَّرَاحِ وَالْإِنْشَادِ وَهَزُّ الْأَغْصَانِ كَمَا لَوْ كَانَ ذَلِكَ لِلشَّخَرِيَّةِ وَالْمُجُونِ !

لَمْ يَلْبَثْ أَنْ نَفِضَ عَنْهُ غُبَارَ الْفُتُورِ وَالْوَجَلِ وَالْوَضْعِ السَّلْبِيِّ ، فَقَدْ بَدَتْ وَجُوهٌ مُعَادِيَةٌ أَمَامَهُ ، أَى وَقَفَ سِيرَ الْمَوْكَبِ فَرَّيْسِيُّونَ أَعْدَاءُ لَهُ كَانُوا يَعْرِفُونَهُ فَاقْتَرَبُوا مِنْهُ بِعُجْبِهِمْ وَحَقْدِهِمْ فَقَالَ لَهُ بَعْضُهُمْ :

« يَا مَعْلَمُ انْتَهَرَ تَلَامِيذُكَ ! » .

(١) صَلِّ السِّلَاحَ يَصِلُ صَلِيلًا : سَمِعَ لَهُ طَيْنٌ (٢) الذَّفَرُ : شِدَّةُ الرَّائِحَةِ ، النَّقْنُ .

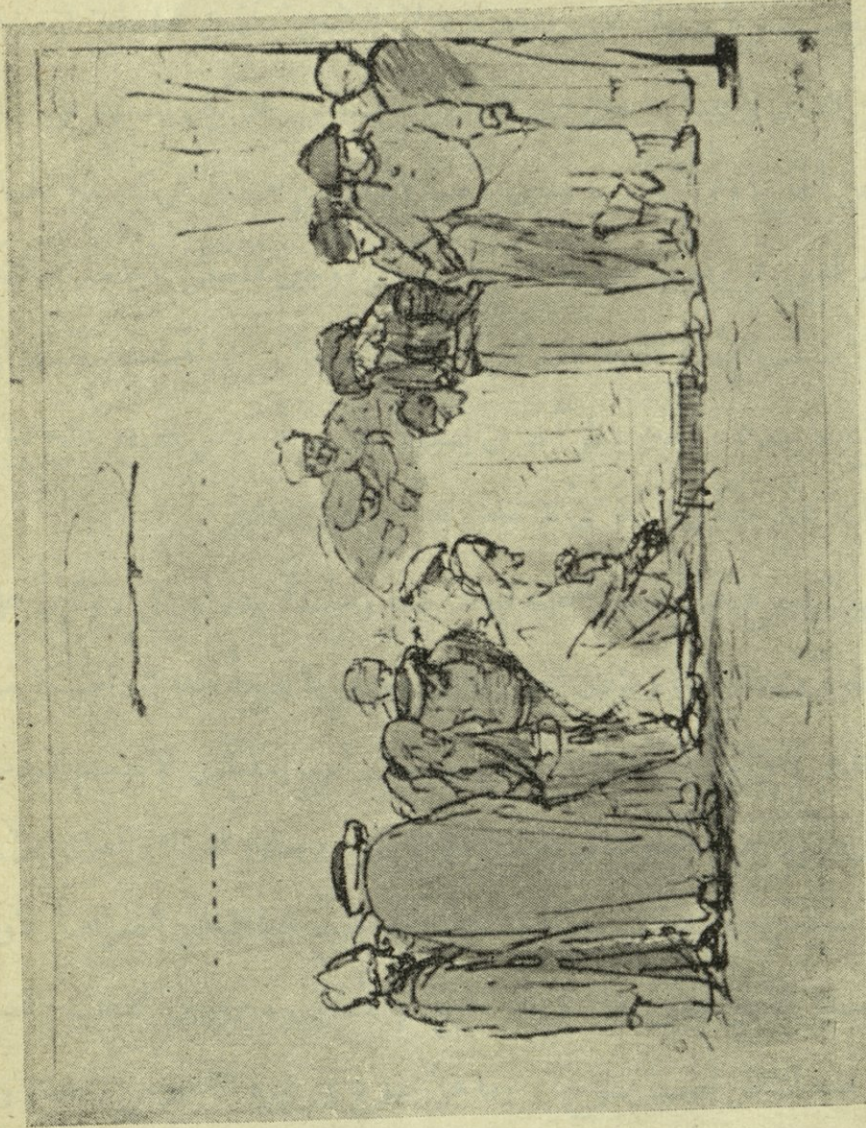
هنالك ينتبه النبيُّ ويستوى على الأتَان وتتحرك فيه جميعُ المشاعر التي حفَرتَه إلى الحُجَى
هنا ، وينتحل وضع المُقَاتِل ما عَلِمَ ، قبل أن يتَوَجَّه إلى أورشليم ، أن على كل واحد أن
يناضل فيها بنفسه وما وَطَنَ نفسه على السير إليها لفتحها ! فيخلع عن ذلك السائل نقاب هدوئه
المصنوع ويعرب منذ وصوله إلى أبواب المدينة عما يغلى في صدره فيجيبُ عن ذلك بصوت
جهيرٍ يسمعه أقصى عددٍ ممكن : « أقول لكم إنه إن سكت هؤلاء فالحجارة تصرخ ! » .

فيرتبك الفرّيسيّون ويغضبون وينصرفون من غير أن ينطقوا بكلمة على حسب عاداتهم
ويتجدّد هُتافُ الجمهور حول يسوع ، ثم يسود نداءٌ حادٌّ ضوضاء المدينة ، فهذا بُوق التلّ !
هذا صوت الكهنة !

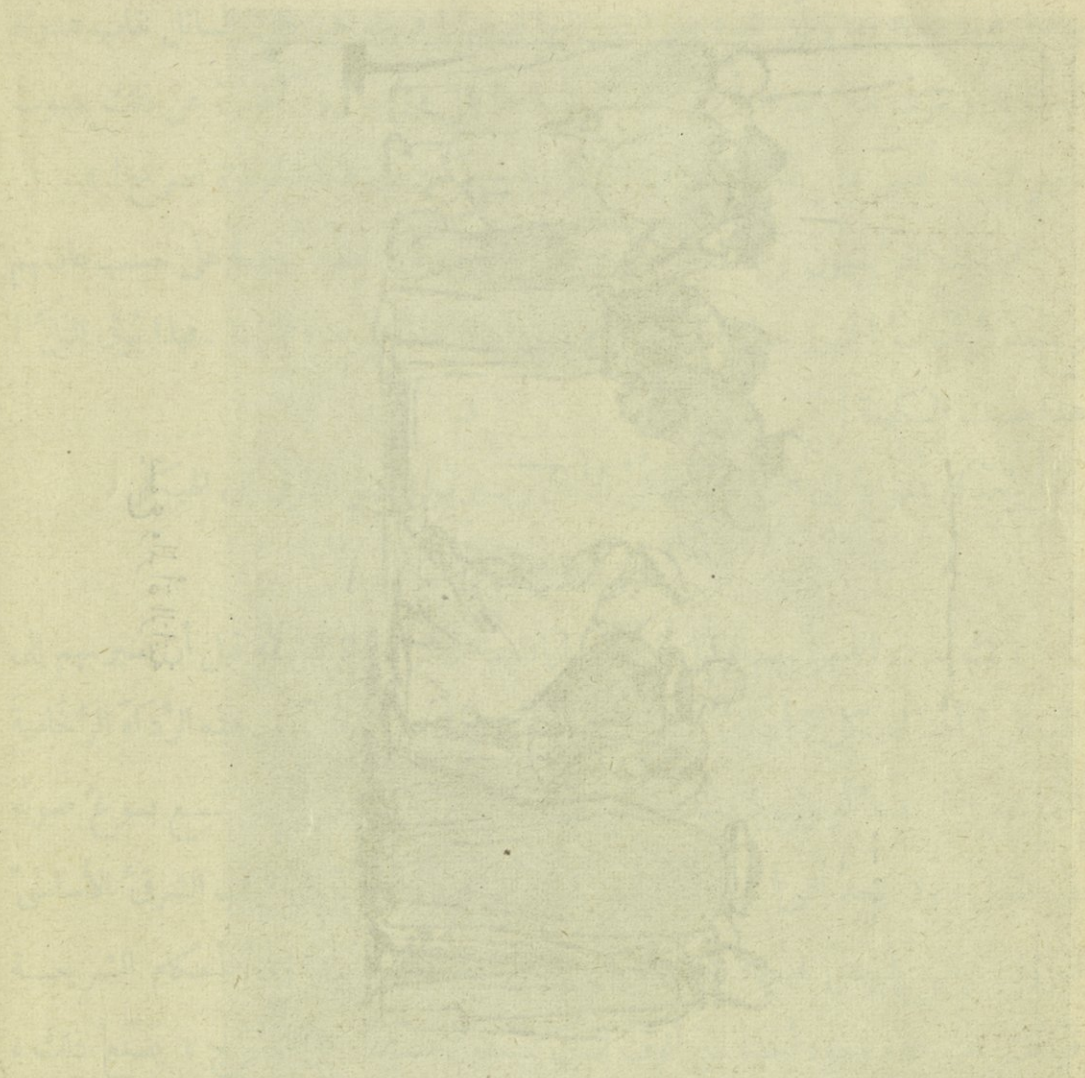
يُحَدِّقُ يسوعُ إلى التلّ وَيَنكِزُ الأَتَان ويسير من أقصر الطرق إلى الهيكل .

أتلك سوق ؟ أيهزأ بهم الدليل ؟ أيبداُ بإراءتهم مركز الحياة الفاسقة قبل أن يسير بهم إلى
الهيكل ؟ أهنا الهيكل ؟ أمكانُ الشغب هذا هو بيت الله حقاً ؟ قد يسود هذه الرّداة الرّخامية
الصاخبة إلهٌ شديدٌ أو رئيسُ دولة أو قاضٍ منتقم ، لا الآب اللطيفُ الذي سَمِعَ يسوعُ صوته
في الجليل ، ولا يجدُ النبيُّ حوله غيرَ الضوضاء والهياج ، ويؤخذ إلى الباب الشرقى الأساسى
المعروف بباب شوشن فيكاد يخلع نعليه ويضعهما مع عصاه جانباً وَفْقَ أحكام الشريعة
فَيُدْهَش من عدم وجود أحد ، من ألوف الذين يَصْعَدون مسرعين في الدَّرَج ، يَصْنَعُ ذلك ،
فيرى أنه في ساحة الوثنيين وأن ذلك الجمْع مؤلفٌ من مشركين أَتَوْا للاطلاع لا للعبادة ،
ويؤيد وجهة نظره هذه ما يسمعه من غريب اللّهجات وما في الإعلان المكتوب بثلاث لغات
من الأمر بالوقوف هنالك ومن إنذار من يُجاوز الحدّ من غير المختونين بالموت ، ويأتى الصوت
من الداخل حيث الرّواق المستوف .

يسوع والمرأة الزانية



مكتبة جامعة القاهرة
القاهرة - مصر



مكتبة جامعة القاهرة
القاهرة - مصر

ويبلغ يسوع وسط الرُّواق وَيُهَاجِمُ ببحرٍ من الصُّراخ متموجٍ صُعُوداً وهبوطاً بين بلاطٍ كثيرة الألوان وسقفٍ من خشب الأرز ، وَتَشْغُو الشَّيَاهُ قطعاً قطعاً حول باعها الجالسين على الأرض ، وَيَقِفُ يسوعُ مبهوراً حين يشاهد هؤلاء البائعين يُنادُونَ الحجاجَ ليحملوهم على اشتراء أحسن الضأن وأسمنها ، وحين يرى تجاراً وزُبنًا يساومون محرّكين أيديهم على حين تبحث العُجُول عن أمّاتها وهي تَخُور ، وحين يُبْصِرُ بالقرب من هذا الركن باعة الحمام يَعْرِضُونَ طيورَهم للبيع وهم يرفعونها مربوطة الأرجل زوجين زوجين فَتَصْفَقُ بأجنحتها جافلةً ، وحين يسمع الخُمَارَ صاحب القِنينة الملفوفة بالموص^(١) والزيت الجالس القرُفَصاء بجانبه يدْعُوَان المشترين إلى ابتياع ما عندهما ، وحين ينظر آخريْن يَسْعَوْنَ إلى بيع أ كياس القمح والملح الخ ، فيظنُّ يسوعُ ذلك كله حُلماً في الكَرَى لا تقاس به أحلامه في الجليل .

ويدفع الجمهورُ يسوعَ فيفصله عن أصحابه فيجدُ نفسه وحيداً بين أو باش ، وَتَرِنٌ على مائدةِ صَرَافٍ نقودٌ وتندرج ، ويؤدي الصيارفةُ إلى الغرباء ما يَصِحُّ دفعه إلى الهيكل من النقود بدل ما عندهم ، وَيَهْزُ الصَّيَارِفَةُ أ كياسهم معلّنين أنهم يَسْتَبْقُونَ لأنفسهم السدس وفقاً لنظام الهيكل ما أذن لهم الكهَنوت في ذلك واعترف بهم ، ويساوم الغرباء رافضين أن يأخذ الصَرَافُ السدس منهم فيرضى صَرَافٌ آخرُ بأخذ السبع فقط فيعلن الصَرَافُ الأول عدم استقامة هذا الآخر فيشئى به ، وَيَعُدُّ الجميعُ وَيَحْسُبُونَ ويروزون الذهب والفضة والنحاس ، فتثير هذه المناظر غَضَبَ يسوعَ ، وما هَزَّ يسوعَ في اليوم الأخير من رحلته وما أَحَسَّه من القلق والهوان والغیظ والتردد والأمل واليأس منذ دخوله المدينة المقدسة وما اتفق له من قصد الهيكل كلها أمورٌ حرّمته النوم وشهوة الطعام والصَّوْلَة التي ساورتها بعد مغادرته

(١) الموص : التبن .

شواطئ البحيرة الهادئة فكانت عوامل أعنف ثورة في حياته كما أنها كانت الأولى والأخيرة فيه .

يُضْرَبُ يَسُوعُ بِجُمُعٍ كَفَّهُ الْأَيْمَنُ أَقْرَبَ مَائِدَةٍ إِلَيْهِ ، مع أنه لم يسبق أن ضمَّ يده لمثل ذلك فيما مضى ، فتتناثر النقود في الهواء ، ويقبض يسوعُ بيده اليسرى على هذه المائدة فيلقمها إلى الأرض ، وينتقل النبيُّ يسوعُ الهاجُّ إلى المائدة التالية فيقلبها قبل أن يتدبر الحاضرون أمر ما حدث وقبل أن يفكر ذلك الصِّرَافُ المبهوت في العدو وراء ماله ، وَيَخْبِطُ يَسُوعُ خَبْطَ رَجُلٍ مُحْتَدِمٍ قَوِيٍّ مَبَاغِتٍ جَمِيعَ مَا حَوْلَهُ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ فَيُكَبِّبُكِبُهُ ، ويركض تحت الرُّوَّاقِ بعنفٍ فيفرُّ الناسُ ويتفرقون مذعورين ، وينتهى يسوعُ إلى الأنعام المُعَدَّةِ لِتَقَرَّبَ قَرَايِنَ فَيَخْتطفُ سَوْطَ رَاعٍ فَيضربها ويضرب التجارَ من غير تمييزٍ ، ويختلط الحابلُ بالنابلِ فَيَعْدُو الباعة والغرباء والملاحدون والمؤمنون والعجول والخراف إلى الدرج بغير انتظامٍ فراراً من السَّوْطِ كما لو زلزلت الأرض زلزالها ، على حين ينال بعضُ الحَمَامِ حريته فيطير ، ويدوى خلف الفارين صوتُ يسوعِ الراعد :

« مكتوبٌ أن يَبْقَى بيتُ الصلاة ، وأنتم جعلتموه مغارةً لصُوصٍ ! » .

وَيَدْهَشُ سَدَنَةُ الْهَيْكَلِ فَلَا يُبْذَوْنَ حَرَكَاءً ، ولم يَنْشَبِ الشَّعْبُ ، الذي ظنَّ أَوَّلَ وَهَلَةٍ أن يسوعَ ممسوسٌ هاجُّ يُضْرَبُ كُلَّ مَا حَوْلَهُ ، أن زال وهمه فأخذ يرى من خلال انتظاره ومذهبه ظهور إله هنا ، أو أن هذا هو مَتِّيَّاسُ الثَّانِي ، أو الْحَمِيُّ يَهُوذَا الْجَلِيلِيَّ في شخص ابن بلده ، أفلم ينطق بكلام إِرْمِيَا ؟ وَلِمَ يَبَالِي الشَّعْبُ بِخَسَارَةِ تِجَارَةِ كَثِيرِي الرِّبْحِ ؟ يرى حرس الهيكل ما حدث فلم يتحرك ، ويشاهد ضابط الهيكل ذلك أيضاً فيشعرُ بأن ذلك الرجل ينطوى على قدرة علوية فلم يأمر بالقبض عليه ، ولا يتدخل أحدٌ في الأمر ، ويبقى يسوعُ وحده في الرُّوَّاقِ الواسع وتبدو خلفه الأعمدة التي يُمرُّ من بينها إلى قدس الأقداس ، ويجلس

على درجة ، وتهدأ الزوبعة التي أثارها هذا الرجل السلمي ، ورجل كهذا عاش منزويًا عن العالم فلا حول له هنا لا يستطيع أن يُقدَّر مدى ما ناله من النصر بأورشليم منذ الساعة الأولى فيوسع نطاق فتحة ، فتراه يمكث جالسًا تعبًا صامتًا .

وإليك عصابة من الأولاد في الرُّواق محبة للشعب غير خائفة ، فيسير هؤلاء الأولاد في الرُّواق طليقين من غير أن يُزعجوا ، ويدنو أشجعهم من يسوع الوحيد هناك فتعلو وجه يسوع بشاشة كالتي يقابل بها الصبيان والنساء عادة ، ويحتضن أحدهم ، وهو ، لاريب ، من الذين شاهدوا دخوله أورشليم فسمع الأناشيد فأنشد مع الآخرين ، وهو ، لا ريب ، قد عرّف في يسوع الراكب على الأتان ، فهناك يُرتل برفق وتردد قوله في الطريق : « أوصنا ، مبارك الآتي باسم الرب ! » فيشاركه رفقاؤه في إنشاده عن كيد على ما يحتمل : « أوصنا في الأعلى ! » .

والآن يستمع يسوع لنداء فؤاده مرة أخرى ، فيبتعد عنه الحلم الهائل بغتة ، ويهدد الهجوم الأول ، الذي قام به كـكابي يشتعل قلبه بنار ربانية ، فلا يبقى لديه من القدرة ما يستطيع به متابعة القتال ، ويسر يسوع المعلم المرشد أن يجد في أولئك الأولاد ، حين يكلمهم ، موضع لطفه وأن يكون ملكهم ما دام ملكوت السموات لهم .

وفيما هو كذلك إذ ينهض فجأة فيهرب كأولئك الذين هزمهم ليجد بعض تلاميذه فيغادر الهيكل مسرعًا نازلًا من جبل الزيتون قاصدًا أصحابًا يُعنون به في بيت عنيا .

في صباح الغد يحفر أمر جديد يسوع إلى المدينة ، إلى الهيكل ، فهل سأل أباه ليلًا ؟ وهل اشتدت عزمته بروية تلاميذه وأصحابه وما سمعه عن أثر عمله بالأمس فوجد ما يدعوه إلى استئناف الجهاد ؟ يجد يسوع في رسالته ما يثبت فؤاده فيدعوه إلى مواصلة الكفاح دُعًا ،

فيجب أن يُمثَّل الدور المنصوص عليه في التوراة حتى النهاية إذن ! أجل ، قد يكون أعداؤه أمهر منه ، ولكن لِيُثَبِّتُوا ذلك أمام الشعب بأسره إذن !

وَيُكَلِّلُ بنجاحٍ باهرٍ هجومُ ذلك الذي اجتذبه الفريسيُّون إلى أُورُشَلِيمَ فانتظروه فيها ، وينال هذا الغريب صوت الشعب إذا لم يكن أخرقَ فَيَقِفُ في منتصف الطريق ما كان هذا الشعب متقلِّباً عادِمَ الثبات كما دلَّ عليه أمرُه بعد ثلاثين سنة مرةً أخرى ، وَيُوجِّهُ اللهُ خطواتِ هذا الغريب إلى خارج الهيكل لتكون الشريعةُ سالمةً ، وليس من الحكمة اتِّهامُ هذا الغريب من أجل زَلَّةٍ وإن أمكن إثبات حق الصَّيَّارِفةِ والتجار في وجودهم هنالك مع مواشيهم ونقودهم ، ولكن رجلاً من هذا الطراز يُفْتَرَضُ خطره على الكهنوت فيجب إيقاعه في شركٍ إلحاده وَعَدُّه مُجَدِّفاً على الناموس .

ويسوعُ ، حين يعود في هذه المرة إلى الهيكل مع بعض تلاميذه ، يَتَجَنَّبُ التجارَ في الرُّواق الغربيِّ ، فيبدو في هذه المرة مُعَلِّماً لا سَلَفِيّاً ، ويعرفه الكثيرون ولا يهاجمه أحد ، ويمتدحه غيرُ واحدٍ سرّاً ، ويَجِيءُ إليه بعض الأخبار وَيُحْيِيُونَهُ بِأَدبٍ ويجلسون بين الآخرين ، وتتألف حولهم حلقةٌ من المستمعين ما عِلِمَ أنهم سينظرونه في التلمود ويتساءل القوم عن معرفة نبيِّ الجليل شيئاً آخر غير كَفَتِ الموائد بيدٍ قوية وهَزَمَ الباعة والأنعام ، ويسأله الأخبار عن شَتَّى المواضيع ، ثم يسأله بعضهم عن فَعَلَتِهِ تلك بقوله :

« بَأَيِّ سُلْطَانٍ تَفْعَلُ هذا ، ومن أعطاك هذا السلطان ؟ »

وهل كان يسوعُ منتظراً هذا السؤال ؟ يعلم يسوعُ أن الربَّ في حكومة الكهنوت مصدرُ السلطة وأن انتحال سلطان الربِّ مما يصعبُ إثباته ، ويسوعُ إذ كان يَحْدِثُ الجدل في أمور الشريعة يُحوِّلُ السؤالَ بسؤاله :

« وأنا أيضاً أسألكم كلمة واحدة ، فإن قلتم لى عنها أقول لكم أنا أيضاً بأى سلطانٍ أفعل هذا : مَعْمُودِيَّةُ يُوحَنَّا من أين كانت ؟ من السماء أم من الناس ؟ » .

ويسكت ويفكرون فى أنفسهم قائلين : « إن قلنا من السماء يقول لنا فلماذا لم تؤمنوا به ، وإن قلنا من الناس نخاف من الشعب ، لأن يُوحَنَّا عند الجميع مثل نبيٍّ » .

فَيَرَوْنَ من الحكمة ، إذن ، أن يَصْمُتُوا وأن يكون جوابهم : « لا نعلم » .

فينظر يسوعُ إليهم ساخراً قائلاً : « ولا أنا أقول لكم بأى سلطانٍ أفعل هذا . » .

وَيُومِئُ المستمعون برءوسهم إيماء الاستحسان ، ما رَغِبَ الشعب أن يضع السائل سؤالاً فلا يستطيع المسؤولُ جواباً ، وسيعلم نصف أهل المدينة فى المساء ما حدث لا ريب ، ويداوم يسوع ، ويسوعُ قد أخطأ أمس لأنه لم يَلْحَقْ نصرَ القوة أمس حتى النهاية ، ويخطئ الآن لأنه أراد أن يَلْحَقَ اليوم نصر الروح إلى النهاية ، أفيرى ضرب أعدائه علناً ؟ أفيستنفذ فى هذا الهيكل وفى أُورَشَلِيم جميع قدرته على الكفاح ؟ يَقْصُ الآن مَثَلَ الولد الصالح والولد العاصى ، فيقول : « كان لإنسان ابنان ، فجاء إلى الأول وقال : يا ابنى اذهب ، اليوم ، اعملْ فى كرمي ، فأجاب قائلاً : ما أريد ، ولكنه نَدِمَ أخيراً ومضى ، وجاء إلى الثانى وقال مثلاً ذلك ، فأجاب قائلاً : أَذْهَبُ ياسيدى ، ولم يَمْضِ ، فأى الاثنين عمل إرادة الأب ؟ » .

قال الكتبة له : « الأول ! » آملين أن يكون فى جوابه قذفٌ ، فكان ما انتظروا ، فقد التزم يسوعُ خطةَ الهجوم فقال بصوتٍ عال : « الحقُّ أقولُ لكم إن العَشَّارينَ والزُّناةَ يسبقونكم إلى ملكوت الله ، لأن يُوحَنَّا جاءكم بطريق الحق فلم تؤمنوا به ، والعَشَّارُونَ والزُّناةُ آمنوا به ، وأنتم رأيتم ذلك ولم تَنْدَمُوا أخيراً لتؤمنوا به » .

ويستمع الشعب إليه بخوفٍ واحترامٍ ، أفلا يذكر الناس يُوحَنَّا حينما يَسْمَعُونَ كلامه ، يَبْدُ أن أولئك الذين يَتَرَبَّصُونَ به الدوائر يتجاذبهم الغضب والطرب ، فهم يَرَوْنَ أنه يقع

في الشَّرْك الذي نصبوه له حينما يَسُبُّهُمْ ، وهو لا يُحِسُّ غيرَ أثره في الجمهور لا في الفَرِيسِيِّينَ ، وهو لجهله ما في أُورَشَلِيم من النفاق ، حينما طعن أولئك بتلك الضربة ، هَزَّ سلاحه الروحيَّ مرةً أخرى فأكثر من ضرب الأمثال فاختلط بعضها ببعض فأفسد أثرها فأصبح ما قاله في أمر الوالد والكرمة أمراً مُعَقَّداً فقال مُهَدِّداً : « إن ملكوت الله يُنَزَعُ منكم ويُعْطَى لِأُمَّةٍ تَعْمَلُ أُمَارَهُ . » .

وتؤذى هذه الكلمات مستمعيه ، فلا يريد أحدٌ منهم سماعها ، فينهض الكتبة ويختلطون بالجمهور فيُذَيِّعون بينه أن يسوع مختلُ الشعور .

وتشبه الخطوة لدى الشعب نقاباً مترجحاً ، فترتدُّ هذه الخطوة عن يسوع بعد أن مالت إليه ، وبيان الأمر أنه سهَّلَ على الرؤساء وأولياء الأمور أن يُؤَثِّرُوا في الرأي العام بأورَشَلِيم فعاد التجار إلى مواعدهم وعادت التجارة بين البائعين والمشتريين إلى ما كانت عليه لعجز الحجاج الغرباء عن تقريب القرابين الفصحية بغير هذا ، فَيَسْتَهْزَأُ عما قليل بجليليِّ ممسوسٍ رَغِبَ بالأمس في تقويض ثابت التقاليد فلا يُحرِّكُ اليوم ساكناً تجاه عودَةِ الأمور إلى مجاريها قانعاً بالجلوس على الدرج ليكذب الكتبة ويناقضهم .

ويشعرُ يسوعُ بما يقع ، وينفذ إلى سرائرهم من أساور وجوهمهم ، ولا يُرضيه ما ناله من نصرٍ ناقص ، وَيُحِسُّ أن تلك المدينة قد تُضَيِّقُ بنظمها أصلبَ الناس عوداً ، فيغادر الهيكل للمرة الثانية راجعاً إلى عزلته الهادئة حاملاً أفكاراً بأسة مُخْتَالَةً في آن واحد .

ويعطش يسوعُ ، فقد تكلم نصف ما قبل الظهر من ذلك اليوم ، ويكاد يحترق من حرارة ذلك الجو ، ويجنب سوق التجار ، وتكثر أشجارُ الفواكه في المنحدر الغربي من جبل الزيتون ، ويباح للمارِّ أن يقتطف منها ، ويسوعُ ، إذ يتعد كثيراً عن جذور طبيعته منذ يومين يَذْهَلُ عن الموسم فيبحث قبل حلوله عن تينةٍ في شجرةٍ ليس عليها غيرُ الورق ، ويسوعُ

إِذْ كَانَ مُلِمًّا بِنُموِّ النَّبَاتِ لَمْ يَسْبِقْ أَنْ يَطْلُبَ فِي بَلَدِهِ تِينَةً قَبْلَ شَهْرِ يُونِيُو فتراه يريد تينةً في اليهودية الصخرية منذ شهر أبريل ، والشجرة إِذْ لَمْ تُجِبْهُ إِلَى طَلْبِهِ فَيَتَضَاعَفُ عَطَشُهُ يرفع يديه إِلَيْهَا وَيَلْعَنُهَا قَائِلًا :

« لَا يَأْكُلُ أَحَدٌ مِنْكَ ثَمَرًا بَعْدَ إِلَى الْأَبَدِ . »

وعلى ما قام به يسوعُ من وعظٍ منذ سنة فَيُكْثِرُ من منح البركات ، وعلى كثرة إنذار يسوعَ ووعيدِهِ في المدة الأخيرة لَمْ يَسْبِقْ أَنْ يَنْطِقَ بِاللْعَنَةِ فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ ، وَالْيَوْمَ تَرَاهُ فِي الْهَيْكَلِ يَكْلَفُ بِأَفْطَحِ نَبْوَةٍ ضِدَّ الْمَرَاتِينِ فَيَطْرُدُهُمْ مِنْ مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ ، وَالْآنَ تَرَاهُ فِي تِلْكَ الطَّرِيقِ الصَّاعِدَةِ الْجَاغَةَ تَعْبًا صَادِيًا^(١) مُغَاضِبًا مُتَأَثِّرًا مِنَ الْجِدْلِ الْأَخِيرِ فَيَلْعَنُ نَبَاتًا بَرِيئًا يُثْمِرُ وَفَقَّ سَنَةَ اللَّهِ ، فَيَنْسَى بَرَكَاتِهِ الطَّيِّبَاتِ فَيَسْتَدْعِي قُدْرَتَهُ الَّتِي اتَّفَقَتْ لَهُ ، ابْنًا لِلَّهِ ، لِإِفْنَاءِ إِحْدَى مَخْلُوقَاتِ الرَّبِّ الْآبِ الَّتِي لَا تَوْذَى أَحَدًا !

وهكذا تُبَصِّرُ أَنْ شَمْسَ أُورُشَلِيمَ تَحْرُقُ قَلْبَ نَبِيٍّ وَتَجَفِّفُهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ هَذَا النَّبِيُّ لَا يَنْدُ عَنْ طَرِيقِهِ فِي بِلَادِ الْجَلِيلِ النَّدِيَّةِ .

يَنْسَى الْفَرِّيْسِيُّونَ وَالصَّدُوقِيُّونَ تَبَاغُضَهُمْ فَيَتَفَقَّوْنَ ضِدَّ عَدُوِّهِمُ الْمَشْرُوكِ فَيَتَشَاوَرُونَ فَيَقَرُّونَ مَا يَصْنَعُونَ ، مَا بَدَأَ هَذَا الْعَدُوُّ لَهُمْ أَخْطَرَ مَا يَتَصَوَّرُهُ هُوَ وَتَلَامِيذُهُ ، وَيَعْرِفُ الْكَهَنَةُ طَيْشَ أُورُشَلِيمَ وَخَفَّتْهَا ، وَيَعْلَمُونَ ، أَحْسَنَ مَا يَعْلَمُ هَؤُلَاءِ الْجَلِيلِيُّونَ ، تَقْلِبَ الْجُمْهُورِ وَحَبَّةَ لِلْإِطْلَاعِ وَمَحَابَاتِهِ وَفَتَوْرِهِ ، وَيَرَاقِبُ الْفَرِّيْسِيُّونَ الشَّعْبَ وَيُخْبِرُهُمْ رَسَلَهُمْ فِي نَوَاحِي الْبِلَادِ بِظُهُورِ مَذَاهِبٍ جَدِيدَةٍ فِيهَا وَبِذِيوعِ تَفَاسِيرٍ حَدِيثَةٍ لِلشَّرِيعَةِ ، فَيَدْرِكُونَ أَنَّهُ يُمْكِنُ رَجُلًا نَشِيطًا نَارِيَّ الْقَوْلِ أَنْ يُشِيرَ الْفِتْنَةَ وَيُنْشِرَ رَايَةَ الْعَصِيَانِ فِي أَثْنَاءِ الْعِيدِ .

(١) صدى يصدى صدى فهو صاد : عطش عطشاً شديداً .

يقول الفريسيون : حَقًّا لا تدل مظاهرُ ذلك النبيِّ على أنه رجل عمل ، وليست فيه شعلةٌ يُوحنا ، ولكنه يعرف كيف يوجه التوراة ضد الكهنة ، ومما لا يطاق أن يعمل ذلك جهراً ، وَحَقًّا أن دخوله الغريب في المدينة من عمل تلاميذه الخمس ، وها هو ذا ينسى ما فعله ضد الباعة ، غير أن إعلانه في فناء هيكل الرب أن العشارين والزناة والمشركين سيدخلون ملكوت السموات قبلنا ينطوي على أعظم الأخطار ، فيجب إسكاتُ هذا الرجل إذن !

ويقول الفريسيون : لو نعلم ماذا يرى الصدوقيون الهينون أن يُصنع تجاه ذلك ، أفيمكنون في هذه المرة أيضاً بالاستهزاء لا بالعمل ؟ وماذا يُعمل لتحريك الهيروديين ؟ يمكن وصل ما بين طرفي الهوة ، فمن المعلوم أن أنصار دولة هيرودس ما فتئوا يرجون إحياءها فيمقتون الرومان مقتهم لأي قديس شعبي وأن الصدوقيين ، وإن كانوا أصدقاء للرومان ، أعداء للمسيح ، فإذا ما تضافرت أيدي ذينك الفريقين قام بذلك جسر ، وقد يكفي لاصطياد ذلك النبي وضع سؤال سياسي له ، فإذا كان قوله ضد رومة أقيمت عليه قضية سياسية وقبض عليه الوالي ، وإذا جاء قوله مؤيداً للمسيح خاصمه الهيروديون الذين يشعرون اليوم بقوتهم بعد أن جاء أميرهم هيرودس أمس لحضور عيد الفصح ، وليكن السير على مهل !

حلَّ اليوم الثالث ، وكان يسوع في الهيكل ، فدنا منه شبان أعداهم الفريسيون والهيروديون ، فقال له أحدهم بأدب :

« يا معلم ! نعلم أنك صادق وتعلم طريق الله بالحق ، ولا تبالي بأحد ، لأنك لا تنظر إلى وجوه الناس ، فقل لنا ماذا تظن ، أيجوز أن تُعطى جزية لقيصر أم لا ؟ » .

لم يسبق أن شغل يسوعُ باله في أمور الضرائب ولا في أمر القيصر ، فإذا حدث أن أراد عدم دفع الضريبة في كفر ناحوم فلکی يظهر بمظهر ابن ملك قبل أن يدفع ، ويذكر يسوع الآن ابن بلده يهوذا الجليلي الذي أوقد نار الفتنة فكان زعيمها من أجل تأدية جزية إلى الرومان لما رآه من العار في ذلك ، ويشعر بما بُيت له فيجيب :

« لماذا تُجَرَّبُوني يا مراؤون ؟ أروني معاملة الجزية ! » .

يُعرَضُ عليه دينارٌ رومانيٌّ ، وَيُظَنُّ أنه يزيد هياجاً عندما ينظر إلى الصورة المحرَّمة فيه ، ولكنه يسأل :

« لِمَنْ هذه الصورة والكتابة ؟ » .

فيقولون له : « لقيصر ! » .

« أعطوا ، إذن ، ما لقيصر لقيصر وما لله لله ! » .

كان هذا جوابٌ مُعلَّمٌ فصَّمتوا مرتبكين شاعرين بأنهم أُخزُوا وهزُّمُوا ، ويعلم الصدُّوقيُّون ذلك فيشمتون بخصومهم الفرِّيَّسيِّين ساخرين لا ريب ، ويأتى دور الصدُّوقيين فلا يروْنَ خيراً في غير الهزوء به ، أَفَلَمْ يُحَدِّثْ عن البعث الذى يؤمن به الفرِّيَّسيُّون من دونهم ؟ فلذلك ، يسأله الصدُّوقيُّون فى الهيكل عن سبعة إخوة تزَوَّجُوا بالتعاقب امرأةً واحدةً من غير أن تَلِدَ لهم ولداً ، ثم تموت هذه المرأة فتتلاقى فى السماء أزواجها السبعة ، فزوجة أيهم تكون فى الحياة الآخرة بعد أن كانت زوجةً لهم جميعهم فى هذه الحياة الدنيا ؟ وينتظر الصدُّوقيُّون الجواب وينتظره معهم الجمهورُ المستمع ، وكلُّ جوابٍ عن هذا السؤال سيثير سُخْرِيَّةَ السامعين ما خُصَّ بها واحد من الأزواج السبعة وظلَّ الستة الآخرون غيرَ أزواجٍ لها .

فاسمع جواب يسوع :

« تَضِلُّون إِذْ لَا تَعْرِفُونَ الْكِتَابَ وَلَا قُوَّةَ اللَّهِ ، لأنهم فى القيامة لا يُزَوَّجون ولا يَتَزَوَّجون ، بل يكونون كملأكة الله فى السماء ، وأما من جهة قيامة الأموات أفما قرأتم ما قيل لكم من قِبَلِ اللَّهِ الْقَائِلِ : أَنَا إِلَهُ إِبْرَاهِيمَ وَإِلَهُ إِسْحَقَ وَإِلَهُ يَعْقُوبَ ، ليس الله إِلَهَ أمواتٍ بل إِلَهَ أَحْيَاءَ ، لأن الجميع عنده أَحْيَاءُ » .

وَيَدْهَشُ رجالُ الشريعة ، وَيُعْجَبُ بعضهم باطلاع هذا العلماني على التوراة من غير أن ينطقوا بكلمة ، وَيُسَرُّ الفَرِّيسِيُّونَ ، في هذه المرة ، بما صَفَعَ به النبي خصوصهم ، وقد قيل إن كلا الفريقين يتبارى في إسقاطه ، فالآن يرسل الفَرِّيسِيُّونَ كاتباً ليسأله :
« آيَةُ وصية هي أَوَّلُ الوصايا ؟ » .

فيجيبه يسوع :

« إنَّ أَوَّلَ كلِّ الوصايا هي اسمع يا إسرائيل ، الربُّ إلَهِنا ربُّ واحدٌ ، وتحبُّ الربَّ إلَهِكَ من كلِّ قلبك ومن كلِّ نفسك ومن كلِّ فكرك ومن كلِّ قدرتك ، هذه هي الوصية الأولى ، وثانيةٌ مثلها هي تحبُّ قريبك كنفسك ، ليس وصيةٌ أخرى أعظم من هاتين » .
كان لهذه الكلمة أبلغُ الأثر ، فقد شَعَرَ السائل شعوراً مبهماً بأن المعتقد القديم والتفسير الجديد يتعارضان في جملتين فيهِزُّ رأسه وينسى رسالته ويقول حائراً : « جيداً يا مُعَلِّم ، بالحقُّ قلتَ » ، ثم يُكرِّرُ كلمات يسوع مضيفاً إليها : « هذه هي أفضل من جميع المُخرَّقات والذَّبائح » ، ويبدو يسوع متساهلاً بعد أن سَمِعَ لهجة السائل السَّخِيَّة فيقول له : « لست بعيداً عن ملكوت الله » .

وهكذا يقترب ذاك العالمان أحدهما من الآخر لوقتٍ قصير .

ويستمع الفَرِّيسِيُّونَ إلى ما قَصَّهُ صاحبهم فيقولون : أيمن القبط عليه إذن ؟ ألا يؤخذ بسبب عطفه على الخطاة المذنبين ؟

وَيَعْنُ لأحدهم رأىٌ ، فقد قُبِضَ في هذه الليلة على امرأةٍ وهي تزني ، فيخوض أهل المدينة في أمرها ، فليؤت بها إلى النبي ، فمن يدرى أنه لا يُبرِّئها ؟

طُيِّبَت المرأة السجينة ، وُبُحِثَ عنه فَوُجِدَ في إحدى الباحات الدنيا جالساً مع أصحابه على الأرض في أسفل الدرج الأربع عشرة المؤدية إلى داخل الهيكل ، فَيَدْهَشُ إذ يرى الجمع

الآتى إليه ويرى امرأةً يُؤتى بها من الشوارع ، فيسأل في نفسه مُتَفَرِّساً : من هى هذه المرأة؟
فيقول الذى يُمَسِّكُهَا :

« يا مُعَلِّمُ ! هذه المرأة أُمْسِكْتَ وهى تَزْنِي فى ذاتِ الفعل ، وموسى فى الناموس أوصانا
أن مثل هذه تُرْجَمُ ، فماذا تقول أنت ؟ » .

نظر يسوعُ إلى المرأة عن كَشَبٍ وإلى المُتَّهِمِ لَهَا ، فَوَجَدَهُ سَيِّئِ الحِمِيَّةِ ووجدَهَا حزينَةً
خَجَلَةً ، فهل يجب بما يُمَلِي عليه قلبه ؟ وهل بين الجمهور من يُدْرِك أمره إذا ما فعل ذلك ؟
تُحَدِّقُ إليه العيون وَيَغُضُّ البصرُ ناظراً إلى الأرض كاتباً عليها بإصبعه ، ويتبادل الحضور
النظرات ويتساءلون عما يدل عليه ذلك ، وينتظرون ، ثم يَفْرُغُ صبرُهُم فيسألونه ثانية ، فيرفع
عينيه فيرى أنه لا يستطيع الدفاع عن تلك الأثيمة وإن كان راغباً فى توبتها مُبْعِضاً لِعَرْضِ
الفضائل والجهر بها ، فيخاطب أفئدة المُتَّهِمِينَ بقوله :

« من كان منكم بلا خطيئة فليرمها أولاً بحجر ! » .

ثم يخنى رأسه ثانية على استحياء ويكتبُ على الأرض .

ولم يحدث أن كان لقول له فعلٌ وأثرٌ أكثر مما كان لتلك الكلمة .

وما أكثر من تابوا فى الجليل لِمَا سَمِعُوهُ مِنْهُ ، فقد عَدَلَ عَشَّارُونَ بفضلَهُ عن مَهْمَتِهِمُ الْآثِمَةِ ،
وَأَتَتْهُ الْبَغْيُ مَرِيَمُ الْمَجْدَلِيَّةُ بِأَكِيَّةٍ فَاقْتَبَسَتْ مِنْهُ نوعاً جديداً للحبِّ ، وفى هذا الصباح يجدُ
كاتبُ الحقِّ بجانبه فيعترف بِعَلْبِهِ ، وَالْآنَ يَنْفُذُ كَلَامُهُ الْعَذْبُ فى قلوب هؤلاء القابضين على
تلك الأثيمة الراغبين فى قتلها ، فيجدُ كلُّ واحدٍ منهم خطيئةً لم يُكْفَرْ عنها فلا يَجْرؤُ على
رفع حجرٍ ليرجمها به فيتركونها وَيَنْفُضُونَ بَهْدُوهُم كَمَا لو كان كلُّ واحدٍ منهم يَوَدُّ أَنْ يُخْفِيَ نَفْسَهُ
عن الآخرين ، ويظلُّ النَبِيُّ وَحْدَهُ وَالْآثِمَةُ واقفةً أمامه .

هنالك ينتصب يسوعُ ويسألُ ما رأى تَفَرَّقَ أولئك مع شعورٍ كلِّ واحدٍ منهم

بخطيئةٍ اقترفها :

« أين هم أولئك المشتكون عليك ؟ أما دانك أحد ؟ » .

فقلت : « لا أحد ياسيد ! » .

وَيَذْهَلُ عَنْ شَأْنِهِ الْجَدِيدِ وَيَنْطَفِئُ فِيهِ شَعُورُهُ بِأَنَّهُ الْمَسِيحُ طَرُفَةً عَيْنٍ فَيُحَسُّ أَنَّهُ
ابْنُ إِنْسَانٍ كَالْآخَرِينَ فَيَخَاطِبُهَا بِالْكَلِمَةِ ذَاتِ الْمَعْنَى الْخَفِيِّ :
« وَلَا أَنَا أَدِينُكَ ، اذْهَبِي وَلَا تُخْطِئِي أَيْضًا ! » .

أَشْكُ فِي نَفْسِهِ ؟ أَمْ إِنْ جَوَّ أورشليم الجافَّ استنزفَ مَعِينَ خِيَالِهِ ؟ مَضَتْ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ مِنْ
غَيْرِ أَنْ يَحْدُثَ شَيْءٌ خِلَا مَجَادَلَاتٍ حَوْلَ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ وَالْعَادَاتِ ، فَأَيْنَ مَعْجَزَاتِهِ ؟ وَأَيْنَ
يَنْبُوعُ الْحُبِّ الَّذِي وَدَّ تَفْجِيرَهُ بِضَرْبِهِ تِلْكَ الصَّخُورَ الْجَدِيدَةَ كَمَا فَعَلَ مُوسَى فِي حُورَيْب ؟
يَقُولُ تَلَامِيذُهُ إِنْ الشَّعْبَ تَحَرَّكَ قَلِيلًا فَكَانَ فَرِيقٌ قَائِلًا لَهُ وَفَرِيقٌ ضِدَّهُ ، وَأَسْفَرُ الْعِيدِ
وَانْصِرَافُ أَذْهَابِ الْأَجَانِبِ إِلَى أَلْفِ طَرُفَةٍ وَطَرُفَةٍ عَنْ نَسِيَانِ سَابِقٍ مَكَاحْتِهِ لِلتَّجَارِ ،
وَلَمْ يَقَعْ مَا يَسْتَفْزُ الْإِيمَانَ أَوْ يَحْرُكُ فِي النُّفُوسِ حُبَّ الْإِطْلَاعِ فَلَاحَ بُعْدُ الْمَدْفِ وَتَبَدَّدَ دُورُ
الرَّجَاءِ وَالْخَوْفِ .

يَتَوَجَّهُ إِلَى الْمَيْكَلِ لِمَرَّةٍ الرَّابِعَةِ ، وَيَرَى أَنْ يَكُونَ هُوَ وَاضِعَ السُّؤَالِ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ لِيَعْلَمَ
وُجُودَ أَنَاسٍ مِنْ غَيْرِ تَلَامِيذِهِ يُؤْمِنُونَ بِرِسَالَتِهِ ، وَكَانَ قَدْ اغْتَمَّ حِينَ سَأَلَ تَلَامِيذَهُ أَمَامَ كَهْفِ إِلَهِ
الرُّعَاةِ بِالْقُرْبِ مِنْ قِصْرِيَّةٍ فَيَلْبَسُ عَنْ رَأْيِهِمْ فِي حَقِيقَةِ أَمْرِهِ ، وَالْيَوْمَ يَغْتَمُّ أَكْثَرَ مِمَّا فِي ذَلِكَ
الْيَوْمِ لَمَّا يَرَاهُ مِنْ مَخَاطَبَةِ الْفَرِيسِيِّينَ ، لَا تَلَامِيذَهُ ، حَوْلَ الْمَسِيحِ ، وَيُلْبِسُ سُؤَالَ شَكْلًا مَلَأَمًا
لِلْمَنَظَرَاتِ الدِّينِيَةِ فَيَقُولُ :

« مَاذَا تَظُنُّونَ فِي الْمَسِيحِ ؟ ابْنُ مَنْ هُوَ ؟ » .

فَيَقُولُونَ : « ابْنُ دَاوُدَ ! » .

فيقول : « كيف يدعو داودُ بالروح ربًّا قائلاً : قال الربُّ لربي اجلسْ عن يميني حتى أضع أعداءك موطئًا لقدميك ، فإن كان داودُ يدعو ربًّا فكيف يكون ابنه ؟ » .

لم يُجب أحدٌ عن السؤال ، بيدَ أن الفرّيسيّين الذين هم على شيء من الفطنة والذكاء استنبطوا من السؤال أن يسوعَ يشعُر في نفسه بأنه هو المسيح ، وبأن ولادته في الجليل وعدم اتصال نسبه بداودَ مما يقف حَجَر عَثَرَة في طريقه ، وأنه ينتظر اعتراضاً عليه ، فيحاول أن يُحرّف معاني النصوص القديمة ما تأصل فيه إيمانه بأنه المسيح مع قليل شكٍّ في أنه هو .

ولكن يسوعَ ، إذ لاحظ صُمُوتًا ولم يسمع جواباً وكان قادراً على قراءة أفكار الناس من وجوههم فلم يحدّ عطفاً عليه في عيون الجمع وكان تبعاً من الصدِّ والرّد بين جماعة معادية فيتمسّ مخرجاً على غير جدوى ، رأى أن يكافح كفاح اليأس فيهاجم .

يجب أن يقع ذلك في ساعة يتقاطر الجمهور فيها إلى الهيكل فيلتف حوله متعطشاً إلى سماع كلامه كما كان يحدث على شاطئ البحيرة من بلاد الجليل ، فيجمع يسوعُ قواه ليتهم الفرّيسيّين بما يحول في خاطره فيفضحهم بصادق القول ، ولا يهمله أن يؤخذ بكلامه بعد ذلك .

قال يسوعُ من غير أن يُحرّضَ على الفتنة رأساً :

« على كرسى موسى جلس الكتبة والفرّيسيّون ، فكلُّ ما قالوا لكم أن تحفظوه فاحفظوه وافعلوه ولكن حسب أعمالهم لا تعملوا لأنهم يقولون ولا يفعلون ، فإنهم يحزّون أحمالاً ثقيلة عسرة الحمل ويضعونها على أكتاف الناس ، وهم لا يريدون أن يُحرّ كوها بإصبعهم ، وكلُّ أعمالهم يعملونها لكي تنظرهم الناس فيعزّضون عصائبهم ويعظمون أهداب ثيابهم ، ويحبون المتكأ الأول في الولائم والمجالس الأولى في الجامع والتحيات في الأسواق وأن يدعوهم الناس سيدي سيدي . . . ويل لكم أيها الكتبة والفرّيسيّون المراءون لأنكم

تُغْلِقُونَ ملكوتَ السماوات أمامَ الناس فلا تدخلون أنتم ولا تَدْعُونَ الداخلين يدخلون .
 « ويلٌ لكم أيها القادة العميان القائلون مَنْ حَلَفَ بالهيكل فليس بشيء ، ولكن من
 حلف بذهب الهيكل يَلْتَزِم ، أيها الجاهل والعميان أيُّمَا أعظمُ القربانُ أم المذبح ؟ ... ويلٌ
 لكم أيها الكتبة والفريسيُّون المراءون لأنكم تُعَشِّرُونَ النعنع والشُّبْتُ^(١) والكمُون وتركتم
 أثقلَ الناموس ، الحقِّ والرحمة والإيمان ، كان ينبغي أن تعملوا هذه ولا تتركوا تلك ، أيها
 القادة العميان يُصَفُّون عن البعوضة ويبلعون الجمل ، ويلٌ لكم أيها الكتبة والفريسيُّون
 المراءون لأنكم تُنْقِشُونَ خارج الكأس والصفحة وهما من داخل مملوءان اختطافاً ودعارةً ، أيها
 الفريسيُّ الأعْمى نقَّ أولاً داخلَ الكأس والصفحة لكي يكون خارجهما أيضاً نقيّاً ،
 ويلٌ لكم أيها الكتبة والفريسيُّون المراءون لأنكم تُسَبِّحُونَ قبوراً مَبْيُضَّةً تظهر من خارج جميلةً
 وهي من داخل مملوءة عظام أموات وكلِّ نجاسةٍ ، هكذا أنتم أيضاً من خارج تظهرون للناس
 أبراراً ، ولكنكم من داخل مشحونون رياءً وإثمًا ، ويلٌ لكم أيها الكتبة والفريسيُّون
 المراءون لأنكم تبنون قبورَ الأنبياء وتزَيِّنُونَ مدافنَ الصَّديقين وتقولون لو كنا في أيام آبائنا
 لما شاركناهم في دمِ الأنبياء ، وأنتم تشهدون على أنفسكم أنكم أبناء قتلةِ الأنبياء ، فاملأوا
 أنتم مكيالَ آبائكم ، أيها الحَيَّاتُ أولاد الأفاعي كيف تهزُّبون من دَيْنُونَةِ جهنم ؟ » .

وَيُذَعَّرُ الحضور ، فهل ظنوا أن يُوحَنَّا قد بُعِثَ ؟ وهل ذكر يسوعُ ما كان من شِدَّةِ
 يُوحَنَّا فرأى أن سبيلَ الندم والتوبة أولى فعاد اليوم إلى مثل سُنَّةِ يُوحَنَّا ؟ كلاً ، لم يذكر
 ذلك ، ويرى يسوعُ أن يترك الهيكل الذي لم يَجِدْ فيه أثراً للتقوى ، فيهمُّ بالخروج من الجمع ،
 وإنه لفي الفناء التالي ، هو وتلاميذه ، إذ يرى القومَ مجتمعين حول ثلاث عشرة خزانة كي
 يضع المؤمنون فيها ما عليهم ، وتَقِفُ نظره عجزُ تَفَكُّ عُقْدَةٍ مَنديلها بصعوبةٍ لِتُخْرِجَ منه

فَلَسَيْنِ بَاحِثَةً عَنْ ثَقَبِ خِزَانَةِ لِبْدُخْلَهَمَا فِيهِ ، وَبِدْفَعِهَا الْأَغْنِيَاءُ اللَّابِسُونَ أَزْهَى ثِيَابٍ وَالَّذِينَ مِنْ عَادَتِهِمْ أَنْ يَضَعُوا فِي تِلْكَ الْخِزَانَتَيْنِ مِبَالِغَ كَبِيرَةٍ عَلَى مَرَأَى مِنَ النَّاسِ ، فَتَقْنَحِي الْعَجُوزُ الْمُسْكِينَةَ الرَّثَّةُ الثِّيَابَ جَانِبًا مَرْتَجِفَةً ثُمَّ يَخْلُو الْجَوْ فَتَضَعُ بِأَصَابِعِهَا الشَّئْنَةَ الْفَلَسَيْنِ فِي خِزَانَةِ فَيُؤَثِّرُ ذَلِكَ فِي يَسُوعَ لِمَا يَجِدُهُ فِي الْقُدْسِ مِنْ خَالِصِ التَّقْوَى فِي آخِرِ الْأَمْرِ فَيَقُولُ :

« الْحَقُّ أَقُولُ لَكُمْ إِنْ هَذِهِ الْأَرْمَلَةُ الْفَقِيرَةُ قَدْ أَلْقَتْ أَكْثَرَ مِنْ جَمِيعِ الَّذِينَ أَلْقَوْا فِي الْخِزَانَةِ ، لِأَنَّ الْجَمِيعَ مِنْ فَضْلَتِهِمْ أَلْقَوْا ، وَأَمَّا هَذِهِ فَمِنْ إِعْوَازِهَا أَلْقَتْ كُلَّ مَا عِنْدَهَا ، كُلَّ مَعِيشَتِهَا . »

لَمْ يَدْرِكْ تَلَامِيذُ يَسُوعَ أَمْرَهُ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ أَيْضًا ، فَلَمْ يَعْرِفُوا الْمَصِيبَةَ الَّتِي تُسَاوِرُهُ ، وَلَا الرَّيْبَ الَّتِي تَخَامِرُهُ وَلَا الْقَنُوطَ الَّذِي يَعْتَوِرُهُ ، وَلَمْ تَمْتَدِّ أَمَالُهُمْ وَرَغَبَاتُهُمْ إِلَى مَا هُوَ أَبْعَدُ مِنَ الْيَوْمِ التَّالِي ، وَهَمَّ إِذَا مَا خَاطَبُوهُ فِي أَحْوَالِ خَاصَّةٍ لَمْ يَدْرُ ذَلِكَ حَوْلَ الْأُمُورِ الرُّوحِيَّةِ ، وَمِنْ هَذَا أَنْ جَاءَتْ سَالُومَةُ أُمُّ يَعْقُوبَ وَيُوحَنَّا وَوَلَدَاهَا خَلْفَهَا لَتَرَاهُ فَدَلَّ هَذَا عَلَى أَنَّهَا هُمَا اللَّذَانِ أَرْسَلَاهَا إِلَيْهِ ، فَرَكَعُوا وَقَالَتْ سَالُومَةُ : « قُلْ أَنْ يَجْلِسَ ابْنَايَ هَذَانِ ، وَاحِدٌ عَنْ يَمِينِكَ وَالْآخَرُ عَنِ الْيَسَارِ فِي مَلَكُوتِكَ » .

ذَلِكَ ، إِذَنْ ، مَا كَانَ يَشْغُلُ بِالْأَفْضَلِ تَلَامِيذَهُ ! هُمَا رَافِقَا الْمَعْلَمِ أَكْثَرَ مِنْ سَنَةٍ فَلَمْ يَرَيَا فِي مَذْهَبِهِ غَيْرَ ذَلِكَ ! فَاسْمَعْ جَوَابَهُ مُغَاضِبًا :

« لَسْتُمَا تَعْلَمَانِ مَا تَطْلُبَانِ ، أَتَسْتَطِيعَانِ أَنْ تَشْرَبَا الْكَأْسَ الَّتِي أَشْرَبُهَا ؟ » .

فَيَقُولَانِ لَهُ : « نَسْتَطِيعُ ! » .

فَيَقُولُ بَرَفَقٍ : « لَيْسَ لِي أَنْ أُعْطِيَ الْجُلُوسَ عَنْ يَمِينِي وَعَنْ يَسَارِي إِلَّا لِلَّذِينَ أُعِدَّ لَهُمْ مِنْ أَبِي ! » .

وفي الغد يحتدم النقاش بين تلاميذه فيخرجونه من صمته ، فقد كثُر اللَّغَطُ بينهم حول من هو أعظمهم ، ناسين قول المعلم لهم إنه لا ينبغي لأحد أن يرتفع فوق الآخر وإنه لا يكون في الملكوت الجديد قوة ولا سلطان ولا سلسلة مراتب ، فاسمع قوله المرَّ لهم :

« أنتم تعلمون أن رؤساء الأمم يسودونهم والعظماء يتسلطون عليهم ، فلا يكون هذا فيكم ، بل من أراد أن يكون فيكم عظيماً فليكن لكم خادماً ، ومن أراد أن يكون فيكم أولاً فليكن لكم عبداً ، كما أن ابن الإنسان لم يأت ليُخْدَم بل ليُخْدَم . »

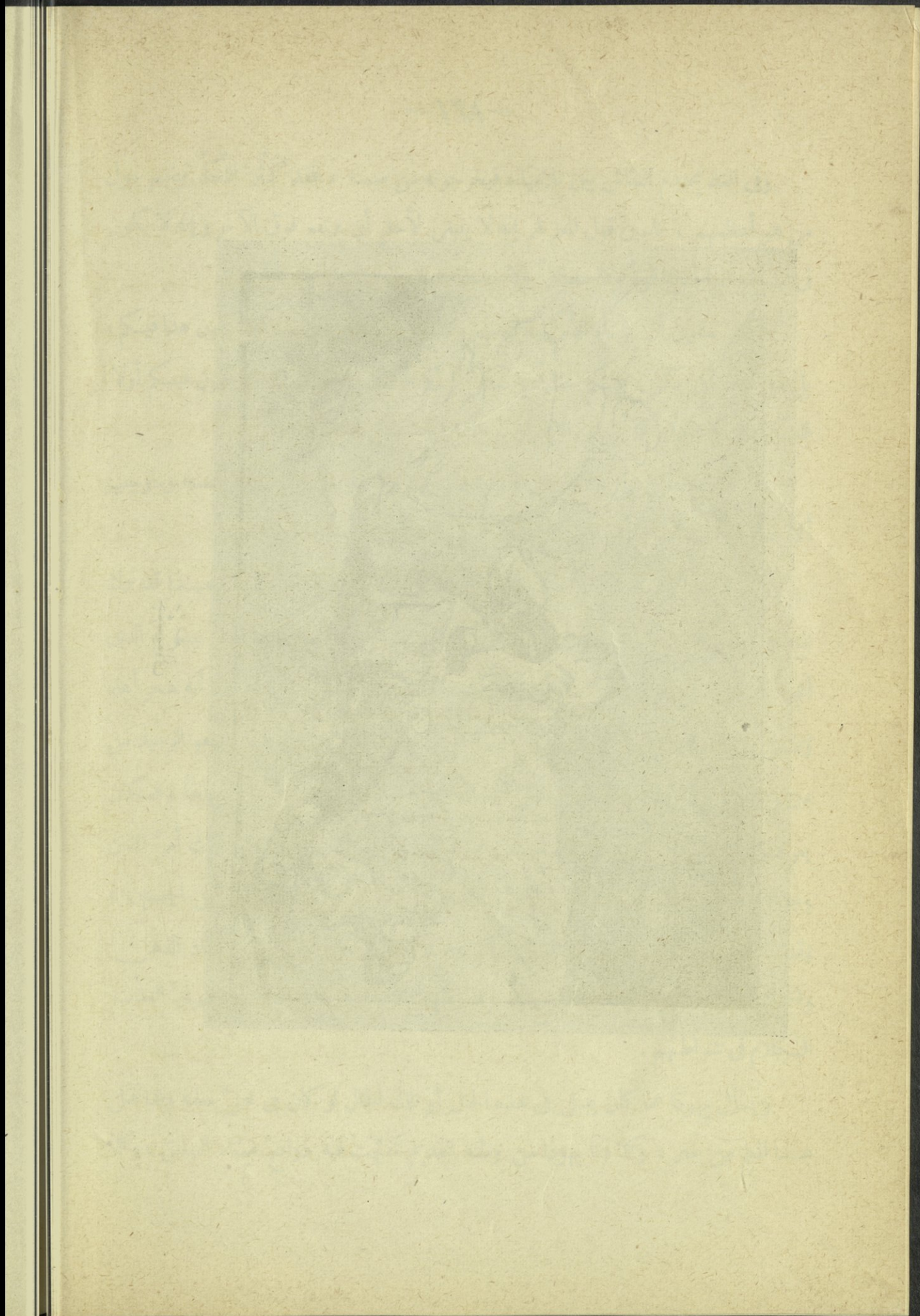
وفيما هم يتجادلون على هذا المنوال ، وفيما هم يتكلمون حول ما أجاد المعلم في صنعه وماوجب ألا يفعله في تلك الأيام بأورشليم كان أحدهم يهوذا صامتاً مستمعاً مفكراً .

ويهوذا هذا وحده هو غيرُ الجليليِّ بين أولئك الرجال والنساء ، ويهوذا هذا قد ترك المنطقة اليهودية منذ طويل زمن ليتبع المعمدان في البدأة على ما يحتمل ، ثم لحقَ يسوع الذي أعجبه كلامه ومذهبه أكثر من أن يُعجبه شخصه على ما يظهر ، ويلوح لنا أنه هجر أهله وطلَّقَ صنعةً ونقداً ومالاً ، وقد جعلَ قِيَمًا على المال المشترك لروحه العملية ، وهو الوحيد من بين رفقائه ، في الاطلاع على العالم قبل التحاقه بالنبيِّ الناصريِّ الذي لم يعرفه سابقاً ، فكان يعرف أولياء الأمور ويعرف أورشليم ، ويعرف ماذا ترك ولماذا ترك ، وغير ذلك أمرُ الذين وجدهم مُقرِّين لدى المعلم فأصبحوا إخواناً له ، فقد كانوا خياليين متحمسين من الجنسين ، وقد نشؤوا في مدنٍ صغيرةٍ وبيئاتٍ ضيقةٍ وفيهم ما في أهل الجليل من انتقادِ الذهب والحاسة ، وهم لم يتركوا شباك صيدهم ومحاربتهم إلا تلبيةً لنداء ذلك الناصريِّ العذب الكلام في شواطئهم .

ويسأل يهوذا عما كان يعمل في هذه الحال أو تلك الحال لو كان في محلِّ معلمه وعما فعل هذا المعلم من خير ، وكلما دنا يهوذا من وطنه القديم تَنَبَّهَتْ فيه دوافعُ صباه السابق ، وكلما

جسمانی





حَنَّ إِلَى أُسْرَتِهِ وَمِهْنَتِهِ وَعَاوَدَتِهِ أَفْكَارُهُ الَّتِي أَقْصَتْهُ عَنْ أَهْلِهِ اغْتَمَّ بِمَا لَا يَقْلُ عَنْ غَمِّ الْمَعْلَمِ نَفْسِهِ عَلَى مَا يَحْتَمَلُ، وَمَاذَا حَدَثَ؟ وَمَاذَا صَنَعَ الْمَعْلَمُ لِيُنَالَ السُّلْطَانَ وَيَحَقِّقَ وَاسِعَ الْأَمَالِ؟ أَيْعْتَقِدُ، حَقًّا، أَنَّ الرَّبَّ سَيَغْفِرُ يَدَهُ مِنْ أَعْلَى السَّمَاءِ فِي هَذَا الْعَالَمِ الْمُعْتَدَّةِ أُمُورُهُ فَيَمَهِّدُ السَّبِيلَ لَابْنِهِ؟ أَجَلٌ، زَادَ التَّلْمِيزَ بَيْنَ يَوْمٍ وَيَوْمٍ أَلَمَّا مِنَ الْإِنْتِظَارِ، وَاسْتَمَعَ فِي الْهَيْكَلِ مَعَ الْآخَرِينَ إِلَى الْأَمْثَالِ وَالتَّهْنِئَةِ وَالْأَجُوبَةِ، وَلَكِنْ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَتَمَخَّضَ حَرَكَةٌ مِنْذُ طَرَدَ يَسُوعُ أَعْدَاءَهُ مِنَ الْهَيْكَلِ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ، وَهَذَا هُوَ ذَا الْبَطْلُ يُصَفِّرُ وَجْهَهُ غَيْرَ مُتَقَدِّمٍ إِلَى الْأَمَامِ!

وَيَقُولُ لِيَهُودًا هَمَسًا أَصْدَقَاؤُهُ الْقَدَمَاءُ وَأَقْرَبَاؤُهُ فَيَزِيدُونَ رِيْبَةً: أَهَذَا هُوَ مَعْلَمُهُ؟ أَمِنْ أَجْلِ هَذَا تَرَكَ صَنْعَتَهُ وَمَالَهُ وَهَجَرَ كُلَّ شَيْءٍ؟ أَمِنْ أَجْلِ اتِّبَاعِ مَجْنُونٍ لَمْ يَسْطِيعْ أَنْ يَحْمِلَ النَّاسَ عَلَى إِطَاعَتِهِ؟ وَيَجِدُ يَهُودًا بَعْدَ عَوْدَتِهِ مَا يَجْذِبُهُ فِي السُّلْطَةِ وَفِي الْكَهَنَةِ وَخُلُفِهِمْ وَاتِّزَانِ خُطَاهُمْ وَفِي إِعْجَابِ الْأَجَانِبِ، وَأَمَّا ذَلِكَ الَّذِي ضَحَّى مِنْ أَجْلِهِ بِكُلِّ شَيْءٍ فَقَدْ دَخَلَ أُورُشَلِيمَ بَسِيطَ الْمَظْهَرِ عَابِسًا رَاكِبًا أَتَانَا! وَهُوَ الْآنَ لَا يَبْدَى حَرَاكًَا!

وَتَسَاوَرُ الشُّكُوكُ يَهُودًا فِيمَا يَقُولُهُ مَعْلَمُهُ فَيَعِزُّمُ عَلَى الْبَتِّ بِإِخْلَاصٍ لَا عَنْ طُفْرَةٍ، وَيَرَى يَهُودًا مَعْلَمُهُ مُعْتَمِّمًا فَيَأْلُمُ لِمَا يُبْصِرُهُ مِنْ إِضَاعَتِهِ لِلْسَّاعَاتِ الْآخِرَةِ الَّتِي يُمْكِنُ الْعَمَلُ فِيهَا، وَلِمَا يَشْعُرُ بِهِ، أَكْثَرَ مِنْ إِخْوَانِهِ، مِنْ أَنَّ الشَّرِيعَةَ تَجْمَعُ قَوَاهَا لَتَدُوسَ ذَلِكَ الْمَسُوسَ الْمَرْعُوجَ، وَيَهُودًا هُوَ أَوَّلُ مَنْ قَدَّرَ أَنَّ شُعُورَ يَسُوعَ بِدُنُوِّ أَجْلِهِ هُوَ الَّذِي أَمْلَى عَلَيْهِ خُطْبَتَهُ الْآخِرَةَ الَّتِي قَالَهَا فِي الْهَيْكَلِ فَأَخَافُ بِهَا تَلَامِيذَهُ أَكْثَرَ مِمَّا أَنْارَ بِهَا بَصَائِرَهُمْ.

وَالْآنَ يَبْدُو يَسُوعَ جَامِعًا لِقَوَاهِ مَرَّةً أُخْرَى، فَيُظْهِرُ أَمَامَ تَلَامِيذِهِ أَنَّهُ الْمَسِيحُ بِمَا أُوتِيَ مِنْ قُوَّةٍ، فَيَعْرِضُ نَفْسَهُ عَلَى أَنَّهُ الْمُخَلَّصُ بَيْنَ الشَّدَائِدِ وَالزَّلَازِلِ وَالْجَمَاعَاتِ، فَاسْمَعْ مَا يَقُولُهُ، وَهُوَ جَالِسٌ هُوَ وَتَلَامِيذُهُ فِي الْمَسَاءِ الْخَامِسِ حَوْلَ الْمَائِدَةِ فِي بَيْتِ عَنِّيَا:

« وَحِينَئِذٍ تُبْصِرُ جَمِيعُ قِبَائِلِ الْأَرْضِ ابْنَ الْإِنْسَانِ آتِيًا عَلَى سَحَابٍ بِقُوَّةٍ وَمَجْدٍ كَثِيرٍ، فَيُرْسِلُ مَلَائِكَتَهُ بِبُوقٍ عَظِيمٍ فَيَجْمَعُونَ مَخْتَارِيهِ مِنَ الْأَرْبَعِ الرِّيَاحِ مِنْ أَقْصَايِ

السما إلى أقاصيها . . . لا يمضى هذا الجيل حتى يكون هذا كله ، السماء والأرض تزولان ، ولكن كلامي لا يزول . . . ومتى جاء ابن الإنسان في مجده وجميع الملائكة القدسين معه حينئذ يجلس على كرسى مجده ، ويجمع أمامه جميع الشعوب فيميز بعضهم من بعض كما يميز الراعى الخراف من الجداء ، فيقيم الخراف عن يمينه والجداء عن اليسار ، ثم يقول الملك للذين عن يمينه تعالوا يا مباركى أبى رثوا الملكوت المعد لكم منذ تأسيس العالم ، لأنى جعت فطعمتمونى ، عطشت فسقيتمونى . . . بما أنكم فعلتموه بأحد إخوتى هؤلاء الأصاغر فبى فعلتم . »

وهكذا يسعد يسوع أويدين من يعمل الخير أو الشر ، وهكذا يعلن نفسه قاضياً رباً نبياً بأصرح مما فى أى زمن ، فلا يتردد فى إنباء هؤلاء الذين يسمعون كلامه بأنهم سيرونه نازلاً من السماء فى هذه الحياة الدنيا ، وهكذا يبوح بذلك إلى جمعه الصغير متمثلاً ما فكر فيه بقيصرية فيلبس بعد أن طوت أورشليم كشحاً عنه فعادت لا تصغى إليه ، وينظر إليه أولئك الذين يحيطون به فيؤمنون به ، ويهوذا وحده هو الذى يصعب عليه أن يرضى بذلك فيسأل : لماذا يرتد يسوع فى معترك الحياة فيذكر متمدحاً أمام خلصائه سلطانه ذلك ومجده ذلك ؟ فهذا تشتد شكوك يهوذا !

وإن السكوت ليسود المائدة بعد ذلك ، إذ يفاجأ الجالسون حولها بامرأة رأت يسوع حديثاً ، فهذه المرأة الجميلة جمال مريم المجدلية فيما مضى لم تبد من الضراعة مثل ما أبدت ، فتوجه إلى يسوع الذى أدخل الإيمان إلى قلبها كتمثال ، تتوجه إليه وهى تحمل بيديها قارورة من رُخام أبيض فتكسر عنقها فتصب جميع ما فيها من الطيب الهندى الثمين على شعره فتدهن جسمه ، فيدهش الحاضرون خلا يهوذا الذى تحوّل الشك فيه إلى أزمة ، فيجرو على لوم المعلم الذى لم يمنع مثل هذا التبذير فيقول :

« لماذا كان تلف الطيب هذا ؟ كان يمكن أن يباع هذا بأكثر من ثلاثمائة دينار ويُعطى للفقراء ! » .

لم يسبق أن عامله تلميذ بمثل هذا ، ويحدّق إلى هذا الذي يرفع صوته فوقه ، فهل شعر ببذرة التمرد في بيته أو يعدّ يهوذا عصبياً مقدّراً أن دخول الهدايا في خزانته خير من تبذيره على شعر المعلم ؟ فاسمع تعنيف يسوع إياه برفق .

« اتركوها ! لماذا ترجونها ؟ قد عملت بي عملاً حسناً ، لأن الفقراء معكم في كل حين ، ومتى أردتم تقدرون أن تعملوا بهم خيراً ، وأما أنا فلست معكم في كل حين ، عملت ما عندها ، قد سبقت ودهنت بالطيب جسدي للتكفين » .

ويهزه كلامه ذلك ، فيصمت قليلاً ، ثم يودّ أن يطيب خاطرها بأكثر من ذلك فيقول بلهجة قدماء الأنبياء :

« الحق أقول لكم حيثما يكرز بهذا الإنجيل في كل العالم يُخبر أيضاً بما فعلته هذه تذكاراً لها » .

غضب يهوذا ، أفلم يبذل جهوداً عظيمة لكسب أموال في سبيل الفقراء ؟ أفلم يضحّ بجميع ما يملك في سبيل حياته الأدبية ؟ ولماذا ؟ لقد شعر بفساد احترام امرأة المعلم بدهنه بما يساوي ثلاثمائة دينار فأحس أنه خدع ، فاشتعل قلبه ارتياباً فتذكّر قول موسى : « إذا تكلم النبي باسم الرب فلم يتبع كان ذلك افتراضاً فلا تخشّه » ، ويؤثّر فيه ما رآه بأورشليم من إنذار أهله له وسخر يتيهم به فلا يدفع عن نفسه مؤثرات الشباب وقوة قديم العادات ، ويرى المعلم ساكناً لا يبدي حراكاً فيعزم على الحركة والعمل ، ولِمَ لا يطوى دور الانتظار الذي أضحي لا يطاق ؟

أَيُعْرِضُ عن معلمه؟ أيُهْجَرُه؟ ليس هذا قليلاً ولا كثيراً، وإنما أراد أن يَحْمِلَ يسوعَ
وأعداء يسوعَ على اتخاذ خطوة حاسمة، فأخذ يبحث عن أسباب سائغة، ليست بالحقيقة
سوى انتقام شخصٍ لِمَا اعتوره من قنوط، فوجد في ذهنه ما يطلبه، أَفَلَمْ يَقُلْ المعلم في الأيام
الأخيرة مُكَرَّرًا بِمُتَخَلِّفِ الصَّيَغِ إن آلامه المنتظرة هي مرحلة إلى المجد الأبدي؟ أَلَمْ يُخْبِرْ
بدنوَّ أجله؟ فإذا كان هو المسيح حقاً وكان يَتَرَدَّدُ في إثبات ذلك بالأعمال لم يستطع أن يُثْبِتَهُ
للناس بغير آلامه، وَتَتَضَحَّ عداوته للهيكل وللقائمين بأمره من الوثائق والشتائم ومن
شكاوى كلاً الحزينين، فإذا ما سَلِمَ لأعدائه بدّاً في العالم جوهره وحقيقته إنجيله لكل
ذى عينين.

والتلميذ الذي يقود المعلم إلى حيث يَأْلَم يكون وحده قد فتح له طريق المجد، ومن
الاحتمال أن يكون يسوعُ العَالِي النَّسْكِ منتظراً اليد التي تُعِينُهُ على الوصول إلى النهاية، ومن ثمَّ
إلى البداية، فإذا ما أتى الربُّ، إِذْ ذَاكَ، بمعجزة فنَصَرَ ابنه وجدَّ التلميذُ الملحدُ ما يُسَوِّغُ
به فَعَلَّتَهُ من وجهين، فالمعلم يثبت آئِذٍ لنفسه ولتلميذه سلطانه الرباني، وتكون جميع الشكوك
والرَّيْب حول رسالته قد تَبَدَّدَتْ بذلك إلى الأبد.

حاول يهوذا أن يَسْتَرَّ بتلك التأملاتِ ضَعْفَهُ وتأثُّرَهُ من إيمانه الماضي بيسوع وكفره
الحاضر به فذهب إلى أحد بيوت الكهَنُوت التي يعرفها بأورشليم لا ريب.

أَوْصَدَ البابُ دونه بسرعة ثم استمع إليه، فقد كان أعضاء من الجمع الكبير مجتمعين
لاتخاذ قرارٍ في الأمر ما أَلْخَفَ الوقتُ عليهم بذلك، فلم يبقَ لعيد الفصح سوى يومين،
فإذا ما برز يسوعُ الناصريُّ أمامَ الجموعِ المَجْتَمِعة فكَرَّرَ تَهْمَةَ الشائنة ضد الجالسين على كرسيِّ
موسى بدا الخطر، فيجب القبضُ عليه ليلاً في مكان بعيدٍ من الهيكل والمدينة ومن أعين

الناس إِذْنًا ، وَلِيُحَاكَمَ وَلِيُحْكَمَ عَلَيْهِ وَلِيُنْفِذَ الْحُكْمَ فِيهِ قَبْلَ يَوْمِ الْعِيدِ بِالْإِسْتِنَادِ إِلَى شَهَادَةِ شَاهِدَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ شُهَدَاءِ إِذْنًا ، فِي ضَوْءِ الْعِيدِ مَا يُؤَدِّي إِلَى نَسْيَانِ أَمْرِهِ عَاجِلًا .

قَدَّرَ أُولَئِكَ الْأَعْضَاءُ ذَلِكَ ، وَعَلِمُوا ، أَيْضًا ، أَنَّ مِنَ الْخَطَرِ أَنْ تُرْسَلَ إِلَى بَيْتِ عَنِيَّا كَتِيبَةٌ مُسَلَّحَةٌ لِحَصَارِ بَيْتِ مَطْمَنٍ وَالْقَبْضِ عَلَى نَفَرٍ مِنَ النَّاسِ قَدْ يَقَاوِمُونَ فَتُسْفَرُ مَقَاوِمُهُمْ عَنْ شَغَبٍ ، ثُمَّ رَأَوْا الْمُعِينَ فِي تَلْمِيزِهِ لَهُ أَتَى مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ لِيَسَاعِدَ عَلَى ذَلِكَ فَوَجَدُوا إِنْجَازَ الْأَمْرِ مِنْذَ هَذَا الْمَسَاءِ مُمْكِنًا ، فَأَوْعَزُوا إِلَى يَهُوذَا بِالْأَلَّا يَغْفُلَ عَنْ مِرَاقَبَةِ مَعْلَمِهِ .

أَرَادَ يَسُوعُ أَنْ يَصْنَعَ كَمَا يَصْنَعُ كُلُّ يَهُودِيٍّ تَقِيٍّ فِي خَمِيسِ الْعِيدِ فَأَوْصَى عَلَى خُرُوفٍ فَصَحِيٍّ مِنَ الْمَدِينَةِ ، مَا ظَلَّ وَفِيًّا لِهَذِهِ الْعَادَةِ الْقَدِيمَةِ مَعَ مَقْتِهِ تَقَرِيبَ الْقَرَابِينَ وَمَا فَكَّرَ ، عَلَى مَا يَحْتَمِلُ ، فِي الْأَكْلِ مِنَ الْخُرُوفِ الْفَصَحِيِّ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى وَالْآخِرَةِ بِأُورُشَلِيمَ ، وَيُخَصُّ الْأَغْرَابُ بَغُرْفَةٍ وَفَقًّا لِلْعَادَةِ ، وَتُسَلِّمُ إِلَيْهِمْ أَغْطِيَّةٌ وَوَسَائِدُ ، وَيَأْتِي هَؤُلَاءِ بِلَحْمٍ وَخَمْرٍ ، وَتَهِيَّاءُ كَعِكَةٌ رَقِيقَةٌ قَلِيلَةُ الْحَلَاوَةِ مُصْنُوعَةٌ مِنْ دَقِيقِ الْبُرِّ وَسَلِيقَةٍ غَلِيظَةٍ مُصْنُوعَةٌ مِنَ الْفَوَاكِهِ وَمُرَّ الْكَلَأِ تَخْلِيدًا لَذِكْرِ مَحَنٍ مِصْرَ ، وَيَأْخُذُ التَّلَامِيذُ الْخُرُوفَ إِلَى الْهَيْكَلِ وَيَنْتَظِرُونَ الْبَرَكَةَ مَعَ أُلُوفِ النَّاسِ ، ثُمَّ يَنْتَهِنُونَ إِلَى الْكَهْنَةِ الْمُقَرَّبِيِّ الذَّبَائِحِ الْمُرْتَلِينَ لِمَزَامِيرِهِمْ رَابِطِي الْجَاشِ بَيْنَ الدَّمَاءِ وَالْأَحْشَاءِ وَأَصْوَاتِ الْأَنْعَامِ وَالْأَبْوَابِ .

وَيَنْزِلُ يَسُوعُ إِلَى الْمَدِينَةِ مَسَاءً فَيَجِدُ فِي الْغُرْفَةِ أَرْبَعَ وَسَائِدَ كَبِيرَةٍ وَأَغْطِيَّةً مَنْظُمَةً عَلَى شَكْلِ نِصْفِ دَائِرَةٍ ، فَيَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَّكِيَّ عَلَى كُلِّ وَسَادَةٍ ثَلَاثَةَ أَشْخَاصٍ ، وَيُخَصُّ يَسُوعُ بِمَكَانِ الشَّرَفِ فِي الْوَسْطِ عَلَى أَنْ يَسْتَنْدَ أَحَدُ تَلَامِيذِهِ إِلَى ظَهْرِهِ وَآخَرُ إِلَى صَدْرِهِ ، وَيَخْتَارُ بَطْرُسَ وَيُوحَنَّا لَذَلِكَ ، وَيَبْدُو رَبًّا لِأُسْرَةٍ مُرَاعِيًّا لِلتَّقَالِيدِ ، وَيَقُومُ بِجَمِيعِ الشَّعَائِرِ وَيَقْرُنُهَا بِكُلِّ مَا يَدُلُّ عَلَى اقْتِرَابِ أَجَلِهِ ، وَيَقُولُ مِنْذَ جُلُوسِ حَوْلِ الْمَائِدَةِ : « شَهْوَةٌ أَشْتَهَيْتُ أَنْ أَكُلَ هَذَا الْفَصْحَ مَعَكُمْ قَبْلَ أَنْ أَتَاكُمُ ، لِأَنِّي أَقُولُ لَكُمْ إِنِّي لَا أَشْرَبُ مِنْ تَتَاجِ الْكَرْمَةِ . »

حتى يَأْتِيَ ملكوتُ الله.»، وَتَصَبُّ لَهُ خمرٌ حمراءُ فَيَخْلُطُهَا بِالماءِ وَيَنْطِقُ بِالْبَرَكَةِ عِنْدَ أَوَّلِ كَأْسٍ :
« حَمْدًا لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ خَالِقِ ثَمَرَةِ الْكَرْمَةِ » ، ثُمَّ يَدِيرُ الْكَأْسَ فَيَقُولُ : « خَذُوا
هَذِهِ وَاقْسِمُوا بَيْنَكُمْ ، لِأَنِّي أَقُولُ لَكُمْ إِنِّي لَا أَشْرَبُ مِنْ نِتَاجِ الْكَرْمَةِ حَتَّى يَأْتِيَ
مَلِكُوتُ اللَّهِ .

وَالْمَائِدَةُ وَطَيِّئَةٌ فَيَسْتَطِيعُ الْآكِلُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ مِنْهَا مَتَكْنًا ، وَيُبْدَأُ بِالْأَعْشَابِ الْمُرَّةِ .
ثُمَّ بِسَلِيقَةِ الْفَوَاكِهَ ، مَعَ حَمْدِ الرَّبِّ عَلَى جَمِيعِ ذَلِكَ ، وَتَرْفَعُ الْمَائِدَةُ قَبْلَ أَنْ تُخْلَطَ الْكَأْسُ
الثَّانِيَّةُ ، وَتُدَارُ الْخَمْرُ مَعَ الْإِنْشَادِ ، ثُمَّ تَعَادُ الْمَائِدَةُ وَعَلَيْهَا رَغِيفَانِ رَقِيقَانِ مُدَوَّرَانِ ، وَيَقْطَعُ
يَسُوعُ أَحَدَهُمَا وَيَضَعُ الْقِطْعَ عَلَى الرَّغِيفِ الْآخِرِ وَيَقُولُ : « حَمْدًا لَكَ الَّذِي يُخْرِجُ الْخُبْزَ
مِنَ الْأَرْضِ » ، ثُمَّ يَلْفُ قِطْعَةً مِنَ الْخُبْزِ بِأَعْشَابٍ وَيَغْمِسُهَا فِي سَلِيقَةِ الْفَوَاكِهَ وَيَأْكُلُهَا وَيَنْطِقُ
بِدَعَاءٍ آخَرَ ، وَإِنَّهُمْ لَكَذَلِكَ إِذْ يُؤْتَى بِالْخُرُوفِ فَيَغْمِسُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي الصَّخْفَةِ مَعًا عَلَى حَسَبِ
عَادَةِ الشَّرْقِ وَيَأْكُلُونَ .

وَمَنْ يَنْظُرُ إِلَى هُنَالِكَ مِنْ بَعِيدٍ يَشَاهِدُ أَصْحَابًا مَرَّ حِينَ اجْتَمَعُوا لِيَحْمَدُوا اللَّهَ عَلَى مَا أَنْعَمَ
بِهِ عَلَيْهِمْ وَيَشَاهِدُ يَسُوعَ آكِلًا مَعَهُمْ كَمَا فِي كُلِّ وَقْتٍ مَعَ أَنْ نَفْسَ يَسُوعَ بَعِيدَةٌ مِنْهُمْ أَكْثَرَ
مِمَّا فِي أَيِّ وَقْتٍ ، فَيَسُوعُ يَشْعُرُ بِأَنَّهُ خَسِرَ الْمَعْرَكَةَ ، خَسِرَهَا بَيْنَ أَصْحَابِهِ ، فَهَلْ هُمْ أَصْحَابُهُ إِذَنْ؟
وَعَلَى أَيِّهِمْ يَعْتَمِدُ؟ أَفَيَدْرِكُ أَحَدُهُمْ أَمْرَهُ؟ أَفَيَقَاتِلُونَ مِنْ أَجْلِهِ وَعَدَدُهُمْ اثْنَا عَشَرَ وَهُمْ رِجَالُ سِلْمٍ ،
لَا حَرْبٍ؟ أَفَيَنْطِقُونَ بِكَلِمَةٍ وَيَرْفَعُونَ صَوْتًا فِي سَبِيلِ إِنْقَاذِهِ؟ هُمْ ضِعَافٌ عَلَى الدَّوَامِ ، وَقَدْ
فُتِرَ إِيمَانُهُمْ مِنْذُ وَصُولِهِمْ إِلَى تِلْكَ الْمَدِينَةِ الْمَعَادِيَةِ ، فَلَا تَجِدُ بَيْنَهُمْ مَنْ هُوَ مُسْتَعِدٌّ لِكِفَاحِ عَدَلٍ
عَنْ يَسُوعَ ، فَيَا أُورُشَلِيمَ !

أَفَيْشُكُ فِيهِمْ جَمِيعًا؟ أَفِيْلَا حَظَّ جَمِيعِ الْأَيْدِي الَّتِي تَغْمِسُ فِي الصَّحْفَةِ؟ أَيْنَقْلُ نَظْرُهُ الثَّاقِبَ مِنْ يَدِ يَهُوذَا السَّافِرَةِ الْمُرْتَعِشَةِ الْأَصَابِعِ إِلَى وَجْهِهِ السَّافِرِ؟ قَدْ يَكُونُ ذَلِكَ، وَإِنَّمَا الَّذِي لَا رَيْبَ فِيهِ هُوَ أَنَّ الْمَعْلَمَ تَرَكَ الصَّحْفَةَ فَقَالَ بَعْدَ صَمْتٍ:

« الْحَقُّ أَقُولُ لَكُمْ إِنْ وَاحِدًا مِنْكُمْ يُسَلِّمُنِي ! » .

ذَعِرُوا كُلُّهُمْ ، وَتَرَكَتِ الْأَيْدِي الصَّحْفَةَ ، وَتَبَادَلُوا النَّظَرَاتِ ، ثُمَّ نَظَرُوا إِلَى يَسُوعَ ، ثُمَّ تَبَادَلُوا النَّظَرَاتِ ، فَمَاذَا حَدَثَ؟ أَفَلَا حِلٌّ لَهُ ، عِنْدَمَا أَحْسَنَ دُنُوَّ أَجَلِهِ ، أَنَّهُ لَنْ يَنْصُرَهُ أَحَدٌ مِنْ تَلَامِيذِهِ وَأَنَّ تَلَامِيذَهُ الْاِثْنَى عَشَرَ سَيَخُونُونَهُ؟ أَفَيَعْلَمُ أَنَّ ذَلِكَ الَّذِي يَتَّكِي عَلَى ظَهْرِهِ سَيَنْكِرُهُ مِنْذُ هَذِهِ اللَّيْلَةِ؟ أَفَلَيْسَتْ هَذِهِ هِيَ الْخِيَانَةُ؟ أَمْ إِنْ بَصَرَهُ الْحَدِيدَ الْقَادِرَ عَلَى مَعْرِفَةِ الرِّجَالِ اكْتَشَفَ الْعَدُوَّ الْخَفِيَّ فِي صَمْتِ يَهُوذَا الَّذِي يَنْتَظِرُ؟

يَعْلَمُ يَهُوذَا وَحْدَهُ فِيمَ يُفَكِّرُ الْمَعْلَمُ فَيُصَابُ فِي فُؤَادِهِ ، وَمَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَنَّ يَسُوعَ نَهَضَ حَالًا وَأَشَارَ إِلَى يَهُوذَا بِأَصْبَعِهِ قَائِلًا: أَنْتَ الَّذِي عَقَدْتَ نَيْتَكَ عَلَى خِيَاتِي!؟ ، كَانَ يَجِدُ فِي يَهُوذَا آثِمًا تَائِبًا فَيَسَّرُ بِهِ أَكْثَرَ مِمَّا يُسَّرُ بِالْأَحَدِ عَشَرَ الْبَاقِينَ الَّذِينَ سَيَخْذُلُونَهُ فِي نَهَايَةِ الْأَمْرِ! هَذِهِ هِيَ السَّاعَةُ الَّتِي يَنْتَظِرُ يَهُوذَا الْمُرْتَابَ أَنْ يُظْهَرَ فِيهَا الْمَلِكُ ، الَّذِي هُوَ ابْنُ الرَّبِّ ، قُدْرَتُهُ ، فَلَوْ فَعَلَ ذَلِكَ لَكَانَ وَقَعَهُ عَلَيْهِ كَالصَّاعِقَةِ وَنَحَرَ عَلَى قَدَمَيْهِ مِنْ فُورِهِ سَاجِدًا عَابِدًا هَذَا الَّذِي لَمْ يُدْرِكْ أَمْرَهُ ، أَفَشَاهِدُ الْمَعْلَمَ أَصْفَرَارَ وَجْهِهِ ذَلِكَ الَّذِي أَصَابَهُ بِكَلَامِهِ؟ أَوْحَدَهُ هُوَ الَّذِي رَأَى دَرَجَةَ ارْتِعَاشِ يَدِهِ مُحَاوَلًا إِخْفَاءَ وَجْهِهِ بَعِيدًا مِنْ نَوْرِ الْمِصْبَاحِ؟

« هَلْ أَنَا؟ هَلْ أَنَا؟ » هَذَا مَا سَأَلَهُ تَلَامِيذُ يَسُوعَ ، وَبِيَدِي هَؤُلَاءِ ، كَالْأَوْلَادِ ، تَقَتَّهْمُ بِمَصْدَرِ ذَلِكَ الْقَوْلِ ، وَلَكِنْ يَهُوذَا ، الَّذِي يَضَعُ هَذَا السُّؤَالَ كَالْآخَرِينَ ، يَنْتَظِرُ السَّهْمَ الَّذِي سَيَصِيبُهُ مِنْ عَيْنِ الْمَعْلَمِ ، وَالْمَعْلَمُ يَكْتَفِي بِقَوْلِهِ:

« هو واحدٌ من الاثنى عشر الذى يَغْمِسُ معى فى الصفحة ، إن ابن الإنسان ماضٍ كما هو مكتوبٌ عنه ، ولكن ويلٌ لذلك الرجل الذى به يُسَلَّمُ ابنُ الإنسان ، كان خيراً لذلك الرجل لو لم يولد ! » .

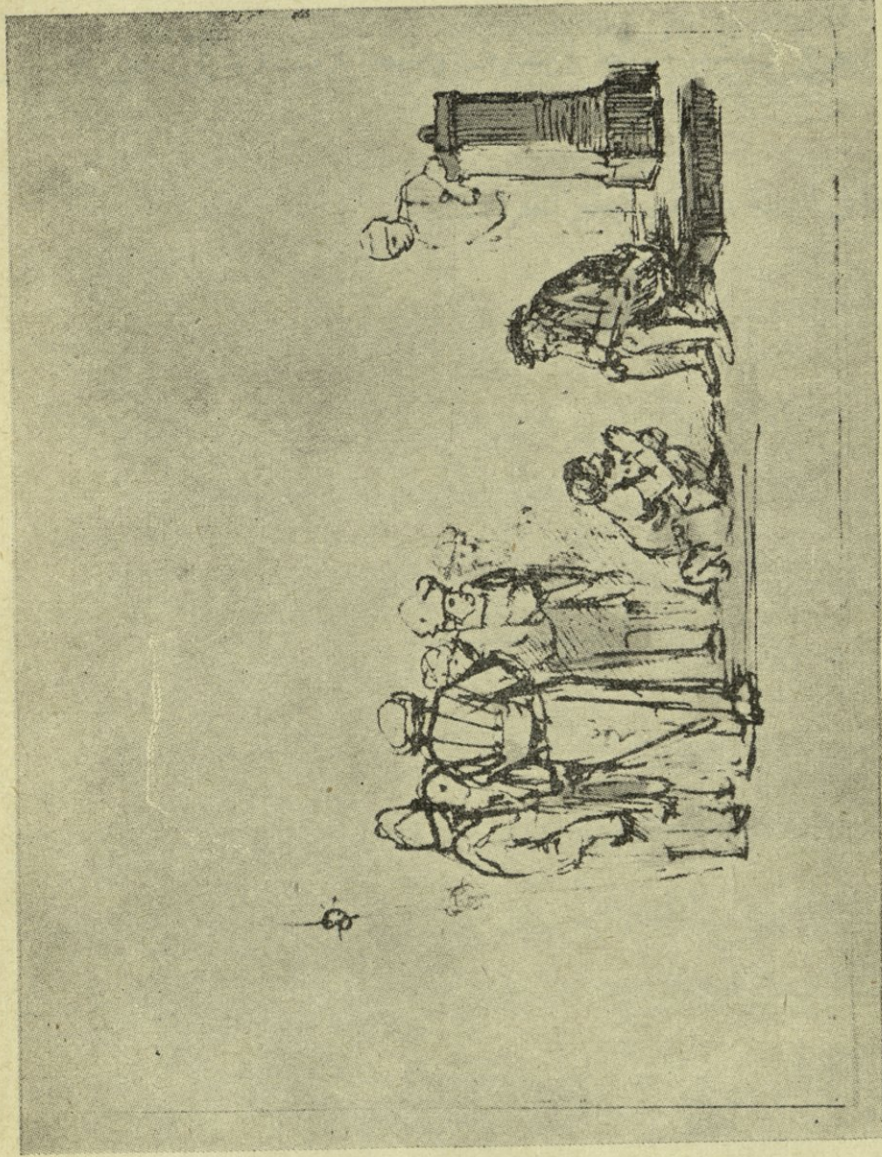
ويسأل يهوذا فى نفسه : أهذا كلُّ شئ ؟ ويهدأ رُوعه فيقول فى نفسه : أأجد فى ذلك غيرَ الرغبة فى الموت ؟ ألم يكن قد عَطِلَ من النشاط فلا يشير إلى باصبعه أمام جميع الشهود ؟ أهذا هو النبىُّ الذى آمنا به ؟ هو لا يعرف حتى الذى سيخونه ، وهو لو عَرَفَهُ ما أراد الكفاح ، الموتُ وحده هو الذى يَحُلُّ هذه الألغاز .

وتنتهى الوليمة بِغَمٍّ بين حديث ذاوٍ ، وما قاله يسوعُ عن الخيانة كان كَحَتْمِهِ حكمَ موته على ما يظهر ، فقد أخبر فى تلك الليلة غيرَ مرة بقرب موته ، وها هو ذا يُنَبِّئُ ، فى زهدٍ ، بأنه سينتلاشى ويتوارى من بين تلاميذه .

أصبحُ أن هؤلاء الصيادين الفقراء والفلاحين البائسين ناقصو الحِمِيَّة والإيمان فلم يتبعوه من شواطئ بحر الجليل إلى المدينة المقدسة إلا ليجتمعوا به فى تلك الغرفة الضيقة ؟ تَعَصُّ المدينة بالناس انتظاراً للعيد ، وَتَخْفُقُ ألوف القلوب عن تقوى بسبب العيد ، ولا يبحث أحد ، مع ذلك ، عن الاحتفاء بالنبىِّ الذى أتى ليفتح أُورَشَلِيمَ ، من أجل هذا كان ذلك العشاءُ الربَّانِيُّ مع أولِ تلاميذه وآخرهم ، وهو حينما تناول فى نهاية العشاء رغيفاً ثانياً فَقَسَمَهُ شعرَ بأنه يَقْسِمُ حياته بأصابعه ، وهو حينما عَرَضَ على تلاميذه الخبز بيديه التَّعَبَتَيْنِ أَكْثَرَ من تَعْيِهِما وقتما قَسَمَ الرغيفَ الأول قال برفق :

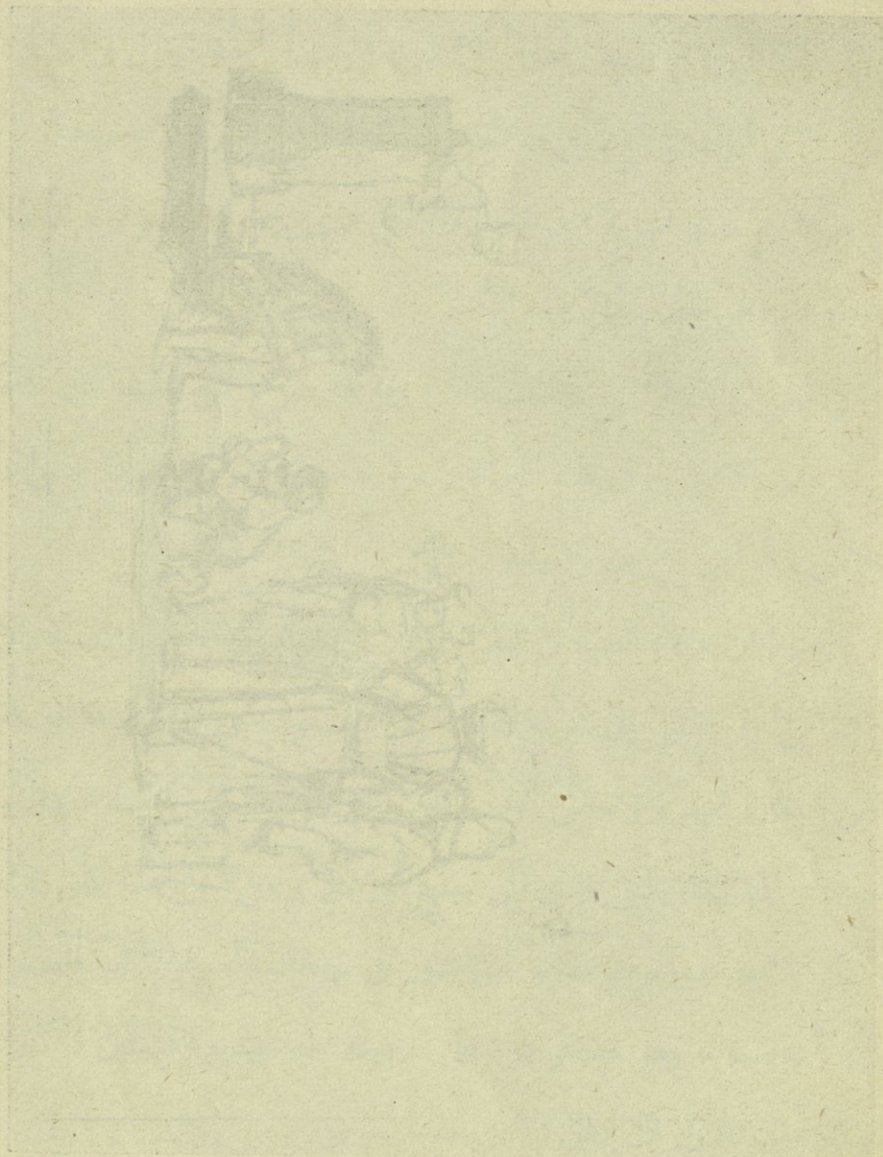
« خذوا كُلُّوا ، هذا هو جسدى ! » .

ثم أدار آخر كَأْسٍ بحسب العادة ، فلما رأى ضياءً أحمر فيها قال :



إكليل من الشوك

729 9.12.1



« هذا هو دمي للعهد الجديد ، الذي يُسْفَك من أجل كثيرين ، الحق أقول لكم
إني لا أشرب بعد من نتاج الكرمة هذا إلى ذلك اليوم حينما أشربه معكم جديداً في
ملكوت الله » .

وينهض يسوعُ وَيُنْشِدُ مُسَبِّحاً وينصرف ويتبعه تلاميذه إلى جبل الزيتون
خلا يهوذا .

ظلَّ يهوذا في المدينة ، وذهب ليخبر الخفراء .

فيما كانا نطأ ارضهم في ارضهم فالتفتوا الى بعضنا بعضا فقالوا ان هذا
هو الذي كنا ننتظره من قبل واما الذي كنا ننتظره من قبل فانه قد
هو الذي كنا ننتظره من قبل.

فقالوا له يا ربنا اننا ننتظره من قبل واما الذي كنا ننتظره من قبل
فانه قد هو الذي كنا ننتظره من قبل.

فقالوا له يا ربنا اننا ننتظره من قبل واما الذي كنا ننتظره من قبل

الفَصِيلُ الْخَامِسُ

الْأَلَام

مكتبة

١٢٤٩

عاد يسوعُ وصحبهُ إلى جبل الزيتون في ساعةٍ متأخرةٍ من الليل ، وكانت السماء صافيةً والهواء رطيباً ، وَيَصِلُ إِلَيْهِمْ ضَجِيجُ الْمَدِينَةِ الْمُعَيَّدَةِ فَلَا يَسْمَعُونَهَا مَا تَذَكَّرُوا صَامَتِينَ كَلَامَ الْعَلَمِ .

ويبدو أنه تَحَوَّلَ ، أَفْشَأَ هَذَا عَنْ طَرَاوَةِ الْهَوَاءِ ؟ أَمْ عَمَّا رَأَاهُ مِنْ تَوَارِي يَهُوذَا ؟ أَمْ عَنْ شُعُورِهِ بِاقْتِرَابِ الْخَطَرِ ؟ لَا مَرَأَى فِي أَنَّ النِّشَاطَ دَبَّ فِيهِ مِنْذُ خُرُوجِهِ مِنَ الْمَدِينَةِ فَأَخَذَتْ تَسَاوِرَهُ عَوَامِلُ الْكَفَاحِ وَالنِّضَالِ ، وَمِنْ الْمُحْتَمَلِ أَنَّ فَسْكَرَ فِي الْفِرَارِ مَا خَاطَبَ تَلَامِيذَهُ بِقَوْلِهِ :
« حِينَ أَرْسَلْتُكُمْ بِلَا كَيْسٍ وَلَا مِزْوَدٍ وَلَا أَحْذِيَةٍ هَلْ أَعُورَ كَمْ شَيْءٌ ؟ » .
فَقَالُوا : « لَا » .

فَقَالَ لَهُمْ : « مَنْ لَهُ كَيْسٌ فَلْيَأْخُذْهُ وَمِزْوَدٌ كَذَلِكَ ، وَمَنْ لَيْسَ لَهُ فَلْيَبِيعْ ثَوْبَهُ وَيَشْتَرِ سَيْفًا » .

وَيَجْفُلُ التَّلَامِيذُ عِنْدَ سَمَاعِ ذَلِكَ كَمَا لَوْ أُخِذُوا مُتَلَبِّسِينَ بِجَرَمٍ ، وَلَا سِيَّامَا أَنَّ بَعْضَهُمْ كَانَ قَدْ فَسْكَرَ فِي الْقِتَالِ وَمَا يَتَطَلَّبُهُ الْقِتَالُ مِنَ السِّلَاحِ ، فَتَشَجَّعَ اثْنَانِ مِنْهُمْ فَجَازَفَا بِإِظْهَارِ سِلَاحَيْهِمَا فَقَالَا : « هَا هُوَذَا هُنَا سَيْفَانِ ! » وَيَتَكَمَّشُ عِنْدَ رُؤْيَيْهِ هَذِهِ الْأَسْلِحَةَ الضَّعِيفَةَ ، وَذَلِكَ عَلَى حَسَبِ عَادَتِهِ عِنْدَ مُوَاجَهَةِ الْحَقَائِقِ ، مُقَدَّرًا بَطْلَانَ الْمَقَاوِمَةِ لِمَثَلِهِ مُنَاقِضَةُ الرُّوحِ لِلْقُوَّةِ وَلِقَابِلَتِهِ بَيْنَ اللَّهِ وَالْعَالَمِ ، فَيَعْدِلُ عَنْ رَأْيِهِ فِي بَضْعِ ثَوَانٍ فَيَكْتَفِي هَادِئًا بِقَوْلِهِ الْمُبْهِمِ :
« يَكْفِي ! » .

ويؤاثره تفكيره بدنوّ أجله ، ويحاول بين حينٍ وآخر أن يُلَطِّفَ وَقْعَهُ فِي نَفْسِهِ عَلَى ضَوْءِ التَّوْرَةِ ، وَيَقُولُ لِتَلَامِيذِهِ كَمَنْ يَرِيدُ امْتِحَانَهُمْ :

« كَلِّكُمْ تَشْكُونُ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ ، لِأَنَّهُ مَكْتُوبٌ أَنِّي أَضْرِبُ الرَّاعِيَ فَتَقْبِذُ خِرَافُ الرِّعْيَةِ » .

ويقاطعه بطرسُ بحماسةٍ كفاي قيصرية فيلبس فيقول: « إِنْ شَكَّ فِيكَ الْجَمِيعُ فَأَنَا لَا أَشْكُ أَبَدًا » ، فينظر يسوعُ إلى بطرسَ مُعْتَمِّمًا مَا عَرَفَ تَقْلُبَهُ وَتَقَلُّبَ أَصْحَابِهِ فيقول: « إِنَّكَ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ قَبْلَ أَنْ يَصِيحَ دِيكَ تُنْكِرُنِي ثَلَاثَ مَرَّاتٍ » .

فيقول له بطرس: « لَوْ اضْطَرَرْتُ أَنْ أَمُوتَ مَعَكَ لَا أَنْكِرُكَ » . فَيُرَدِّدُ التَّلَامِيذُ الْآخَرُونَ قَوْلَهُ .

وَيَذْهَبُ يَسُوعُ حِينَ يَسْمَعُ عَهْدَ الْإِخْلَاصِ وَالْوَفَاءِ هَذِهِ ، وَتَتَجَاذِبُهُ الْمُتَنَاقِضَاتُ ، أَفَيَسْلَمُ نَفْسَهُ إِلَى الْعَدُوِّ بِغَيْرِ مَقَاوِمَةٍ ؟ أَلَيْسَ تَلَامِيذُهُ مُسَلَّحِينَ ؟ كَلَّا ، لَا يَذْهَبُ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ إِلَى بَيْتٍ عَنِيًّا حَيْثُ يُبْحَثُ عَنْهُ لَا رَيْبَ ، فَإِذَا كَانَ يَهُودَا الْغَائِبُ شَرِيكًا فِي الْمُوَامَرَةِ فَانْجَبِ هَذَا الْخَائِنُ مَعَ الْعَدُوِّ إِلَى هُنَاكَ يَكُونُ غَيْرَ مُجْدٍ ، ثُمَّ تَشْتَعِلُ فِيهِ رُوحُ النِّضَالِ مَرَّةً أُخْرَى ، فَيَتْرَكَ الطَّرِيقَ بَغْتَةً وَيَأْمُرُ تَلَامِيذَهُ بِاتِّبَاعِهِ ، وَيُبْحَثُ عَنْ مَخْتَبَأٍ ، وَهَكَذَا يُوَدُّ يَسُوعُ فِي آخِرِ أَيَّامِ حَيَاتِهِ أَنْ يَخْتَفِيَ عَلَى غَيْرِ هَدْيٍ كَمَا كَانَ يَفْعَلُ عِنْدَ مَا يَسِيرُ ضِدَّ الْعَالَمِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ ، وَيَدْخُلُ يَسُوعُ فِي اللَّيْلِ الْبَهِيمِ فِي بَسْتَانِ زَيْتُونٍ يُرْوِيهِ وَادِي قَدْرُونَ وَيَقَعُ عَلَى الْمُنْحَدَرِ الْغَرْبِيِّ مِنَ الْجَبَلِ وَيَحِيطُ بِهِ سِيَاحُ صُبَّارٍ فَيَحْمِيهِ مِنَ اللَّصُوصِ كَمَا تُحْمَى بُسَاتِينَ الْأَهَالِي الْآخَرَى .

وَإِلَيْكَ يَسُوعُ وَصَحْبُهُ فِي ذَلِكَ الْبَسْتَانِ ، وَدُخُولُ بَسْتَانٍ لِلَاخْتِفَاءِ تَجْرِبَةٌ حَدِيثَةٌ مَرْمُوجَةٌ لِيَسُوعَ الْحَلِيمِ الَّذِي بَلَغَ السَّنَةَ الْحَادِيَةَ وَالثَّلَاثِينَ مِنْ عَمَرِهِ ، فَلَمْ يَدْخُلْ قَبْلَ ذَلِكَ فِي غَيْرِ أَفْئِدَةِ النَّاسِ ، وَفِي تِلْكَ الْأَيَّامِ يَسْمَعُ يَسُوعُ طَقْطَقَةً وَهَمْسًا وَتَحَاكُ حَوْلَهُ الْمُوَامَرَاتِ وَيُكَشِّرُ الْمَوْتَ الَّذِي أَكْثَرَ مِنْ ذِكْرِهِ عَنْ أَنْيَابِهِ لَهُ فَجْأَةً ، وَيَزْخَفُ إِلَيْهِ بِمَالَا عَهْدٍ لَهُ بِمِثْلِهِ ، فَتَصُولُ فِيهِ مِنْ جَدِيدٍ أَرْوَاحُ الْحَيَاةِ الْحَسِّيَّةِ بِذَلِكَ الْبَسْتَانِ بَعْدَ أَنْ دَيْسَتْ فِيهِ شَتَاءً بِأَجْمَعِهِ وَبَعْدَ أَنْ خُنِقَتْ فِيهِ خِلَالَ

الأسبوع الأخير بأورشليم ، ويستهو به من جديد ما حوله من الهدوء وَتَفْتِنُهُ رَائِحَةُ شَجَرِ الزيتون وَطَلُّ اللَّيْلِ وَالْكَلَأُ النَّاعِمُ تَحْتَ قَدَمَيْهِ وَالنَّجُومُ الَّتِي تُتَلَقَّى أَشْعَتُهَا مِنْ بَيْنِ الْأَغْصَانِ ، وتبدو التوراة ووحى التوراة أمراً مَنْسِيّاً أو معنىً مبهماً ، وتثور في نفس يسوع رغبةٌ حَارَّةٌ في الابتغال إلى أبيه أن يدع له حياته .

وهل يُدِيحُ يسوعُ لنفسه أن يبوحَ لتلاميذه بما فيه من ارتباكٍ أفكارٍ واختلاطٍ مشاعرٍ ؟ انتحى يسوعُ بتلاميذه الثلاثة المفضَّلين (بطرس ويعقوب ويوحنا) جانباً ، تاركاً الآخرين تحت الشجر ، وأخذ يسير هو وإياهم قليلاً في الظلام ، وصار يرتعش ويتردَّدُ ويخاف أن يُتْرَكَ وحيداً ، فقال لهم :

« نفسي حزينةٌ جداً حتى الموت ، امكثوا هنا واسهروا معي ! » .

ثم تقدَّم بضع خطوات وسجد ومسَّ جبينه وشعره الأرضَ النَّدِيَّةَ وَدَعَا قَائِلاً :

« يا أبتاه ! إن أمكن ، فلتعبرُ عني هذه الكأسُ ، ولكن ليس كما أريد ، بل كما

تريدُ أنت » .

ويداوم يسوعُ على الدعاء من أجل حياته ، وَيُفَوِّضُ أمره إلى أبيه ، ويعاوده الغمُّ فينهض مرةً أخرى ، وَيُخَيِّلُ إليه أنه أحيط به فيشعرُ شعورَ الفَرِيْسَةِ عند اقتراب كلب الصيد منها ، ويعود ضعيفاً بائساً حزيناً إلى رفقاته باحشاً عن المَعِينِ فيهم ، أَفلا يَبْسُطُونَ ذُرْعَانِهِمْ لمعاضدته ؟ أَفلا يُحِلُّونَهُ محلَّ القلب في نفوسهم ؟

وجدهم نائمين ، ووجد يعقوب ويوحنا وبطرس نائمين .

فقال لبطرس : « أهكذا ما قَدَرْتُمْ أن تسهروا معي ساعةً واحدةً ؟ » .

ألا يتجلى قنوطُ الحياة في تلك الكلمة ؟ أليس أولئك هم أخلصَ أتباعه الذين وهب لهم قلبه منذ سنةٍ وبعضِ سنةٍ ؟ هذه هي المرة الأولى التي يطلب فيها صاحبهم ومعلمهم العونَ منهم

لا من الرب الذي يدبر الأمر في عالم السرّ ، وهذه هي المرة الأولى التي ثلّمت الخمر والظلمة حدّهم فيها فتراهم نياماً !

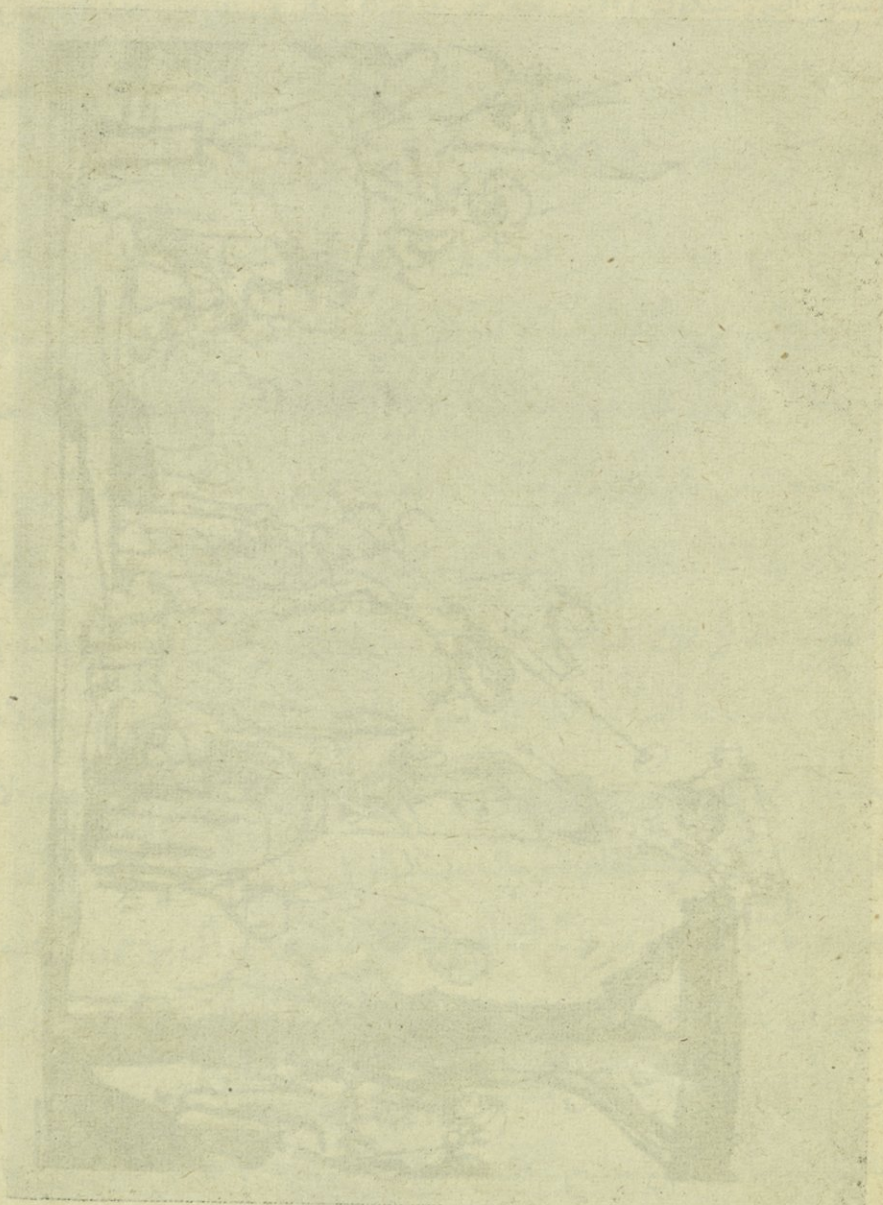
وتساور النبي شكوك ، أفلم يختر طريقاً ضالّةً ؟ أفلم ير بطرس هذا التعب روحاً وجسماً ينشد الراحة غير مرة لدى زوجته كالولد الصغير على صدر أمه فتحضنه احتضان الوالدة لولدها ؟ ألم يكن انفراده خطأ ؟ كان يمكنه أن يجد على الدوام ملجأ في قلب نسوي ، وأيدياً ناعمة تدارى شعره وشفاهها تقبل قدميه وعطفاً عليه في أعماله اليومية ، وكان يمكنه أن يشاهد ازدهار من يحبهم من الأولاد ونموهم ، وكان يمكنه أن يقضى حياته بين أهل مدينة صغيرة هادئة من الجليل ، وأن يمتاز منهم بمخاطبته الأب فوق الجبل وأن يحفظ سرّه في نفسه !

ولم جاء الناس بالبشرى مُعرّضاً حياته المطمئنة للخطر ؟ فآين ، إذن ، القلوب التي أيقظها وملاها سعادة بتعاليمه ، فانظر إلى سمعان ، الذي عدّه صخرة يُشاد عليها الإيمان فسماه بطرس تجده نائماً في تلك الساعة الخطيرة ، وانظر إلى يوحنا الذي كان يضمّه إلى قلبه كالولد الصغير تجده نائماً أيضاً ، وانظر إلى يعقوب تجده نائماً أيضاً ، فإذا كان هؤلاء لم يسمعوا رجاء معلمهم للمرة الأولى وإذا كانوا يكيلونه وحده إلى كربه وتردّده فياخية الأمل ! لقد نسى الغرباء ، الذين سمعوه فشاهم ، رسالته منذ طويل زمن ، فهم لا يزالون في مراكبهم وسفن صيدهم فاترى الأفئدة مع ظنه أنه ألهبها ، فهل البشري التي أتى بها هي من هذه البشارات التي تستحق أن يضحى بحياته في سبيلها ؟ : « يا أبتاه ! إن لم يمكن أن تعبّر عني هذه الكأس إلا أن أشربها فلتكن مشيئتك ! » .

هنالك ضوضاء وصليل سلاح ، فقد كشف المخبأ ، فدخل البستان جماعة تحمل مصابيح ومشاعل ، وكان قائدها رئيس حرس الهيكل ، فهذا القائد تعذّر عليه أن يقلّل في هذا العيد عدد خفراء الهيكل فاستعان بخدمة رئيس الكهنة فسأحهم بسيوف وعصي ، فذهب



الصاب



هؤلاء إلى بيت عنيا للبحث عن يسوع ، فلم يجدوه فقادهم يهوذا إلى حيث المدينة فأخذ يدقق في الطريق إلى أن عُثِرَ له على أثر ، وما كان لِيُثْنِيَهُ شَيْءٌ عما عزم عليه ، وما كان ليبالى بغير إنقاذ إخوانه الذين يرى أنهم خُدَعُوا مثله ، وإنَّ أولئك لجالسون على الأرض في الظلمة فلا يستطيع القائد ومن معه أن يعرفوا يسوعَ فيصعب إطلاق من يُقبَضُ عليه منهم إذ عن يهوذا رأى ، فقال للقائد : « الذي أُقبِّلُهُ هُوَ هُوَ ، أُمْسِكُوهُ ! » .

وَيُقْبَلُ يهوذا على يسوعَ وَيُقَبَّلُهُ وهو يقول : « السلام ، يا سيدى ! » ، فيرفع أولئك الخدم مصابيحهم ليتحققوا فريستهم ، وينظر يسوعُ إلى تلميذه الخائن قائلاً : « يا صاحب ! لماذا جئت ؟ » .

وَيُيَهِّتُ الخدمُ الحاملون عصياً ويترددون بعد أن سمعوا كلمة « صاحب » ، وذلك خشية أن تكون قد نُسِجَت خيانةٌ هنا .

أَفَلَا تَرَى ، يا يهوذا ، تَحَطُّمَ حِذْقِكَ كَقَدَحِ كَنَسْتِهِ نَفْثَةُ النَّبِيِّ ؟ هكذا يَتَكَسَّرُ العقل والحساب حينما تنظر عينان بشريتان بريئتان إلى ذلك الذى يخادع نفسه راغباً في مخادعة الآخرين .

ويقطع بطرسُ ما ساد من الصمت ، ويستلُ سيفه من غير تفكير وروية ، كما هي عادته ، فيقطع أذن أقرب رجلٍ منه ، فكان هذا سبباً في انتقال الخدم من السكون إلى الحركة فيقبضون على الذى حاول أن يمنع بطرسَ من فعلته ، لا على بطرس الذى لاذبالفرار .

يَقْبِضُونَ على المعلم ، يقبضون على الرجل الطريد الخصور حينما كانت المشاعل تُثِيرُ الوجوه الغليظة وكان ضياؤها ينعكس على الخوذ والسيوف ، وحينما كان العدو مسلحاً وكانت الحكومة ضده ومنتحل الوضع الذى يلائمه تجاه القوة ، ويجرى في عروقه شعوره بأنه المختار ،

ويستردُّ ما خسرهُ في اليومين الأخيرين من العِزَّةِ وفي الظلام بيستان جَسِيمَانِي هذا ،
وينتهي فيه عذاب الانتظار ، فأما وقد حَلَّتِ المِحْنَةُ وأيقظتُهُ نطقَ بهذا القول الجامع الملائم
لرسالته :

« رُدَّ سيفك إلى مكانه ، لأنَّ كلَّ الذين يأخذون السيفَ بالسيفِ يهلكون » .
ثم ينظر إلى من حوله ، ويخاطب جنوداً أكثر من أن يخاطب أصحاباً معرباً بصوت عالٍ
عن فكره السامي :

« أَتَظُنُّونَ أَنِّي لَا أَستَطيعُ الآنَ أنْ أطلبَ إلى أبي فيُقَدِّمَ إليَّ أَكْثَرَ من اثني عشر جيشاً
من الملائكة ؟ فكيف تُكَمِّلُ الكُتُبُ أَنَّهُ هَكَذَا ينبغي أن يكون ؟ كأنه على لحي
خرجتم بسيفٍ وعِصِيٍّ لتأخذوني ، كلَّ يوم كنتُ أجلس معكم أُعَلِّمُ في الهيكل ولم
تُمسِكُونِي . »

لم يكن لكلامه هذا صدق ، ولم يفهمه أحد ، ويأمر القائد فيُقَبَضُ عليه ، ويستولى
الذعر على تلاميذه فلا يدافع أحدٌ منهم عنه فيخذلونه .
وَيُسْمَعُ في بستان الزيتون حفيفُ شجر وتواري ظلال في الظلام ، فقد فرَّ جميع
الحواريين .

سيق يسوعُ إلى قصر رئيس الكهنة في ساعة متأخرة ، فسير به من مسالك ومراقٍ
عريضة إلى غرفةٍ واسعةٍ خاليةٍ من الهواء ذاتِ ستائرٍ صفيقةٍ فرأى فيها على نور الشمع نحو
عشرين رجلاً جالسين على وسائل في نصف دائرة صامتين منتظرين ، ثم وقع نظره في وسط
هؤلاء على شيخٍ كُنِّيَّ هزيلٍ مُتَكَرِّشٍ الوجه شاحب اللون مُتَلَفِّفٍ في أَغْطِيَةٍ مستندٍ
إلى حِجَازٍ مشابهٍ لِرَقِّ الناموس الذي رآه في الهيكل ، ومن وجه هذا الشيخ كان يخرج
ألفاظ وشخير .

هذا هو حَنَّان الذي كان رئيس الكهنة في عصر أغسطس الزاهر ، ثم خلفه خمسة من أبنائه في وظيفته مع بقائه قابضاً على زمام الأمر مرهوباً ممقوتاً ، وقيافا الذي هو رئيس الكهنة اليوم ، هو أصغر أولاده سنّاً ، والرومان أصحاب السلطان هم الذين نصبوا قيافا هذا ، فظلاً ، مع شَيْبَتِهِ ، مطيعاً لأبيه حَنَّان البالغ من العمر مئة سنة .

ويتعذر جمع الجمع الكبير كله في تلك الليلة القريبة من العيد ، فاجتمع ثلث الأعضاء ، وهذا ما يكفي ، ومن أحكام الشريعة أنه لا بدّ من انقضاء يومين للحكم بالإعدام وتنفيذه فيمكن ، للضرورة الملحة ، عدُّ تلك الليلة اليوم الأول وعدُّ الصباح التالي اليوم الثاني . إعدامه أمرٌ بُتَّ فيه ، فالصدوقيون النافذون في الجمع الكبير لا يُحْبِثُونَ الجدل كالفرّيسيّين ، بل يَرَوْنَ قرن الأقوال بالأفعال ، وَصَلَ من يقول غير هذا ، والسلطان والمال ينتقلان إلى الصدوقيّين جيلاً بعد جيل ، ومن امتيازاتهم بيعُ أنعام القرايين وإيجارُ الأماكن في الهيكل للباعة وتوزيعُ الوظائف وتحديدُ الأثمان ، والصدوقيون إذا ظلوا هادئين صابرين ، على حين يثور الفرّيسيّون ويهيجون ، فليعملوا في الوقت المناسب وليَقْضُوا على عوامل الخطر في ساعة واحدة ، فقد دقت هذه الساعة ، فالشهود ينتظرون في خارج القاعة ، والمتهم حاضرٌ . جى يسوع الجليليُّ أمام هؤلاء الذين نَصِجَتْ أعمارهم وَحَنَنْكَتَهُم التجارب فأنعموا النظر فيه منذ دخوله أكثر من أن يُنْعِمَ عليهم ، فرأوا في منظره وسلوكه مثلَ أوضاع ناقضى الناموس ، ولم يكثر يسوع في محامته الجائرة لغير الشكل ، ويعرف كلا الفريقين ما تسفر عنه هذه المحاكمة ، ويغتمُّ المُتَّهِمُونَ ، مع ذلك ، أكثر من المتهم الذي يعلم هلاكه ، أفلا يمكنه أن يصنع كما صنع زكريا في بدء حرب اليهود فيمِرّق شَبَكَةَ دسائسهم بصوتٍ راعِدٍ يوجهه إلى الشعب ؟ فما الذي يؤاخذ عليه الشيخ حَنَّان ؟ أيؤاخذ على الطراز الذي دخل به أُورَشَلِيم ؟ أم يؤاخذ على طرده الصيّارفة من الهيكل ؟ أم يؤاخذ على ما قَذَف به الفرّيسيّين ؟

لم يحدث شيء من هذا ، وَيَقْصُ الشهود ما عندهم ، ويحاول الشيخ حَتَّى أَنْ يُبْلِسَ
الحكمة مظهراً نزيهاً مع أنه خصمٌ وَحَكَمٌ في آن واحد ، ولم يسمع صوتَ المتهم بعدُ فغاضه
صمته تجاه ما وُجِّه إليه من تَهْمٍ وأسئلة ، فطلب منه أن يوضح مذهبه .

النبي واقفٌ هنالك بين أعدائه ، فهل يكشف عن روحه الخفية أمام تلك الوجوه ؟ لقد
أجاب بفتور :

« أنا كَلَّمْتُ الْعَالَمَ عَلَانِيَةً ، أنا عَلَّمْتُ كُلَّ حِينٍ فِي الْمَجْمَعِ فِي الْهَيْكَلِ حَيْثُ يَجْتَمِعُ
اليهود دائماً ، وفي الخفاء لم أتكلم بشيء ، لماذا تسألني أنا ؟ اسأل الذين قد سَمِعُوا ما كَلَّمْتُهُمْ ،
هُوَ ذَا هَؤُلَاءِ يَعْرِفُونَ مَا ذَا قُلْتُ أَنَا . » .

ما كان أحدٌ لِيَجْرُؤَ قَبْلَ الْآنِ عَلَى النُّطْقِ بِمِثْلِ ذَلِكَ أَمَامَ السَّائِلِ الْهَرَمِ ، فَلَطَمَ أَحَدُ
الْخَدَمِ الْمُتَهَمِ بِيَدِهِ قَائِلاً : « أَهَكَذَا تَجَافِي رَأْسَ الْكَهَنَةِ ؟ » ، وذلك قبل أن يكون لدى
الشيخ حَتَّى أَنْ يَنْقُصَ مَا يُعْنَفُ بِهِ يَسُوعَ .

بَيَّنَّ أَنَّ يَسُوعَ أَجَابَ بِهَدْوٍ عَلَى طَرِيقَةِ الْفَرَّاسِيِّينَ : « إِنْ كُنْتُ قَدْ تَكَلَّمْتُ رَدِيًّا
فَأَشْهَدُ عَلَى الرَّدِيِّ ، وَإِنْ حَسَنًا فَلَمَّا ذَا تَضَرَّبَنِي ؟ »

وَلَمْ يَرْتَحِ الْكَهَنَةُ هَذِهِ الْغِلْظَةَ ، فَوَدَّوْا احْتِرَامَ الْمَظَاهِرِ وَالنِّظَامِ ، وَبَدَرُوا الشَّيْخَ حَتَّى أَنْ
أَنْ مَا حَدَّثَ حَتَّى الْآنَ لَا يُؤَدِّي إِلَى نَتِيجَةٍ فَاسْتَدْعَى الشُّهُودَ لِإِثْبَاتِ أَفْظَعِ التُّهْمِ ، فَاجْمَعُوا
عَلَى أَنَّهُمْ سَمِعُوا يَسُوعَ يَقُولُ حَدِيثًا : « إِنِّي أَنْقَضُ هَذَا الْهَيْكَلَ الْمَصْنُوعَ بِالْأَيْدَى ، وَفِي
ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ أَبْنِي آخَرَ غَيْرَ مَصْنُوعٍ بِأَيْدٍ . » .

وَيُظَلُّ الْمُتَهَمُ صَامِتًا أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ ، فَمَا لَا رَيْبَ فِيهِ أَنْ يَكُونَ قَدْ نَطَقَ بِمِثْلِ ذَلِكَ ،
فَلَا تَحْتَاجُ إِقَامَةَ بَيُوتٍ مَلَكُوتِ اللَّهِ الَّتِي هِيَ مَقَرُّ التَّقْوَى الْخَالِصَةِ إِلَى سِنَوَاتٍ وَإِلَّا لَأَقْتَضَتْ

الأبدية ، ويتقدم الشيخ حَتَّان قليلاً نحوه زاحفاً بِوِسَادَتِهِ ويرمى أحدَ أُعْطِيَتِهِ ويقول :
«أما تجيب بشيء ؟» .

لا صوتَ يَرِنُ في الغرفة ذات الستائر الصفيقة ، وينظر بعض الحضور إلى بعض حائرين ،
فَلِمَ لا يبدأ الشيخ حَتَّان بجمع الأصوات منذ الآن ؟ لقد جَدَّفَ المتهم على الله ولم ينكر كلامه ،
ولكن القاضي الْمُحَنِّكَ يرغب في برهان أمتن مما حدث ، فهو يعرف روح الجدل في
الفرِّيسيِّين وأنهم سيعترضون في آخر الأمر ، وهو يعرف تشدُّدَ الوالى الرومانى الذى يطلب
دليلاً ساطعاً ، فمن أجل ذلك يسعى في حمل النبى الزائف على الاعتراف فيطرحُ أخطر المسائل
لِيُغْرِىَ يَسُوعَ على الخروج من موقفه السلبى ، فيزحفُ قليلاً ، أيضاً ، نحو المتهم فيكادُ
يَمَسُّ رداءه العادى بذراعيه المدثرتين بنسيجٍ من حرير فيقول : « إن كنت أنت المسيح
فقل لنا ! » .

ويتجاذب يسوعَ إيمانه برسائلته واحتقاره لأولئك الذين يسألونه وتتصادم فيه عزَّته
واشمئزازه ويتعارك فيه اعتزازُ واعتزازُ فيكتفى بالجواب الجافِّ الآتى :

« إن قلتُ لكم لا تُصَدِّقُون ، وإن سألتُ لا تجيبونى ولا تُطْلِقُونى . » .

وَيَتَذَمَّرُ الْقُضَاةُ من عناد يسوعَ ومن سَعَةِ صدرِ رئيسهم ، ولا يرى هذا الرئيس أن
خطئه أُحْبِطَ مع ذلك ، فهو لا يزال يُصِرُّ على اقتطاع اعترافٍ من يسوعَ فيقومُ بآخر حملةٍ
فيحاول النهوض مستنداً بيديه المرتعشتين إلى وِسَادَتِهِ فيسرعُ إليه أولاده ليساعدوه على ذلك ،
لِمَا يَعْرِفُونَ من نهوضه لِيَدْعُوَ الرَّبَّ ، فيبرز هذا الفانى من بين الأُغْطِيَةِ والوسائد ، فيرفع
ذراعه العظميةَ فيسأل ناعقاً كالغراب :

« أَسْتَحْلِفُكَ بِاللَّهِ الْحَى أَنْ تقول لنا هل أنت المسيحُ ابنُ الله ؟ »

الآن يشعر يسوعُ بحلول الوقت الذى يُعْلَنُ فيه بين الأعداء ما يأمر به الربُّ الذى نَفَذَ

اسمه جَوْ هذا المكان الخائق ، ولا يرى يسوع ، مع ذلك ، أن يعتزّ ، فهو يُجيب بصوتٍ خاشعٍ ، كصوته في بدء رسالته ، فيقول برفقٍ :
« أَنْتِ قُلْتَ » .

ولم يَنْشَبْ يسوعُ أن رفع يده ، فنظر إلى ما حوله فقال بصوت ملكٍ : « أَقُول لَكُمْ مِنَ الْآنَ تُبْصِرُونَ ابْنَ الْإِنْسَانِ جَالِسًا عَنْ يَمِينِ الْقُوَّةِ وَآتِيًا عَلَى سَحَابِ السَّمَاءِ » .
وَيَثْبُجُ الْجَمِيعُ عَلَى أَرْجُلِهِمْ ، مذعورين بعد تَوَتُّرٍ ما توقعوا جواباً غيرَ هذا ، فقد تَمَّ لَهُمْ ما أرادوه منذ ساعة بجواب يسوعَ الجريءِ فأصابهم به في الصميم ، فهاهو ذا يُسَيِّءُ استعمال قول دانيالَ بأن المسيح سيجلس عن يمين الربِّ ، فَلْيَجْرُ الشَّيْخُ حَنَّانُ حُلَّتِهِ بِيَدَيْهِ الْمُرْتَجِفَتَيْنِ وَلَيَمِزْ قَهْهَا وَلِيَقْلُ بصوته الجافُ :

« قَدْ جَدَّفَ ، مَا حَاجْتُنَا بَعْدُ إِلَى شُهُودٍ ، هَا قَدْ سَمِعْتُمْ تَجْدِيفَهُ ، مَاذَا تَرُونَ ؟ » .
فيقولون : « إِنَّهُ مُسْتَوْجِبُ الْمَوْتِ » .

شُفِيَّتِ الصَّدُورُ ، فَإِذَا كَانَتِ الْقَضِيَّةُ قَدْ أُقِيمَتْ عَلَى يَسُوعَ وَكَانَ الْقَبْضُ عَلَيْهِ قَدْ تَمَّ عَنْ غَرَضٍ وَفِي الظَّلَامِ فَإِنْ جَمِيعُ أَوْلَئِكَ يَشْعُرُونَ بِأَنَّ النَّبِيَّ دَانَ نَفْسَهُ بِنَفْسِهِ وَفَقًّا لِأَحْكَامِ الشَّرْعِ ، فهو قد اقترفَ جرمَ الخيانة العظمى تجاهَ شعبِ الربِّ ، فَلْيُكْفَرْ عَنْ حَبُوطِ عَمَلِهِ إِذَنْ ! حَقًّا لَقَدْ حُكِمَ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْعُظَمَاءِ الْخَائِنِينَ وَعَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ بِالْإِعْدَامِ فَقَتِلُوا قَبْلَ يَسُوعَ النَّاصِرِيِّ وَبَعْدَهُ كَمَا تَأْمُرُ الشَّرِيعَةُ ، فَأُقِيمَتِ التَّمَاثِيلُ وَوُضِعَتِ الْأَنَاشِيدُ بَعْدَ زَمَنِ تَعْظِيمٍ لَهُمْ وَتَحْلِيلٍ لَذَكَرَاهُمْ .

ذهب ما يجب أن يكون للمحكمة من كريم المقام والشرف أدراج الرياح ، فقد نَسِيَ أَنَّ الشَّرِيعَةَ تَأْمُرُ بِالصُّومِ وَالنَّدْبِ قَبْلَ التَّنْفِيزِ ، وَأَمَّا يَسُوعُ فَقَدْ تَهَافَتَ النَّاسَ حَوْلَهُ مُسْتَهْزِئِينَ ضَارِبِينَ كَمَنْ يَوَدُّ أَنْ يَمْتَحِنَ ضَعْفَهُ ، ثُمَّ دُفِعَ بِغَيْفٍ وَاحْتِقَارٍ إِلَى خَارِجِ الْقَاعَةِ ، لِكَيْ يَنْتَظَرَ هُنَاكَ أَخْذَهُ فِي الصَّبَاحِ إِلَى مَحْكَمَةِ بِيلاطُسَ .

ومن بين التلاميذ ندم بطرس على عار الفرار ، ففي وقت الفجر يرى أتباع معلمه ،
فينساب من بين الأرصفة ، فيجد الخدم جالسين حول النار في ساحة دار رئيس الكهنة
ذاكرين حوادث الليلة ، فيدنو منهم ليتسقط بعض الأخبار ، فتزد بغتة خادمة كانت تمازح
الخدم ، وهذه الخادمة كانت قد نظرت النبي في الهيكل فتعرف الآن تلميذه فتقول له :
« وأنت كنت مع يسوع الجليلي ! » .

فيقول بطرس : « لست أعرفه ، ولست أدري ما تقولين ! » .
وينتبه الخدم لذلك ، فيجر أحدهم الغريب قريباً من النار ليتبين وجهه فيقول : « ألم
أرك في هذه الليلة معه في البستان ؟ » .

فيقول بطرس : « يا إنسان ، لست أنا » .
ويعرف شخص ثالث لغة أهل الجليل فيقول اتفاقاً : « حقاً أنت منهم ، لأنك جليلي
ولغتك تشبه لغتهم » .
ويصر بطرس على الإنكار ويلعن ويحلف ويكرر قوله : « إني لا أعرف هذا
الرجل » .

ويتفلس بطرس منهم خائفاً يترقب فيسير إلى الباب فيسمع من خم صياح ديك فيتذكر
قول المعلم فينصرف باكياً .

ويساق يسوع المحكوم عليه في الصباح إلى مجمع اليهود الكبير (السندريم) ، ويستمع
هذا المجمع إلى خلاصة أقوال الشهود وأقواله ، فيوافق على حكم المجمع الصغير في الليل ، وترفع
الجلسة ويستعد للذهاب إلى الوالي الروماني الذي لا بد من إجازته لأحكام الإعدام كي ينفذها ،
ويتوجه موكب السبعين إلى برج أنطونيا ويتوسطه يسوع مؤثقاً .

لا يقيم بيلاطس بيرج أنطونيا ، الذي أصبح مقراً للشرطة ، إلا في الأعياد ، ويحرُس أبوابه وجسوره كتائب من الرومان ، وينظر بعض ألوف الغرباء إلى هذا البرج القيصريّ المسيطر على المدينة بعين الخوف وبعضهم بعين الاحترام ، ويتجمع جمع كبير خلف الكهنة المتوجهين إليه لابسين حُلَّال العيد ، وليس دخوله مباحاً لهم ، فمما يدنسهم أن يدخلوا قلعة المشرّكين في يوم عيد ، فرئى للخروج من هذا المأزق أن يُصنع أمام حائط القلعة محكمة من خشب ليجلس فيها والى الرومانى أيام إقامته هنالك .

وبيلاطس يرى اقتراب المركب فيمرّ من الباب مُحاطاً بضباطه وَحَمَلَة فؤوسه ، فيستقبل واقفاً رئيس الكهنة ورئيس الجمع الكبير قيافا ، وينظر إلى المُقيّد بين الكهنة فيسأل بِغِلْظَةٍ : « آية شكاية تُقدّمون على هذا الإنسان ؟ » ، والوالى الرومانى إذا ما خلا إلى رئيس الكهنة ليفاوضه في غرفته حاول الاثنان أن يتفاهما بأدبٍ ما رَغِبَتْ رومة في إرضاء رعاياها وما رَغِبَ قيافا في والٍ أنيس ، واليوم يتكلم والى أمام الشعب بصوتٍ جافٍ قاسٍ ما بدا ممثلاً لرومة العظمى !

ومن أقصى أهداف والى ألا يبدو مُحايياً لحزب من أحزاب اليهود ، فأمر حَمَلَة الفؤوس بفصل يسوع عن قُضائِهِ وجلبه إلى قاعة الحكم بداخل القلعة ، ومن المحتمل أن يكون قد فعل هذا اتِّبَاعاً لأحد التقاليد ، ومن المحتمل أن يكون قد فعله لِمَا ألقاه في رُوعِهِ منظر مَدِينٍ عَرَفَ أوضاعه وأحواله منذ زمن طويل ، ثم يعود إلى الكهنة فيسمعهم يقولون بلسانٍ واحد : « إننا وجدنا هذا يُفسدُ الأمةَ ويمنع أن تُعطى جزية لقيصر . » ، ويكررون ذلك إلى أن يشير عليهم قيافا بالسكوت فيقول لبيلاطس :

« يقول إنه المسيح ، ملك اليهود ! » .

والذى رَسَمَ لرئيس الكهنة قيافا خطته هذه هو الداهية حَنَّان ، فقد نصحه بأن يجعل

من القضية الدينية قضيةً سياسيةً ضدَّ شخص خائن لرومة ، لِمَا للقضية الدينية وحدّها من قليل أثرٍ في والٍ مُشركٍ كيلاطُس ، وَيَحَارُ بِيلاطُس ، ويدخل من الباب ليسأل يسوع المُتَّهَم .

ويظلُّ يسوعُ ، في تلك الأثناء ، هادئاً ناظراً ، وهو واقف ، إلى ما يحيط به ، فيرى داخل القاعة مصنوعاً من الحجارة الثمينة المزينة ، ويرى خلف تلك القاعة حديقةً جميلةً يُوصَلُ إليها بمسالكٍ رائعةٍ ، ويرى الحمام تطير حول حوض الماء ، فيقول في نفسه صامتاً غيرَ حاقِد : بمثل هذه المنازل يُقيمُ الأقوياء في هذا العالم ! وهو الذي لم يدخل قصرًا أو برجًا قبل ذلك قط .

دخل بِيلاطُس فدنا منه فأخذ يسأله باليونانية موجزاً ، فلا يكاد يفهم سؤاله ، قال بِيلاطُس :

« أأنت ملك اليهود ؟ » .

يشعرُ النبيُّ بموجة عطفٍ في عروقه ، كالتى كان يشعر بها ، في الغالب ، عند مصافحته المشركين فلا يجدُ فيهم ما يجدُه في اليهود من الغرور ، وليس بمستعبدٍ أن اعتقد وجودَ خُوفٍ في هذا الجنديِّ مع عطلٍ أولئك الكهنة منه ، كما يدلُّ عليه جوابه عن أسئلة بِيلاطُس بأسئلةٍ أخرى كقوله :

« أمن ذاتك تقول هذا أم آخرون قالوا لك عنى ؟ » .

تبسم بِيلاطُس ، فقال على الطريقة اليهودية : « أَلَعَلِّي أنا يهودى ؟ » ثم سأله بأسلوب القضاء :

« أأنتك ورؤساء الكهنة أسأموكَ إلى ، ماذا فعلت ؟ » .

رأى يسوعُ أن يوضح لهذا المشرك ما عجزَ عن فهمه أعداؤه من بنى قومه ، فلهذا يجدُ

في هذا الجندى رجلاً يستطيع أن يدرك حقيقة أمره ، فقال له بصوته الناصريّ الرخيم :
« مملكتي ليست من هذا العالم ، لو كانت مملكتي من هذا العالم لكان خدّامي يجاهدون
لكي لا أُسَلَّم إلى اليهود » .

ويستمع بيلاطس له متعجباً فيجد فيه متبوساً متحمساً يمكن الانتفاع به ضدّ أولئك اليهود
المغرورين ، فيسأله باهتمام : « أفأنت إذن ملكٌ ؟ » .

فيؤمّئ يَسوعُ بالإيجاب مضيفاً إلى هذا قوله :
« أنت تقول إني ملكٌ ، لهذا قد وُلِدْتُ أنا ، ولهذا قد أتيتُ إلى العالم لأشهد للحقّ ،
كلُّ من هو من الحقّ يسمعُ صوتي » .

لم يَحْدُثْ أن فَسَّرَ يَسوعُ رسالته تفسيراً زمنياً بمثل هذا ، ويقول بيلاطس في نفسه :
« يبدو فيلسوفاً بعد كل شيء ، لا أجدُ فيه علةً » ، ثم يقول بيلاطس بأَنفَةٍ :
« ما هو الحقُّ ؟ » .

وهكذا في سواء^(١) القاعة بالقلعة ، بين الخوِذِ والسيوف ، يواجه أحدهما الآخر ، فيبدو
بيلاطس مُسَلَّحاً لا بساً حُلَّتَه الرومانية القصيرة ، ويبدو يَسوعُ يهودياً أعزلَ مُقَرَّناً في الأصفاذ
لا بساً رداء أسمر ، ويتبادل الاثنان هنالك بعض الأفكار ، لا كُمْتَهُم وقاضيه ، ولا كصُعْلُوكِ
أمام أمير كبير ، ولا كرجل يدافع عن حياته على حين يَزِنُ الآخر هذه الحياة في يديه
المسلحتين ، بل كما لو كان الصُعْلُوكُ مَلِكاً والآخر سُفِيرَ قيصِرٍ يَسِيرُ أُسِيرَ وظيفته ، ويظلُّ يَسوعُ
وبيلاطس متقابلين متأملين متسائلين منصتاً أحدهما للآخر ، إلى أن نُطِقَ بكلمة « الحق »
فَفَصِّلَ بها رجل الدنيا عن النبيّ .

ويخرج بيلاطس من القاعة فيقول للكهنة : « أنا لست أجدُ فيه عِلَّةً واحدةً » .

(١) السواء : الوسط بين حدين .

فيعرض الكهنة على ذلك بصوت عالٍ قائلين : « إنه يهيج الشعب ، وهو يعلم في كل اليهودية مبتدئاً من الجليل إلى هنا » .

آل جليل ؟ وجد بيلاطس الروماني في هذه الكلمة ما يتمسك به في وسط ذلك اللفظ ، فطوى صحيفة التفكير والمداواة ، فرأى تسكيناً ما يضطرب له شعب الله الغريب الأطوار ، فما كاد يسمع أن يسوع جليلي حتى وجد في هذا ما يخرج به من المأزق ، وبيان الأمر : أن بلاد الجليل تابعة لهيرودس ، لا لرومة ، وأن هيرودس هو الآن في أورشليم فزار بيلاطس أمس ، فيعود بيلاطس إلى القاعة من غير أن يخبر أحداً أو يقول جواباً ، فيسلم يسوع إلى قائد مئة وإلى بضعة جنود فيخرجونه من باب خلفي ويرسله إلى هيرودس مع سؤاله : هل يرغب في النظر إلى قضيته ما دامت بلاد الجليل منطقة حكمه ؟

اضطرب هيرودس في هذه الأيام لما علمه من وجود يوحنا في أورشليم مبعوثاً ، واطلع ، لا ريب ، على ما أسفرت عنه الخصومات ، وانتهى إليه في هذا الصباح خبر القضية والحكم ، فعند ما أنبئ بوصول النبي نظر إلى الباب برغبة ورهبة ، فوجده ليس شبيهاً بيوحنا ، ولكنه طمع أن ينطق بحكمة فيسكن بكلمة ما كان لقتله الممعدان من الذكريات الفظيعة التي تساوره ، فأخذ يسأل يسوع عن عدة أمور لم ترق إلينا .

لم يجبه يسوع عن أسئلته لما أوحى إليه منظره من السوانح الآتية :

« هذا الذي غيّرت أحكامه مجرى حياتي ، هذا الذي لولاه ما أضحت حياتي عامة »

على ما يحتمل ، هذا الذي لولاه ما وقفت هذا الموقف فصارت أوقات حياتي معدودة » .

فهل عليه أن يجيب عن أسئلته فيفسر له أمر النجوم والنبوءات والمستقبل ؟ يسكت ، لأنه لا ينتظر الخلاص على أيدي الناس ، يسكت ، لأن هذا اليهودي وذلك المشرك ليسا في نظره ، الذي يستطيع أن يخرق به حجب السماوات ، سوى مظهرين .

من أجل ذلك عدّه هيرودُس مجنوناً غاصباً لصيت يوحنا من غير أن يكون وارثاً لحكمته اللاذعة ، فلا يصلحُ إلا ليكون مهزأةً ، فيلبسه هيرودُس لباسَ المجانين اللامع ويعيده إلى بيلاطس .

وفي ذلك الحين تلاحظ زوجة الوالى من النافذة ذلك الرجل الذى علمت عنه أموراً مُحيرة للعقول فى تلك الأيام ، وهى قد تأملت فى السنوات التى قضتها بين اليهود أشياء كثيرة فسرها لها فلاسفة رومة والإسكندرية وأساتذة أورشليم ، ويشوب معارفها خرافات غير قليلة يضاف إليها ما تشعر به ، لا ريب ، من العطف على ذلك الناصرى الذى يملأ منظره أفئدة النساء ، وترسل رسولاً إلى زوجها ليبلغ إليه قولها : « إياك وذلك البار ، لأنى تألمت اليوم كثيراً فى حلم من أجله » .

جاء إنذارها ذلك مؤيداً لرأى بيلاطس فى هوس يسوع وحماسته ، ويغضب بيلاطس من عناد الكهنة ذوى الأثرة الذين يودّون أن يضحوا من أجل مذاهبهم بمنافس قادر على اختطاف ما لهم من الحظوة لدى الشعب ، ويخرج إليهم للمرة الثالثة ويقول لهم : « لم أجد فى هذا الإنسان علة مما تشتكون به عليه ، ولا هيرودُس أيضاً ، فأنا أودّبه وأطلقه » .

وإن الأمر كذلك إذ يُقبلُ جَمٌّ غفيرٌ من المدينة ليتجمع فى يوم عيد الفصح هذا تبعاً لعادة قديمة ، فمن عادة الرومان أن يعفوا فى عيد الفصح من كل سنة عن محكوم عليه ، وذلك ابتهاجاً بالخروج من مصر وتخفيفاً لوطأة سلطانهم وجعلها أقلّ إيلاماً فى نفوس المغلوبين ، ويصلُ الجمعُ إلى باب القلعة ، ويبدأ بالصرّاخ كالأولاد مطالباً باتباع العادة القديمة وطامعاً فى إنقاذ حياة رجل ، فيقول :

« جاء الفصح ، فأطلق سجيناً ! » .

قال بيلاطس فى نفسه : أليست هذه آية ؟ وخاطب بيلاطس الجمع بقوله : « أتريدون أن أطلق لكم ملك اليهود ؟ » .

وَيَخْفَى مَا فِي قَوْل بِيلاطُس هَذَا مِنَ التَّهْكُمِ الْخَفِيِّ عَلَى الْجُمْهُورِ وَعَلَى الْكَهَنَةِ الَّذِينَ كَانَ يَدُورُ فِي رَعْوَسِهِمْ مِنَ الْقَلْقِ مَا يَشْغَلُهُمْ ، وَالْكَهَنَةُ يَعْرِفُونَ تَقَلُّبَ الشَّعْبِ فَيَكْفِي تَكَرُّرُ كَلِمَةٍ أَوْ هُتَافٍ لِإِطْلَاقِ ذَلِكَ النَّبِيِّ الْخَطِرِ ، الَّذِي يُلَوِّحُ أَنَّ رُومَةَ تَوَدُّ حِمَايَتَهُ ، فَهَذَا يَذْكُرُ أَحَدُهُمْ سَجِينًا آخَرَ مِنْ أَبْطَالِ الْحَرِيَّةِ الَّذِينَ يَمْقَتُهُمُ الْكَهَنَةُ مَعَ حُبِّ الشَّعْبِ لَهُمْ ، فَهَذَا السَّجِينُ الْحَمِيسُ هُوَ الَّذِي وَصَلَ مَعَ عَصَابَةِ مِنَ الْجَلِيلِيِّينَ إِلَى هُنَا فِي الْخَرِيفِ الْمَاضِي فَسَبَّ الْحَرَسَ الرُّومَانِيَّ فَوُوقَفَ ، هُوَ مِنْ أَتْبَاعِ يَهُوذَا ، هُوَ بَارَابَاسُ !

« بَارَابَاسُ ! » هَذَا مَا صَرَخَ بِهِ أَعْضَاءُ الْجَمْعِ الْكَبِيرِ عَالِمِينَ مَا فِيهِ مِنْ مَعْنَى ، « بَارَابَاسُ ! » هَذَا الَّذِي هُتِفَ بِاسْمِهِ فِي الصَّفُوفِ الْأَمَامِيَّةِ .

دَوَى الْمَسْكَنُ كُلَّهُ بِاسْمِ بَارَابَاسِ ، وَقَالَ الْجَمِيعُ ، حَتَّى الَّذِينَ لَا يَعْرِفُونَ بَارَابَاسَ ، بِصَوْتٍ عَالٍ :

« أَطْلِقْ لَنَا بَارَابَاسَ ! » .

وَيَعْمَلُ بِيلاطُسُ مَرَّةً أُخْرَى عَلَى إِنْقَازِ يَسُوعَ الْمَتَّهَوِّسِ مِنَ الْكَهَنَةِ ، وَيَعْمَلُ ، أَيْضًا ، عَلَى إِقْلَاعِ الْمَسْئُولِيَّةِ عَنْ عَاتِقِهِ فِي حُكْمِ صَعْبٍ كَذَلِكَ وَأَنْ يَغْسِلَ يَدَيْهِ مِنْهُ أَمَامَ الشَّعْبِ ، فَيَجِدُ فِي بَهْجَةِ الْعِيدِ مَا يَحْزِلُ لَهُ أَنْ يُصْدِرَ عَفْوًا آخَرَ فَيَجْعَلُ الْكَلِمَةَ الْأَخِيرَةَ لِلشَّعْبِ فَيَسْأَلُهُ :

« مَاذَا تَرِيدُونَ أَنْ أَفْعَلَ بِالَّذِي تَدْعُونَهُ مَلِكَ الْيَهُودِ ؟ » .

فَيَصْرُخُ الشَّعْبُ قَائِلًا : « أَصْلِبْهُ ! » هَذَا مَا نَعَقَ بِهِ الْكَهَنَةُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ ، « أَصْلِبْهُ ! » هَذَا مَا رَدَّدَهُ الْمَسْكَنُ وَالطَّرِيقُ ، « أَصْلِبْهُ ! » هَذَا نَعِيقُ أُلُوفِ النَّاسِ بِمَا لَا يَعْرِفُونَ ، وَمِثْلُ هَذَا

نَعِيقُ الْجُمْهُورِ فِي كُلِّ زَمَنِ وَفِي أَلْفِي السَّنَةِ الْقَادِمِينَ !

وَيُجَرَّبُ بِيلاطُسُ الْجُمْهُورَ لِلْمَرَّةِ الثَّلَاثَةِ فَيَسْأَلُ :

« وَأَيَّ شَرٍّ عَمِلَ ؟ » .

فيجيبه أحدُ الأذكىاء من الحضور بقوله :

« إنْ أطلقتَ هذا فلستَ مُحِبًّا لقيصرَ ، كلُّ من يجعلُ نفسه مَلِكًا يقاومُ قيصرَ » .
وَيَتَبَسَّمُ بِيلاطُسُ في باطنه ، فيودُّ أنْ يؤكِّدَ حبَّ هذا الشعبِ العجيبِ لقيصرَ فَيُبَلِّغَ خبره
إلى رومة فيسألُ الجمهورَ :

« أَأَصْلِبُ مَلِكُكُمْ ؟ » .

فيجيبه الجمهورُ بقوله : « ليسَ لنا ملكٌ إلا قيصر » .

وَيَعْدِلُ بِيلاطُسُ عن الكفاحِ في سبيلِ مُتَهَوِّسٍ لَا يُهَمُّهُ أمرُهُ بالحقيقة ، فيأمرُ
بإخراجه ، فيُنْقَلُ .

و بِيلاطُسُ فيما هو يفاوضُ في الخارجِ كان الجنودُ يَتَكَلَّمُونَ بالسَّجِينِ في البرجِ ، فهم بعدُ
أنْ سَمِعُوا قولَ قائدهم إنه سَيُودَّبُ على كلِّ حالٍ نَزَعُوا مِنْهُ ثَوْبَ هِيرُودُسِ اللامعِ وضربوه
بِالْعَصِيِّ ، وهو لإصراره على التسرُّبِ عَنْ لَهْمٍ أَنْ يَنْكُرُوهُ مَلِكًا لِمَا قِيلَ عَنْ تَمَثِيلِهِ هَذَا الدَّورَ ،
وَيَخْلَعُ أَحَدُ الْجُنُودِ عَلَى كَتِفَيْهِ دِثَارًا حَرِييًّا مَشْدُودًا بِشَوْكَةٍ ، وَيَنَاولُهُ جَنْدِيُّ آخَرٍ قَصْبَةً
كَصَوِّ لَجَانٍ ، وَيَقْطَعُ جَنْدِيُّ ثَالِثٍ شَوْكًا مِنْ سِيَاحِ الْحَدِيقَةِ فَيَصْنَعُ مِنْهُ تَاجًا وَيَضَعُهُ فَوْقَ
شَعْرِهِ الطَّوِيلِ .

وَيَمُرُّ يَسُوعُ مِنَ الْبَابِ صَامِتًا فَيُغْرِقُ الْجُمْهُورُ فِي الضَّحْكِ ، وَيَشْعُرُ رَجُلُ الدُّنْيَا بِيلاطُسَ
بِاحْتِرَامِ رَجُلِ الرُّوحِ يَسُوعَ لِمَرَّةٍ الْأَخِيرَةِ حِينَ يَقَعُ نَظْرُهُ عَلَيْهِ خَارِجًا فَيَدُلُّ عَلَيْهِ بِإَصْبَعِهِ لَضَبَاطِهِ
الْحَيَاطِينَ بِهِ قَائِلًا بِاللَّاتِينِيَّةِ الَّتِي لَا يَفْهَمُهَا غَيْرُهُمْ .
« هُوَذَا الْإِنْسَانُ ! » .

يَا ثَقَلُ هَذَا الصَّلِيبِ ! يَا بَعْدَ الطَّرِيقِ ! سَيَكُونُ الْمَوْتُ سَهْلًا ، لَنْ يَكُونَ مَوْتُ ، فَسَيَمُوتُ
أَبُوهُ ذِرَاعِيهِ لَهُ وَسَيَفْتَحُ لَهُ بَابَ الْمَجْدِ وَالْجَلَالِ !

الجو حارٌ وخشب السدر ثقيلٌ ، وفي وسط هذا الخشب فُرْصَةٌ عميقةٌ لتندمج به إحدى القطعتين في الأخرى ، وهو من القوة ما يكفي لِحَمَلِ رجل .

الصليبُ غيرُ ضروريٍّ لنقله إلى ملكوت السماوات من خلال السحاب ، فيكفي لذلك عونُ أيّيه ، فتى يأتى ؟ أَيْعْطَى الغيمُ وجهه أم يبقى ظاهراً ؟ أَيْلَفُ الصليبُ بالضباب ويرفعُ يسوع حياً ؟ أَلَا يُرْسِلُ حمامته كما صنعَ عَبْرَ الأردن ما دام لا يبدو بذاته كما أخبر الأنبياء ؟ أَلَا يدوى صوته كصاعقة ؟ ومن الزعم أن يقال إنه لم يسمع ذلك الصوت بعدئذٍ واضحاً رخيماً كما فى الماضى ! ومن الزعم أن يقال إن كلمة « ابنى الحبيب » لم تُكرَّر له ! لقد سَمِعَ بطرس ذلك فوق الجبل بالقرب من قيصرية فيلبس ، واليوم سيسمع من جديد !

وَلِمَ يدفعه هؤلاء الجنود إلى الأمام بقسوة ؟ أهؤلاء الجنود من الأشرار إذن ؟ هم يُنفذون ما أُمروا به ، وأمرهم قائدُ المئة لا يعمل بغير ما يريده الكهنة ، وإذا كان الكهنة لا يعرفون الله فما هو ذنبهم ؟ هم يجهلون ، بالحقيقة ، من يقتلون ويجهلون ماذا يصنعون ، مع أن الله قد يكون قريباً منهم بأكثر مما يشعرون ، أَجَلْ ، تدلُّ ملامحهم على ما فيهم من غِلْظَةٍ ، ولكن الجمهور هو الذى يَحْشُرُهُمْ ، وبيلاطس نفسه هو ، أيضاً ، عبدُ الجمهور فى نهاية الأمر ، أَلَا إن « حديث ساعة مع الرومانى » تكفى لجملة على اتباعى ، فإلى أين ؟ لنرجع إلى شاطئ بحر الجليل ، فالفاكهة لا تنضج هنا ، وأورشليم ليست إلا محلَّ حجارة .

الصليبُ ثقيلٌ عليه ، فلم تجفَّ عَصَاةُ خشبه ، وذلك الذى يمشى من هنالك شابٌ قوىٌ ، فَلْيَحْمِلْهُ بدلاً من المدين ، فالمسافة التى بقيت قصيرة .. يدلُّ وجهه على الخير ، وهو يحمل صليب غيره ، وينال البشارة من حيث لا يدرى ، وبه ينضمُّ إلى يسوع تلميذٌ ، فأين الآخرون إذن ؟

ويتقدم الصليبُ الموكب على كتفى ذلك الفتى المفتول الساعدين مترجحاً ، وَيُمْتَقِعُ يسوع ويبدو طاعناً فى السن بعتةً ، ويدفعه الجنودُ بِشِدَّةٍ .

ويسير قائدُ المئة راكباً حصاناً صامتاً عابساً على طرف الطريق ، ويبسده وهو وجنوده مُتَأَفِّفِينَ ، فهؤلاء يَرَوْنَ أن القيام بأعمال الجُلَّادِينَ لا يلائم كرامة الجنديِّ ، وقد اضطروا في المرة الأخيرة إلى البقاء يومين تحت الصليب ريثما مات المصلوب .

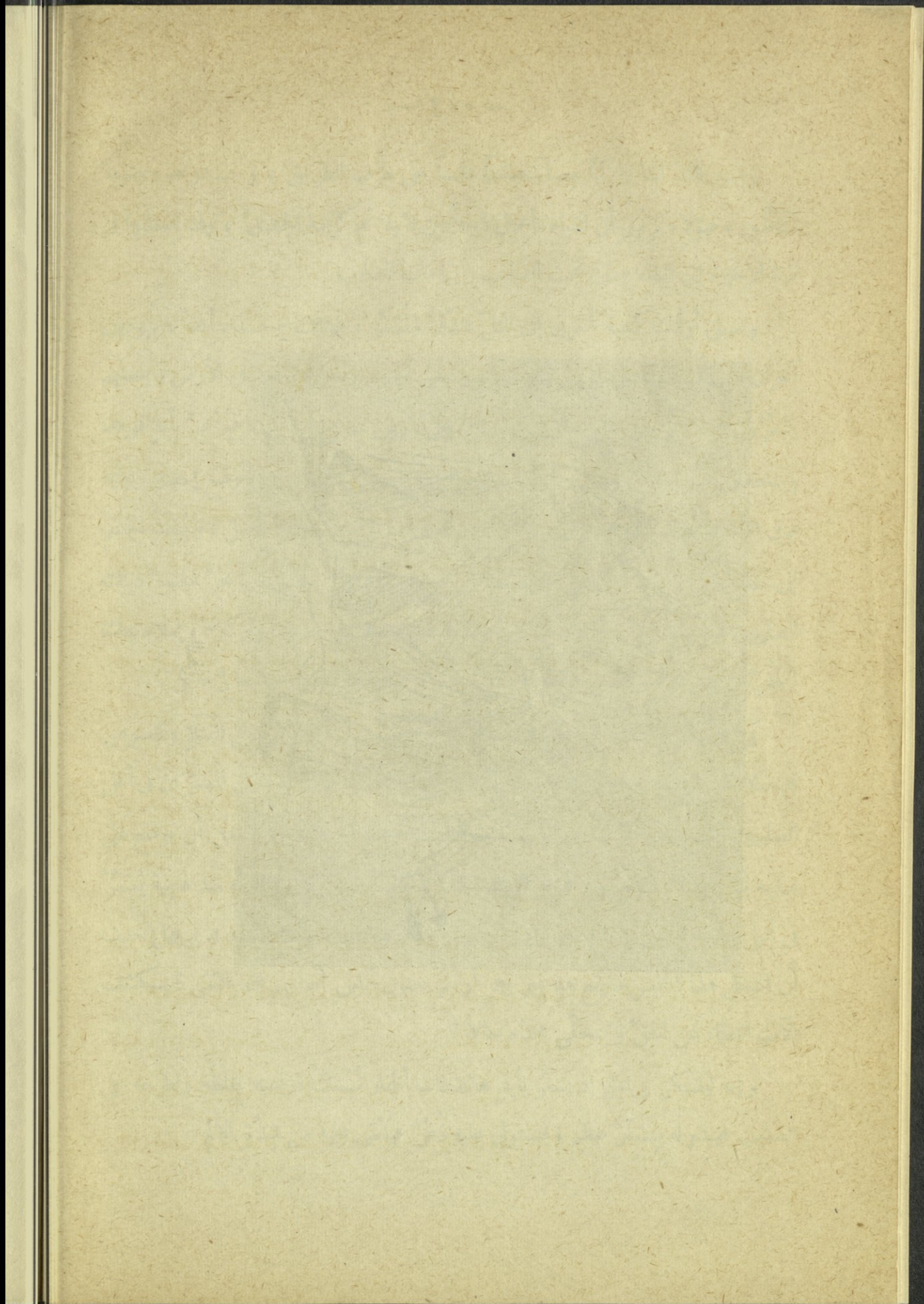
وتسبق أولئك كتيبةُ أخرى إلى التلِّ فتَدُقُّ وتَسْمُرُّ ، فهناك يوجد ، أيضاً ، يهوديان آخران من القَتَلَةِ واللصوص يجب صلبهما ، وبعض الجنود يوسعون الحُفَرَ في الأرض وبعضهم يُسْمِرُّون ذينك الرجلين على الصليبين الممدودين على الأرض ، ويقاوم أحدهما فيزجرُ بأيدٍ قوية ، ويتجاهلون صُراخه ، وتَسْمُرُّ كلُّ واحدة من يديه بمسمارين عظيمين ، وتوضع إحدى رجليه فوق الأخرى فتَسْمُرُّان بمسمار كبير واحد ، ويكون التسمير متيناً توفيراً للحبل ، ويُسندُ الجسم إلى مقعدٍ مائلٍ وتُسندُ الرجلان إلى لوحٍ لكيلا تَزُلُّا فتَجْرُ الجسم ، وَيَجْرُ الجنودُ ذينك الصليبين فيدُنُونَهُما من الحفرتين فينادون رفقاءهم ليساعدوهم على نصبهما وتركيزهما وإملاء تينك الحُفَرَتَيْنِ بسرعة ، وَيُنْصَبُ الصليبان مع الرجلين الصارخين أُلماً في جَوْ حَارٍّ خائق . .

ويرى يسوعُ ذلك كما لو كان في منام ، فيجد أن ذينك الرجلين من القَتَلَةِ واللصوص قد ضلَّا فحوكما فنَفَّذَ حكمَ الإعدام فيهما ، كما يدل على ذلك اللوحان الصغيران المُسْمَرَّان في أعلى الصليبين والمكتوبُ عليهما في لغات ثلاث الحكمُ ونوع الجرم ، ولا بدَّ من أن يوضع على صليبه مثلُ ذينك اللوحين ، فينظر فيجد الجنديَّ الغليظ الذي كان يَرَفُسُهُ منذ هنيهة يُسْمِرُّ في أعلى صليبه الخاصَّ الممدود على الأرض لوحةً مكتوباً عليها « مَلِكُ الْيَهُود » ، فهل حدث أن انتحل هذا ؟ أليس ما يقع هنا غيرَ وهمٍ أو أثرَ جنون أناسٍ أصابهم الله بالعمى ؟ سيكشف الآب الغطاء عن الحقِّ وَيَتَجَلَّى مجده حالاً !

وإنه ليفكر ويأمل إذ يَشْعُرُ بأيدٍ هائلة ذات أظفار تُمسِكُ ذراعيه بِغِلْظَةٍ وتطرحه على الصليب فيبدوله مِسْمارَ عظيم ، فيستولى عليه دُعرٌ فيُعْمَى عليه من شِدَّةِ الألم .



الدفن



ويصحو، ويشعرُ بالتهاب جروحه ، ويعلم أين هو من الصليبين القائمين عن يمينه وعن شماله، فهو لم يَصْحُ في السماوات ! ويرى في أسفله جنوداً يَقْصُفُونَ^(١) ويلعبون النرد ، ويتبين رداءه على الأرض فيرى اللاعبين يقتزعون عليه ، ويألم ، وَيَتَنَهَّد ، وينظر أحد أولئك إليه ويشير رجلٌ آخرُ فترُفَع إلى شفّته إسْفَنجة مُبَلَّلَةٌ كي يشربَ منها لِمَا في هذا من تخفيف آلامه. ويتمُّ صحوه ، فيرفض ذلك بهزُّ رأسه المحموم ، فيَهْزُ رافع الإسْفَنجة إليه كَتِفِيهِ مسترداً لها ، فيسوعُ راغبٌ عن العَشْيَان ، فهل يدع تلك الساعة التي انتظرها كثيراً تفوته مكتفياً بتسكين أَلَمِ يديه ؟ ليت تلاميذه هنا فيروا تجلّيَ نعمة الله عما قليل !

بيد أن التلاميذ بعيدون ، والنظار قليلون ، لأن الناس يحتفلون بعيد الفصح في تلك المدينة القاسية الواقعة بين تلاها الصخرية ، فيا أُورُشَلِيم ! وهنالك قَبَابٌ لامعةٌ تبدو من بعيد عن الشمال ، فذلك هو الهيكل حيث أراد النصر ، فماذا صُنِعَ فيه ؟ أَفَلَمْ يُصَبِ الكَهَنُوتُ بضرباتٍ قاتلة ؟ لقد أحسَّ الكهنة أنه يُبَشِّرُ بنظامٍ جديدٍ يُقَوِّضُ دَعَايِمَ الهيكل القديم ، فياله من كفاح ! فمتى ينتهى ؟

ويعرُّ من هنالك رجالان فينظران إليه من الطريق ، فيسمع قول أحدهما مُسْتَخِفّاً : « يا نَاقِضَ الهيكلِ وبانيه في ثلاثة أيام خَلَّصَ نفسك ! » ويسمع قول الآخر : « لينزل الآن المسيحُ ملكُ إسرائيل عن الصليب لنرى ونؤمن » .

فيرتعش ، أفليس على حقٍّ ؟ فمتى تقع المعجزة ؟ ويقول له القاتل المصلوبُ عن يمينه متهمكاً مُرَدِّداً لذلك : « إن كنت أنت المسيح فَخَلِّصْ نفسك وإيانا ! » .

فيجيبه اليأسُ المصلوبُ عن شماله : « أَوَلَا أنت تخافُ اللهَ إذ أنت تحت هذا الحكم بعينه ، أمّا نحن فبعدلٍ ، لأننا ننال استحقاقَ ما فعلنا ، وأمّا هذا فلم يفعل شيئاً ليس في محله ، اذكرني يارب متى جئت في ملكوتك ! » .

(١) قصف يقصف قصفاً وقصوفاً : أقام في أكل وشرب ولهو وأكثر من ذلك .

يجد يسوع في هذه الكلمات إلهاماً ، أجل ، يضحك الرومان الذين هم في أسفل الصليبان حين يسمعون محاوراة اليهود الثلاثة المصلوبين ، غير أن يسوع لا يسمع سوى صوت الإيمان ، فهو يشعر بأن لصاً قاتلاً شعرَ بقدرة ابن الإنسان فيوقظ أمله ، فيجد أن الله أجرى على لسان رجل من أخطأ إخوانه ما يحثه على الثبات على الإيمان ، وتأتي كلمة الملكوت من فوق ، من السماء ، فتدوى في أذنيه ، ولا يهتم في ذلك أن تصدر عن رأس صليب ! ويفتح شفقتيه الداميتين المرتجتين فيقول بما لا يكاد المصلوب الآخر يسمعه :

« إنك اليوم تكون معي في الفردوس » .

هذا اليوم ! إذن ، هو يرجو أن ينقذه أبوه من فوره ! لا يمكن أن يكون أبوه قد أراد إصابة جسمه وأعضائه بهذه الآلام الشديدة ! هو جاهد في سبيل الإيمان منذ أشارت عليه الحماة وأشار عليه صوت الرب بأن يهجر مهنته ليبشر بملكوت أبيه ، فإذا كانت عقيدته غروراً وإذا كانت رؤيته وهماً فلماذا يرهقه الناس ويسمرُّون يديه اللتين لم يرفعهما للطم إنسان أو صفعه ؟ وإذا كانت هذه الآلام عرضاً فما هي علة تبريحها وامتدادها .

وهكذا تتجاذبه الآلام والذكريات وتختلط فيه فتر بؤسه وتنيره في آن واحد ، وتنقلب أفكاره إلى سهام جارحة وشهب زافرة كالأشعة التي تلقى بها شمس الظهيرة على أعضائه المنهكة وكالنبال الصارمة التي يرمى الفلك الظالم جبينه بها .

ويدير ناظره بحثاً عن تلاميذه وعن أصدقائه ، فأين هم ؟
لقد قرؤوا !

لا أحد هنالك يُلقى آخر سؤلوان في قلب المعلم ، لا أحد هنالك يُخفف ألم المعلم بمذهبه ، لا أحد هنالك يدون أقوال المعلم الأخيرة فتُحفظ للذراى .

اليوم هم نيام كما في الأمس ، واليوم سميتهم راقدة أيضاً ، على ما يظهر ، قطع تأثير المعلم فيهم ، وانهار إيمانهم ، وضاعت الرسالة ضياع مياه الساقية في الرمال ، ونصب معين

الحبِّ الأخويِّ ، فكأنَّ ما حدث عبثٌ ! يتوارى خلفه بضعُ نسوةٍ مبرعاتٍ با كياتٍ على ما روى ، فهل يخفَّن أن يحينه ؟ تبعده عنه أمه وإخوته وأخواته ! فاللأى ينتظرن هنالك ناحباتٍ غريباتٍ ، وتلك التي تحترق ألماً من أجله هي مُذنبَةٌ ، هي التي مسحت بشعرها رجلَ يسوعَ ذات يومٍ في مدينة صغيرة على شاطئ بحر الجليل ، وآخر من ينظر ثلاثُ نساءٍ صيادين عرَفنَ رسالةَ المحبة التي بَشَّرَ بها ، فأين الألوف ؟ أفيبقى أثرُ لِمَا علَّمه في الصيف الأخير ؟ وهل يدوم إنجيله إذا ما تفرَّق تلاميذه أيدي سبا ؟ وإذا ما ذرَّت الرياح رسالته فماذا يبقى منه ؟ لا يُعدُّ إذ ذاك أسمى من إخوته الذين رأوه ممسوساً !

وتزيد آلام بدنه المنهوك بين دقيقةٍ ودقيقةٍ كما لو كانت نيرانٌ تشتعل فيه أو ضوَارٌ تمرُّه .

وينقضى بضع ساعات فقط فيشعر بانكسار قلبه الرقيق فيه ، ويعشى عقله وخياله غيوم ، ويستغلق إيمانه وألمه ، ويبدو نسيج آلام فيفتح شفثيه بعد طويل صمت ، فزاد فيه ما ساوره من قنوطٍ في بستان جَسِيمَانِي ، وتتحول الرغبة في الفرار من التضحية إلى اتهام ، وتذوى أحلام الحياة المثالية ، ويتفرق جميع من شفاهم ومن علَّمهم كعُبارٍ في ريح ، ويحوِّل أبوه الذي فوّض أمره إليه وجهه عن أحبِّ أبنائه إليه فلا يعطف عليه مُبرِّحاً به الألم ، وتبدو روحه بعيدة من هنا ، ويطوى كشحاً عن الأرض ، ويظل الابنُ وحيداً ، ويعود الأبُ غيرَ أب ، ويسوعُ إذ يرى أنه هُجِرَ وترِكَ وحده ويرى ذبول جسمه وانكسار فؤاده يصرخُ قائلاً :

« إلهي ! إلهي ! لماذا تركتني ؟ »

ويسمعه الجند ، فيكفون عن لعب التردِّد ، ويرفع قائد المئة عينيه فيأمر أحدهم أن يصبَّ على الإسفنجة قليلاً من الخلِّ الموضوع في إناء ، فتقدم إلى فيه فينظر إليها بعينيه المنطفئتين فيُرْخي شفثيه فيرتشفها ما انقطع كلُّ أملٍ فيه ، ثم تعود آلام أعضائه إلى أشدِّ مما كانت عليه فيصرخ بصوتٍ عظيم .

وَتُخْتَمُ بهذا الصوت حياة ما فَتَتَتْ تُعَبِّرُ عن نفسها في ثلاثين سنة بصوت الحبة العذب الذي يُلقَى السَّلَوَان إلى الآخرين وبموسيقى القلب الصامتة .

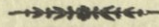
« هل مات ؟ » ، هذا ما سأله ييلاطس عند ما جاءه مشير من الجمع الكبير ليطلب تسليم الجُثْمَان إليه ما أعلن إيمانه به ، ومن عادات الرومان أن جُثَّة الجاني الذي يُنْفَذُ فيه حكم الإعدام تُسَلَّمُ إلى أقربائه أو أصدقائه ، وما كان هذا لِيَتِمَّ إلا بعد أن استدعى ييلاطس قائد المئة فَيَبَيِّن أن يسوع مات على الصليب بعد انقضاء بضع ساعات ، فوافق الوالى ييلاطس على وضعه عن الصليب من غير أن تُكسَّرَ ساقاه كما كُسِرَت سيقان المصلوبين الآخرين تعجيلاً لهلاكهما ما كان الغد يوم سبت وما وَجَبَ تمام كلِّ شئ قبل حلوله .

وَيُنْزَلُ هذا الغريبُ والنَّسْوَةُ يسوع عن الصليب بسرعةٍ خوفاً من تدخل أى رجلٍ آخر ، وَيُلَفُّ جُثْمَانُهُ بكفنٍ أبيضَ وَيُنْقَلُ إلى قبرٍ جديدٍ نُحِتَ في صخر بستان يملكه المشير قريباً من أبواب المدينة ، ليوضع فيه مؤقتاً درءاً لاحتِمال تدخل الكهنة في الأمر ، وذلك من غير أن يُمَسَّحَ بِحَنُوطٍ وأطيابٍ ، فإذا ما انقضى السبت دفنوه على حسب الطقوس ، وَيُكْتَفَى بدرجة حجر كبير على باب القبر ما سطع نجم المساء ووجب إنجاز الأمر بعد السبت .

وتجىء النساء في مساء اليوم التالى حاملاتٍ حَنُوطاً وأطياباً ، وترغب مريم المجدلية في دهنه ميتاً كما دهنته حَيًّا ، ومن يزحزح الحجر الكبير لهنَّ ؟ لَسَنَ قوياتٍ ولم ينظرُن هنالك أحداً ، وَيَصِلْنَ إلى حيث دُفِنَ بالأمس فَيَجِدْنَ الحجر في غير محله والقبر خالياً من الجُثْمَان ! تَعْلَمُ أورشليمُ الخبرَ ، وتَدِيعُ فيها مئات الشاعات المتناقضة ، فقال بعض الناس إن ييلاطس نَدِمَ على إذهنه في صلب يسوع فأخرج الجُثْمَان من هنالك ودفنه في مكان آخر ، وقال بعض آخر إن الكهنة سَرَقُوا الجُثَّةَ لكيلا يعبدها الجمهور ، وقال آخرون إن البستانيَّ

هو الذى صنع ذلك منعاً لِمَا يَنْجُمُ عن زيادة الآتين والذاهبين من إتلاف بستانه ، وقال أناسٌ
إن ذلك من عمل أوغادٍ يَعْتَدُونَ على القبور فى الغالب لانتهاكها ، وقال فريقٌ خامسٌ إن
إنساناً لا يموت على الصليب فى ثلاث ساعات ، فقد أخرجته تلاميذه من موته الظاهر وَأَخْفَوْهُ
فى مكانٍ أمينٍ ، ويذهب الكهنة إلى بيلاطس ويولومونه على تساهله ، وَيُعْرِبون له عن
الارتباك الكبير الذى يسفر عن سماحه لتلاميذه بأن يختطفوا جُثَّتَهُ لأنهم سيزعمون أنه بُعِثَ
بعد موته .

غير أن النسوة المحبات له اعْتَقَدْنَ ، عن شِدَّةِ وَجْدٍ ، أنهن رأينه بأعينهن قد بُعِثَ حَقًّا .



فهرس الصور

الصفحة	
٨	— المعمودية
١٦	— يسوع وصيادو السمك
٢٤	— يسوع يُعَلِّم
٤٠	— يسوع والمرضى
٥٦	— يسوع يشفي
٧٢	— بنت يا يرُس
٨٨	— قتل يوحنا المعمدان
١٠٤	— السامري الصالح
١٢٠	— مَرثا ومريم
١٣٦	— يسوع يُصَلِّي
١٥٢	— يسوع والمرأة الزانية
١٦٨	— جَسِيمَانِي
١٧٦	— إكليل من الشوك
١٨٤	— الصلب
٢٠٠	— الدفن

فَهْرِسْت

الصفحة

٣	— مقدمة المترجم
٩	— إلى القارئ
١٣	— المقدمة — أُورَشَلِيم
٤٣	— الفصل الأول — النداء
٧٥	— الفصل الثاني — البشرى
١١٧	— الفصل الثالث — السُّحُب
١٤٥	— الفصل الرابع — الكفاح
١٧٩	— الفصل الخامس — الآلام
٢٠٦	— فهرس الصور

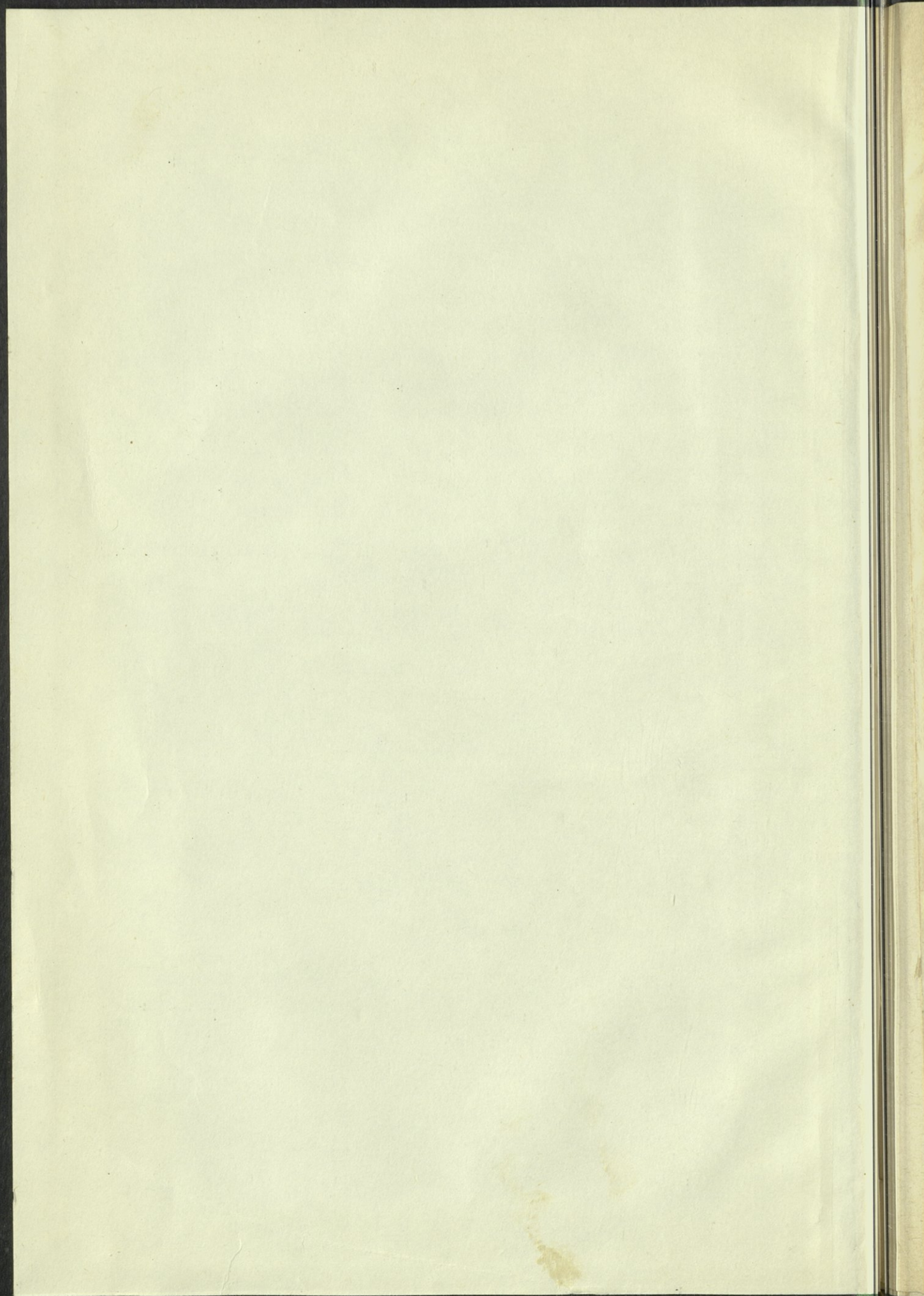
الكتب التي نقلها الأستاذ العالم السيد عادل زعيتري إلى العربية :

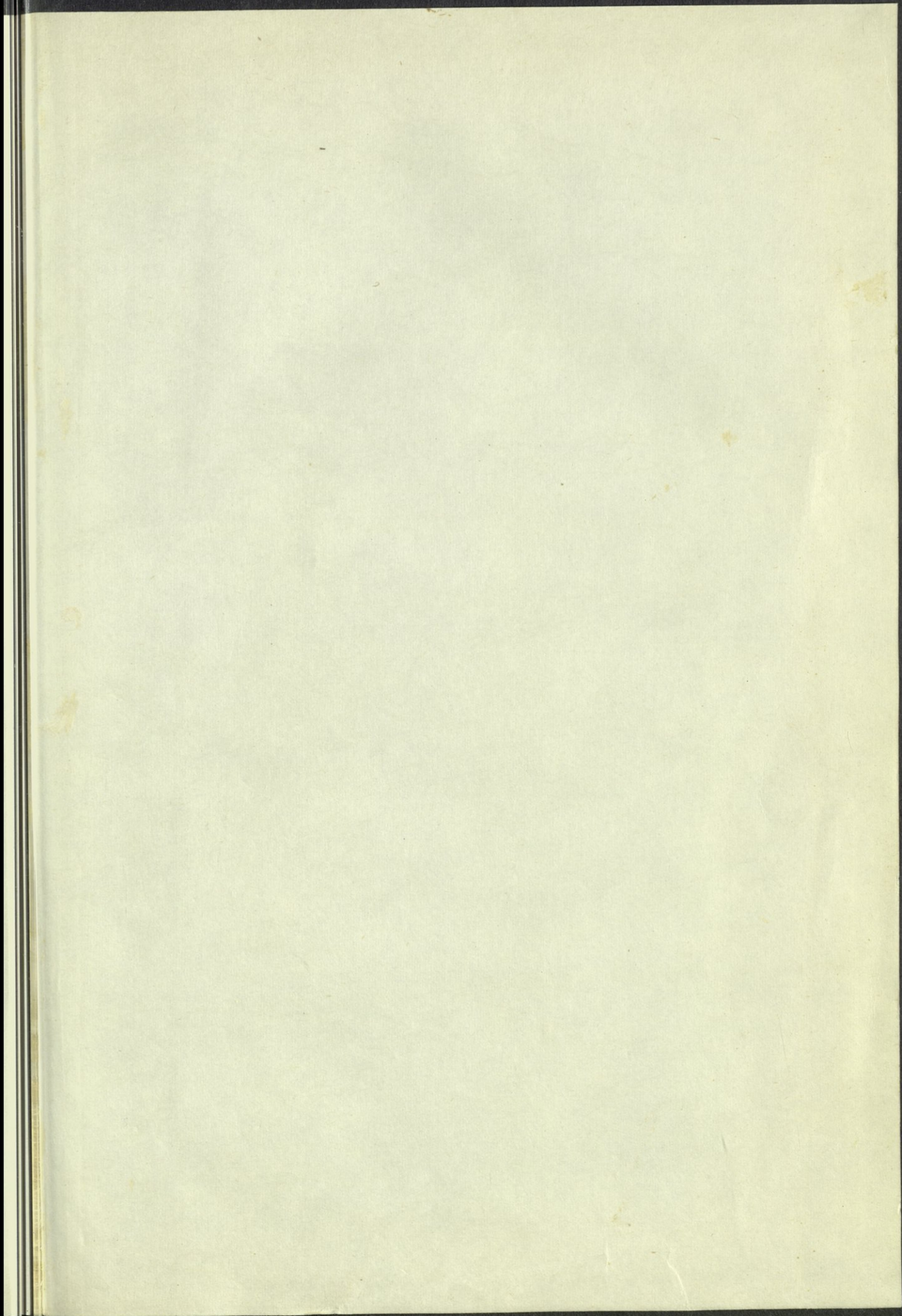
- | | |
|---|-----------------------------|
| (١) حضارة العرب | تأليف الفيلسوف غوستاف لوبون |
| (٢) حضارات الهند (تحت الطبع) | » » » » |
| (٣) روح الاشتراكية | » » » » |
| (٤) روح السياسة | » » » » |
| (٥) روح الثورات والثورة الفرنسية (طبعة ثانية) | » » » » |
| (٦) الآراء والمعتقدات (طبعة ثانية) | » » » » |
| (٧) حياة محمد | تأليف الأستاذ إميل درمنغم |
| (٨) أصول الحقوق الدستورية | تأليف البروفسور إيسمن |
| (٩) نابليون | تأليف الأستاذ إميل لودفيغ |
| (١٠) ابن الإنسان | » » » » |

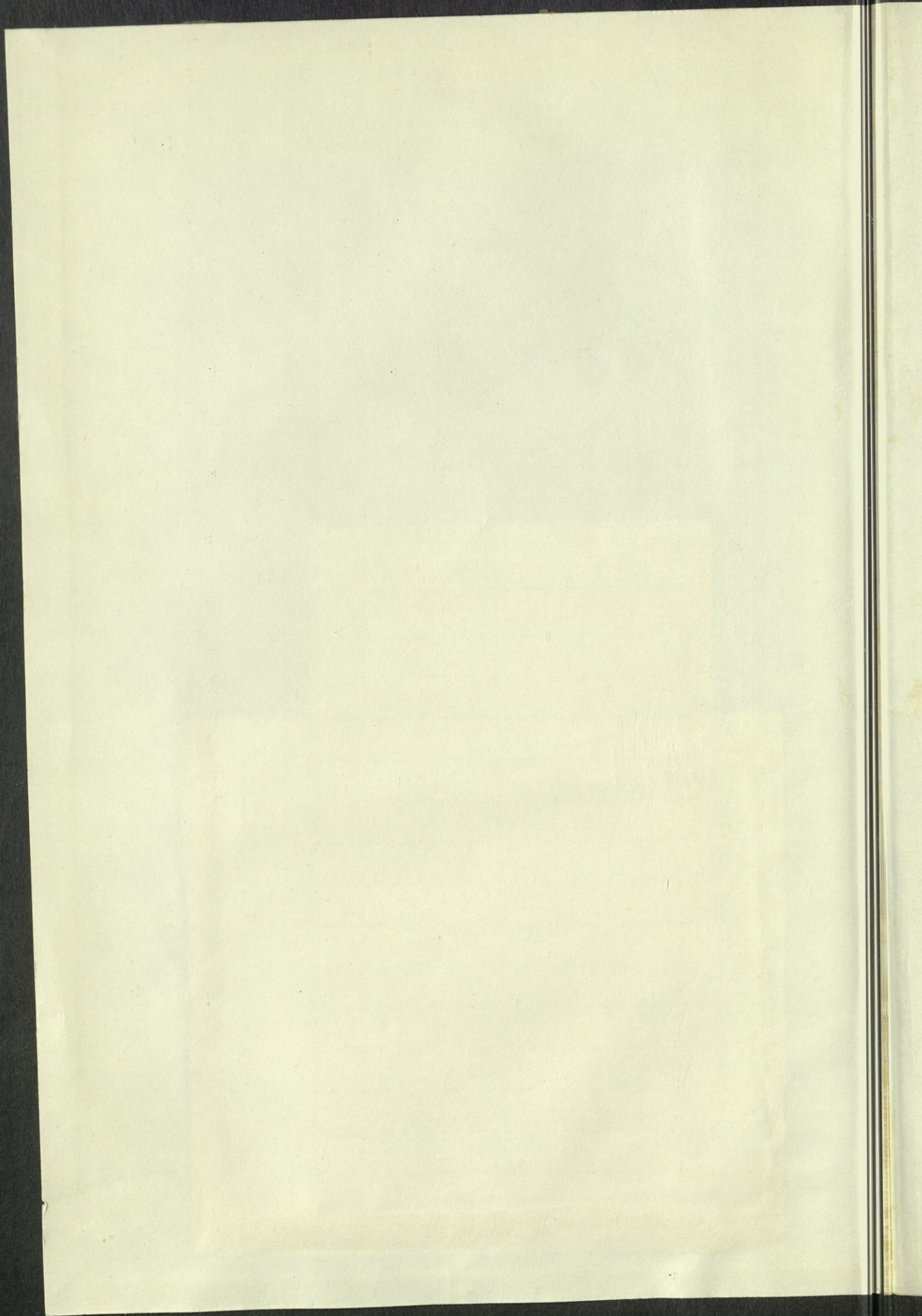
وتطلب جميعها من :

دار إحياء الكتب العربية
عيسى البابي الحلبي وشركاه

صندوق بريد القومية رقم ٢٦ تليفون ٥٠٨٥٦ — القاهرة







232.9:L94A

لودفيغ - اميل

ابن الانسان

232.9
L94A

~~23 NOV 68~~

~~21 OCT 1973~~

232.9:L94iA c.1

لودفيغ ،اميل

اين الانسان

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01000532

